

Faculdades Magsul

FAMAG



**Adequação Bibliográfica –
Curso Tecnológico em
Estética e Cosmética**

2024



ESTUDO DE ADEQUAÇÃO DO ACERVO BÁSICO E COMPLEMENTAR

Analisando o acervo básico e complementar do curso constatamos que:

- I. As bibliografias básica e complementar são adequadas em relação aos conteúdos descritos no PPC e está atualizada.
- II. O acervo físico está tombado e informatizado por meio do Sistema PHL, bem como registrado em nome da IES. A partir deste software, a biblioteca:
 - a. Gerencia todos os seus processos: aquisição, cadastro, circulação de materiais, consultas ao acervo, relatórios e serviços;
 - b. Serviços via acesso remoto pela internet: consultas, acesso a documentos eletrônicos, renovações, reservas, histórico de empréstimos, entre outros.
- III. O acervo virtual possui contrato firmado entre a Associação de Ensino Superior Pontaporanense - AESP inscrita no CNPJ sob o nº 01.998.483/0001-28 e a Minha Biblioteca LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 13.183.749/0001-63 que garante o acesso pelos usuários, o qual está registrado em nome da mantenedora da IES, sendo está uma base de livros digitais das principais editoras de livros acadêmicos do Brasil, com grupo A (Artmed, Bookman, Mc Graw Hill, Penso, Tekne, entre outras), Grupo GEN- Atlas (LTC, Forense, entre outras), Manole e Saraiva. Minha Biblioteca é uma plataforma prática e inovadora para acesso a livros técnicos, científicos e profissionais de qualidade para seus alunos acessarem diversos títulos via internet. Seu acervo digital conta com um catálogo com mais de 10.000 títulos das principais editoras acadêmicas do país. Para acessar o acervo da biblioteca digital o usuário deverá entrar no sítio das Faculdades Magsul. O acesso é restrito e será por meio do LOGIN e senha do usuário.
- IV. O acervo virtual tem garantia de acesso físico na IES por meio de instalações e recursos tecnológicos, como: computadores e tablets dispostos na biblioteca e computadores nos laboratórios de informática, para atendimento a demanda e a oferta ininterrupta via internet.
- V. A biblioteca disponibiliza ferramentas de acessibilidade e de soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem, como:



- a. Softwares NDVA Vlibras, Adobe Reader, K Lite Codec Park, Mozilla Firefox, Google Chrome, WinRAR, Java, Libre Office, Internet Explorer; Microsoft Edge;
 - b. Computador com teclado e mouse especial para pessoas com baixa visão;
 - c. Cabines de estudo individual;
 - d. Salas de estudo em grupo com mesas e cadeiras;
 - e. Internet cabeada e wi fi;
 - f. Oferta de serviços, como:
 - i. Catálogo disponível para consulta local;
 - ii. Sistema informatizado;
 - iii. Integração entre as bibliotecas da FAMAG;
 - iv. Reserva da bibliografia usada nos cursos;
 - v. Acesso disponível pela Intranet/ Internet aos serviços;
 - vi. Acesso disponível pela Intranet/ Internet ao catálogo;
 - vii. Acesso disponível pela Intranet/ Internet ao acervo;
 - viii. Acesso rede wireless;
 - ix. Capacitação de usuários para uso das tecnologias disponíveis.
- VI. Além do acervo virtual, a biblioteca disponibiliza acervo físico com exemplares e assinaturas de acesso virtual, de periódicos especializados que suplementam o conteúdo administrado nas UC.
- VII. O acervo é gerenciado pelo Sistema PHL de modo a atualizar a quantidade de exemplares e/ou assinaturas de acesso mais demandadas.
- VIII. A biblioteca adota Plano de Contingência para a garantia do acesso e do serviço envolvendo:
- a. Riscos;
 - b. Ampliação e Atualização do Acervo;
 - c. Acesso;
 - d. Emergências.

Levando em consideração que todas as bibliografias pertencem ao nosso acervo **físico e virtual**, foram selecionadas as seguintes referências básica e complementar:



1º SEMESTRE

IMAGEM PESSOAL

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Princípios, fundamentos e técnicas de construção da imagem pessoal. Ambiente profissional e social. Comportamentos, gestos e fala. Uso adequado do vestuário (Regras). Introdução, princípios e linguagem visual do visagismo. Processo criativo dos diversos estilos (Visagismo).

Palavra-Síntese: Visagismo

Objetivo Geral: Levar o profissional esteticista a desenvolver caráter estético, seguindo moda, beleza e harmonização estética pessoal.

Bibliografia Básica:

COLETTA, Eliane Dalla; AMARAL, Sabine Heumann do; FAGUNDES, Pâmela Freitas. **Imagem Pessoal**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

DIAS, Ana Carla Happel; SLOMP, Audrey; SAHD, Claudia Stoeglehner. **Visagismo**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. *Online*

KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem Pessoal e Visagismo**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

MELO, Paulo; CIAMPA, Amábile de Lourdes; MELE, Carla; PEIXOTO, Andréa Mele de Mello. **Marketing Pessoal e Empregabilidade**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

Bibliografia Complementar:

BORDIN, Sady. **Marketing Pessoal: 100 dicas para valorizar sua imagem**. Rio de Janeiro: Record, 2009.

CEZIMBRA, Márcia. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro: Senac, 2012.

GAINO, Kamila Cristina. **Marca Pessoal**. São Paulo: Platos Soluções Educacionais, 2021. *Online*

KANAANE, Roberto. **Comportamento Humano nas Organizações**. São Paulo: Atlas, 2017. *Online*

SABARA, Leila. **Beleza Total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

YANAZE, Mitsuru Higuchi; ALMEIDA, Edgar; YANAZE, Leandro Key Higuchi. **Marketing Digital**. São Paulo: Saraiva Uni, 2022.

INTRODUÇÃO À ESTÉTICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. História da Beleza e estudo do Belo. A história da Estética. Conceitos de beleza. Padrões étnicos racionais da beleza, incluindo-se os padrões africanos e afrodescendentes. Perigos que a busca incansável ao padrão de beleza pode oferecer. Qualidade de prestação de serviços. Materiais e equipamentos de trabalho. Áreas de atuação profissional. Noções de estética corporal. Noções de estética facial. Noções de estética capilar e cosmetologia. Tendências na estética.

Palavra-Síntese: Beleza



Objetivo Geral: Conhecer a evolução do processo histórico estético da beleza e seus principais conceitos.

Bibliografia Básica:

BURKE, Edmund. **Uma Investigação Filosófica Acerca da Origem das Nossas Ideias do Sublime e do Belo**. São Paulo: Grupo Almedina, 2017. *Online*

HERWITZ, Daniel. **Estética**. Porto Alegre: Penso, 2015. *Online*

LOPES, Fernanda Martins; KUPLICH, Mônica Magdalena; STAMM, Luciana; LIMA, Litz Tomaschewski; BALLESTRERI, Érica. **Introdução e Fundamentos da Estética e Cosmética**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2017. *Online*

Bibliografia Complementar:

CEZIMBRA, Márcia. **Maquiagem:** técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho. Rio de Janeiro: Senac, 2012.

MAUAD JUNIOR, Raul José (Org.). **Estética e Cirurgia Plástica:** tratamento no pré e pós-operatório. São Paulo: Senac, 2012.

MOSCOVICI, Fela. **Desenvolvimento Interpessoal:** treinamento em grupo. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 2009.

SABARA, Leila. **Beleza Total:** estética, cuidado e vida saudável. São Paulo: DCL, 2008.

TUNGATE, Mark. **O Império da Beleza:** como o marketing da L'oréal, Natura, Avon, Revlon, Nivea e outras, mudou nossa aparência. São Paulo: Seoman, 2013.

PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA (EAD)

Ementa: Estudo da palavra-síntese. O homem e a sociedade. A psicologia e a imagem do homem. A beleza como fator de motivação. Relações humanas e a inclusão das minorias, como os afrodescendentes, indígenas e outros. Grupos sociais: a natureza, a cultura e a diversidade humana. Liderança. Motivação e trabalho (valores, atitudes e satisfação no trabalho). Comunicação.

Palavra-Síntese: Relações Interpessoais

Objetivo Geral: Desenvolver os conceitos da psicologia para aplicá-los nas relações interpessoais, sociais, locais e regionais que envolvam a atividade profissional.

Bibliografia Básica:

CAMPOS, Dinael Corrêa de. **Atuando em Psicologia do Trabalho, Psicologia Organizacional e Recursos Humanos**. Rio de Janeiro: LTC, 2017. *Online*

LEITE, Luciano S. **Psicologia Comportamental**. São Paulo: Erica, 2020. *Online*

TORRES, Cláudio Vaz; NEIVA, Elaine Rabelo. **Psicologia Social**. Porto Alegre: ArtMed, 2023. *Online*

Bibliografia Complementar:

BERGER, Jonah. **O Poder da Influência**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2019. *Online*

FLORIT, Luciano Félix.; SAMPAIO, Carlos Alberto Cioce; PHILIPPI JR., Arlindo. **Ética Socioambiental**. Barueri: Manole, 2019. *Online*

LEITE, Luciano S. **Saúde Mental no Trabalho e Atitude Empreendedora**. São Paulo: Saraiva Educação S.A, 2020. *Online*



MAIA, Gabriela Felten da; FORECHI, Marcilene; LOPES, Daiane Duarte; LOPES, Jaíza Gomes Duarte; SANTOS, Karla Natário dos; PINENT, Maximilianus; AMARAL, Sabine Heumann do. **Comunicação e Psicologia**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2020. *Online*

PIRES, Regina Célia Alves Vargas. **Protagonismo e Desenvolvimento de Carreira**. São Paulo: Platos Soluções Educacionais, 2021. *Online*

ANATOMIA E FIOIOLOGIA HUMANA APLICADAS À ESTÉTICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Terminologia anatômica. Anatomia de superfície. Planos e cavidades corporais. Organização funcional do corpo humano. Fisiologia da pele e anexos. Sistema tegumentar. Noção de sistema nervoso. Sistema cardiovascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema muscular. Sistema endócrino e metabolismo. Sistema digestório e Sistema reprodutor.

Palavra-Síntese: Homeostase

Objetivo Geral: Conhecer a organização anatômica e funcional do corpo humano e seus sistemas de forma integrada.

Bibliografia Básica:

MAURER, Martin H. **Fisiologia Humana Ilustrada**. Barueri: Manole, 2014. *Online*

RIZZO, Donald C. **Fundamentos da Anatomia e Fisiologia**. São Paulo: Cengage Learning, 2016. *Online*

VAN DE GRAAFF, Kent M. **Anatomia Humana**. Barueri: Manole, 2003. *Online*

Bibliografia Complementar:

BURITY, Carlos Henrique de Freitas. **Cadernos de Atividades em Morfologia Humana:** embriologia, histologia e anatomia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

GUYTON, Arthur C. **Fisiologia Humana**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

GUYTON, Arthur C.; HALL, John E. **Tratado de Fisiologia Médica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

JACOB, Stanley W.; LOSSOW, Walter J.; FRANCONI, Clarice Ashworth. **Anatomia e Fisiologia Humana**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

SPENCE, Alexander P. **Anatomia Humana Básica**. São Paulo: Manole, 1991.

CITOLOGIA E HISTOLOGIA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Estudo da célula: organização e complexidade. Célula animal. Bases bioquímicas e moleculares. Membrana plasmática. Organelas celulares. Núcleo. Divisão celular: mitose e meiose. Histologia: tecidos sanguíneo, conjuntivo, epitelial, cartilaginoso, ósseo, muscular e nervoso. Noções básicas sobre Embriologia. Processos de gametogênese e de fecundação. Caracterização dos períodos do desenvolvimento humano: pré-embriônico, embriônico e fetal.

Palavra-Síntese: Vida

Objetivo Geral: Conhecer os componentes da organização celular dos seres vivos e seu funcionamento em diferentes níveis de organização.

Bibliografia Básica:



JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Histologia Básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*.

DE ROBERTIS, Edward M.; HIB, José. **Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. *Online*

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

Bibliografia Complementar:

ALBERTS, Bruce. **Biologia Molecular da Célula**. Porto Alegre: ArtMed, 2017. *Online*

DE ROBERTIS, Edward; HIB, José. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

KARP, Gerald. **Biologia Celular e Molecular: conceitos e experimentos**. Barueri, SP: Manole, 2005.

KIERSZENBAUM, Abraham. **Histologia e Biologia Celular: uma introdução à Patologia**. São Paulo: Elseiver, 2012.

MATURANA, Humberto R.; VARELA, Francisco J. **A Árvore do Conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. São Paulo: Palas Athena, 2011.

QUÍMICA GERAL E ORGÂNICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. A importância da química na estética. Teoria Atômica. Tabela periódica e eletronegatividade. Funções inorgânicas dos compostos. Ligações interatômicas. Polaridade. Forças intermoleculares. Funções orgânicas dos compostos pH e pOH. Equilíbrio químico em meio aquoso. Influência do pH na parede capilar e na permeabilidade cutânea. Cuidados com o meio ambiente em relação à utilização de materiais tóxicos.

Palavra-Síntese: Equilíbrio Químico

Objetivo Geral: Compreender os compostos, as reações químicas e sua aplicabilidade na Estética e Cosmética.

Bibliografia Básica:

KLEIN, David. **Química Orgânica**. Rio de Janeiro: LTC, 2016. v. 1. *Online*

PAVANELLI, Luciana da Conceição. **Química Orgânica**. São Paulo: Erica, 2019. *Online*

SOLOMONS, T. W. Graham; FRYHLE, Craig B; SNYDER, Scott A. **Química Orgânica**. Rio de Janeiro: LTC, 2018. v. 1. *Online*

Bibliografia Complementar:

CONSTANTINO, Mauricio Gomes. **Química Orgânica: curso básico universitário**. Rio de Janeiro: LTC, 2012. v. 1.

CONSTANTINO, Mauricio Gomes. **Química Orgânica: curso básico universitário**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. v. 2.

CONSTANTINO, Mauricio Gomes. **Química Orgânica: curso básico universitário**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. v. 3.

ENGEL, Randall G.; KRIZ, George S.; LAMPMAN, Gary M.; PAVIA, Donald L. **Química Orgânica Experimental**. São Paulo: Cengage Learning, 2016. *Online*



SILVA, Elaine Lima. **Química Aplicada**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR I

Ementa: Conhecimento do projeto pedagógico do curso: matriz curricular; missão do curso; objetivos; perfil profissional; competências e habilidades; metodologia do curso: pergunta condutora de curso e do semestre (Quem sou eu e por que escolhi ser Tecnólogo em Estética e Cosmética?). Noções básicas de pesquisa interdisciplinar. Formação da identidade individual por meio do processo de autoconhecimento. Palavras-síntese: etimologia e aplicabilidade. Estudo de Caso: ABP (Aprendizagem Baseada em Problemas). Noções de metodologia científica: o conhecimento e sua tipologia (conhecimento científico e empírico). O que é pesquisa e a importância de se pesquisar. Análise e interpretação de texto. Escrita de relatórios. Normas de trabalhos acadêmicos - ABNT. Apresentação de seminários.

Palavra-Síntese: Pesquisa

Objetivo Geral: Integrar as disciplinas do semestre.

Bibliografia Básica:

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. *Online*

MATTAR, J. **Metodologia científica na era digital**. São Paulo: Saraiva, 2017. *Online*

PHILIPPI-JUNIOR, A.; SILVA-NETO, A.J. **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia & inovação**. São Paulo: Manole, 2011. *Online*

Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, C.B. **Metodologia científica ao alcance de todos**. São Paulo: Manole, 2018. *Online*

BAPTISTA, M.N.; CAMPOS, D.C. **Metodologias pesquisa em ciências**. Rio de Janeiro: LTC, 2016. *Online*

FREZATTI, F.; MARTINS, D.B.; MUCCI, D.M.; LOPES, P.A. **Aprendizagem Baseada em Problemas**. São Paulo: Atlas, 2018. *Online*

GUEVARA, A.J.H. **Da sociedade do conhecimento à sociedade da consciência**. São Paulo: Saraiva, 2007. *Online*

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2021. *Online*

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PHILIPPI-JUNIOR, A.; FERNANDES, V. **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa**. São Paulo: Manole, 2015. *Online*

Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt-2017>

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>



2º SEMESTRE

COSMETOLOGIA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Introdução à Cosmetologia. Fisiologia da pele. Mecanismos de permeabilidade cutânea. Matérias primas básicas utilizadas na cosmetologia. Ativos cosméticos sintéticos e bioativos. Aplicabilidade cosmética dos ativos. Compatibilidades e incompatibilidades entre os ativos. Componentes da formulação cosmética. Classificação dos produtos segunda a ANVISA. Classificação dos cosméticos por função e para disfunções estéticas. Mecanismo de ação dos ativos cosméticos. Concentrações usuais dos ativos cosméticos. Inovações tecnológicas dos cosméticos. Aplicação das diversas formas cosméticas. Legislação em cosmetologia. Irritação e sensibilidade. Cosméticos indicados para biótipo e fototipo cutâneo. Fitocosmética. Propriedades terapêuticas dos óleos essenciais.

Palavra-Síntese: Cosméticos

Objetivo Geral: Compreender a composição cosmética e teórica e aplicabilidade, os efeitos práticos dos cosméticos nos diferentes biótipos cutâneos.

Bibliografia Básica:

ALLEMAND, Alexandra Gomes da Silva; DEUSCHLE, Viviane Cecilia Kessler Nunes. **Formulações em Cosmetologia**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019. *Online*
RIVITTI, Evandro. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti**. 4 ed. Porto Alegre: Artes Médicas 2018. *Online*

SIMÃO, Daniele; ROSA, Patrícia Viana da; DEUSCHLE, Viviane Cecilia Kessler Nunes; ALLEMAND, Alexandra Gomes da Silva; MATIELLO, Aline Andressa; HIGUCHI, Celio Takashi; MARCUZZO, Miquela. **Cosmetologia Aplicada**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. v. 1. *Online*

Bibliografia Complementar:

AMARAL, FERNANDO. **Técnicas de aplicações de óleos essenciais**. São Paulo: Cengage learning. 2015. *Online*

GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 4 ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

MATIELLO, Aline Andressa; SIMÃO, Daniele; SAHD, Claudia Stoeglehne; MARCUZZO, Miquela; RODRIGUES, Paula Andreotti. **Cosmetologia Aplicada**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. v. 2. *Online*

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele**. São Paulo: Andrei, 1998.

SOUTO MAIOR, João Fhilype Andrade; SPERRY, Angela; CID, Annaline Stiegert; RESENDE, Carlos Ananias Aparecido; ANDRIGHETTI, Letícia Hoerbe. **Farmacognosia aplicada**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. *Online*

SOUZA, Valéria Maria de; ANTUNES JUNIOR, Daniel. **Ativos Dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2010. v.10.



PATOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Introdução a Patologia. Saúde e doença. Lesão, doenças inflamatórias agudas e crônicas. Regeneração e reparo tecidual. Introdução sobre a pele e seus anexos. Distúrbios de pigmentação. Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas. Doenças bolhosas. Infecções e infestações. Distúrbios de anexos epidérmicos. Tumores epiteliais benignos e malignos.

Palavra-Síntese: Alterações

Objetivo Geral: Conhecer as alterações patológicas para aplicabilidade de conhecimentos teóricos e práticos na conduta profissional.

Bibliografia Básica:

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

FARIA, José Lopes de; ALTERMANNI, Albina M.A.M. **Patologia Geral:** fundamentos das doenças, com aplicações clínicas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

STEINER, Denise. **Problemas da Pele**. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

DAL GOBBO, Priscila. **Estética Facial Essencial:** orientações para o profissional de estética. São Paulo SP: Atheneu, 2010.

GUIRRO, Eliane [et al]. **Fisioterapia Dermato-Funcional:** fundamentos Recursos Patologias. Barueri, SP: Manole, 2004.

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele**. São Paulo: Andrei, 1998.

SAMPAIO, Sebastião A.P; RIVITTI, Evandro, A. **Dermatologia**. São Paulo: Artes Médicas, 2007.

SORBELLO, Albino A. [et al]. **Desmistificando a Obesidade Severa:** da definição a operação. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

TRICOLOGIA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Alterações capilares por agentes físicos, químicos e mecânicos. Patologias capilares. Procedimentos tecnológicos utilizados em tricologia. Diferentes tipos capilares.

Palavra-Síntese: Estrutura Capilar

Objetivo Geral: Compreender a estruturação do folículo piloso e haste capilar e sua fisiologia para aplicar os conhecimentos em tratamentos estéticos capilares.

Bibliografia Básica:

HALAL, John. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2016. *Online*

KUPLICH, Mônica Magdalena Descalzo; MATIELLO, Aline Andressa; PADILHA, Andressa Martins. **Recursos estéticos e cosméticos capilares**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

SIMÃO, Daniele; ROSA, Patrícia Viana da; DEUSCHLE, Viviane Cecília Kessler Nunes; ALLEMAND, Alexandra Gomes da Silva; MATIELLO, Aline Andressa;



HIGUCHI, Celio Takashi; MARCUZZO, Miquela. **Cosmetologia aplicada 1**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

Bibliografia Complementar:

ALLEMAND, Alexandra Gomes da Silva; DEUSCHLE, Viviane Cecília Kessler Nunes.

Formulações em cosmetologia. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019. *Online*

FRANGIE, Catherine M.; BOTERO, Alisha Rimando; HENNESSEY, Colleen; LEES, Mark; SANFORD, Frank Bonnie. **Milady cosmetologia**. São Paulo: Cengage Learning, 2018. *Online*

GOMES, Nilma Lino. **Sem perder a raiz**. São Paulo: Autêntica, 2007. *Online*

MATIELLO, Aline Andressa. **Colorimetria e texturização capilar**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019. *Online*

RIVITTI, Evandro A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti**. 4. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2018. *Online*

BIOQUÍMICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Estrutura química das principais moléculas envolvidas no metabolismo: carboidratos, lipídios, aminoácidos e proteínas. Vias de desenvolvimento do metabolismo orgânico. Integração metabólica. Bioquímica e aspectos fisiológicos, nutricionais e patológicos.

Palavra-Síntese: Metabolismo

Objetivo Geral: Conhecer a composição e funcionamento das biomoléculas e metabolismo celular.

Bibliografia Básica:

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

BETTELHEIM, Frederick A.; BROWN, William H.; CAMPBELL, Mary K.; FARRELL, Shawn O. **Introdução à Bioquímica**. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

MOTTA, Valter T. **Bioquímica**. Rio de Janeiro: MedBook, 2011. *Online*

Bibliografia Complementar:

COMPRI-NARDY, Mariane; STELLA, Mércia Breda; OLIVEIRA, Carolina de. **Práticas de Laboratório em Bioquímica e Biofísica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. *Online*

GUYTON, Arthur C. **Fisiologia Humana**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

LEHNINGER, Alber Lester. **Bioquímica: biossíntese e a utilização da energia das ligações de fosfato**. São Paulo: Edgard Blucher, 1976. v.3.

NELSON, David L; COX, Michael M. **Princípios de Bioquímica de Lehninger**. Porto Alegre: ArtMed, 2018.

PINTO, Wagner de Jesus. **Bioquímica Clínica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

INFORMÁTICA (EaD)

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Estudo da Tecnologia da Informação (dados x informações, computador: origem, funcionamento e componentes básicos.



Hardware e software), Sistemas operacionais (Word, Excel). Softwares de elaboração de documentos, elaboração de apresentações e elaboração de planilhas eletrônicas. Navegação na internet. A informática como elemento de suporte às práticas do profissional de Estética e Cosmética.

Palavra-Síntese: Tecnologia

Objetivo Geral: Conhecer os conceitos de informática e tecnologia e adquirir capacidade de sistematizar, organizar e analisar dados.

Bibliografia Básica:

FOINA, Paulo Rogerio. **Tecnologia de Informação**. São Paulo: Atlas, 2013. *Online*
DELGADO, José; RIBEIRO, Carlos. **Arquitetura de computadores**. Rio de Janeiro: LTC, 2017. *Online*

VELLOSO, Fernando de Castro. **Informática: conceitos básicos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. *Online*

Bibliografia Complementar:

CAPUANO, Francisco Gabriel. **Sistemas Digitais**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

CARVALHO, André C. P. L. F. de; Lorena, Ana Carolina. **Introdução à computação**. Rio de Janeiro: LTC, 2016. *Online*

COLICCHIO, Tiago Kuse. **Introdução à Informática em Saúde**. Porto Alegre: ArtMed, 2020. *Online*

MANZANO, José Augusto N. G. **Guia Prático de Informática**. São Paulo: Erica, 2011. *Online*

OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. **Sistemas de informações gerenciais**. São Paulo: Atlas, 2018. *Online*

SILVA, Soraya Juliane da; Silva, Vanessa Foletto da. **Inovações científicas e tecnológicas em estética e cosmética**. Porto Alegre: SAGAH, 2019. *Online*

MICROBIOLOGIA E BIOSSEGURANÇA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Princípios de microbiologia, parasitologia e virologia. Higiene e profilaxia. Prevenção e controle de infecção. Conceito de assepsia, desinfecção e esterilização. Técnica de lavagem de mãos. Soluções usadas em limpeza e esterilização: princípios ativos e produtos químicos. Métodos e técnicas de limpeza, desinfecção e esterilização. Classificação de materiais. Gerenciamento e descarte de resíduos. Mapa de risco. Saúde e Segurança no Trabalho. Meio ambiente e educação ambiental: legislação ambiental e sanitária e normas técnicas. Problemas da ética em relação a biossegurança. Privacidade e confidencialidade.

Palavra-Síntese: Proteção

Objetivo Geral: Conhecer os micro-organismos e suas patologias, bem como a biossegurança, para solucionar problemáticas relacionadas a saúde, segurança e meio ambiente.

Bibliografia Básica:

BARSANO, Paulo Roberto; BARBOSA, Rildo Pereira; GONÇALVES, Emanoela Soares, SUERLANE, Pereira da Silva. **Biossegurança: ações fundamentais para**



promoção da saúde. São Paulo: Erica, 2020. *Online*

LEVINSON, Warren; JAWETZ, Ernest. **Microbiologia Médica e Imunologia**. Porto Alegre: AMGH, 2016. *Online*

STEINER, Denise. **Problemas da Pele**. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

FARIA, José Lopes de; ALTERMANI, Albina M.A.M. **Patologia Geral: fundamentos das doenças, com aplicações clínicas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

NEVES, David Pereira. **Parasitologia Humana**. Magsul. São Paulo: Atheneu, 2011.

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele**. São Paulo: Andrei, 1998.

REY, Luís. **Bases da Parasitologia Médica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. *Online*

RECURSOS ELETRÓTERÁPICOS APLICADOS À ESTÉTICA I

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Princípios e utilização da corrente elétrica. Fundamentos básicos da eletricidade. Efeitos da corrente elétrica nas regiões corporais. Uso estético da corrente elétrica de baixa, média e alta frequência. Recursos térmicos. Irradiação. Descarga elétrica.

Palavra-Síntese: Eletroestimulação

Objetivo Geral: Compreender os conhecimentos teóricos e práticos para o estudo dos recursos eletroterápicos aplicados à tratamentos corporais, capilares e faciais.

Bibliografia Básica:

MATIELLO, Aline Andressa; PADILHA, Andressa Martins; BALLESTRERI, Érica; LOPES, Fernanda Martins; OLIVEIRA, Fernanda Ribeiro de; ROSA, Patrícia Viana da. **Fundamentos de eletroestética**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

ROSA, Patrícia Viana da; LOPES, Fernanda Martins. **Eletroterapia facial e corporal básica**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

RODRIGUES, Paula Andreotti; PETRI, Tatiana Calissi. **Eletroterapia facial e corporal avançada**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

Bibliografia Complementar:

GUIRRO, Elaine Caldeira de O. [et al]. **Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos recursos Patologias**, Barueri-SP: Manole, 2004.

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 9788536521459. *Online*

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

NELSON, Roger. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti de. **Técnicas estéticas corporais**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

SOUZA, Valéria Maria de; ANTUNES JUNIOR, Daniel. **Ativos Dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2010.



PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR II

Ementa: Metodologia científica: Tipos de produção (resenhas, resumos, análise temática, síntese, relatório de pesquisa, estrutura, formatos, elementos básicos). Elaboração de resumo expandido. Pergunta condutora do semestre - Qual a função socioambiental do Tecnólogo em Estética e Cosmética na região de fronteira, em relação à beleza e à saúde, frente aos diferentes grupos étnicos (brancos, negros, indígenas e outros)? - Construção do EU-PROFISSIONAL: conhecimentos das competências e habilidades do Tecnólogo em Estética e Cosmética. Compreensão do papel socioambiental do Tecnólogo em Estética e Cosmética no mercado de trabalho e a valorização da profissão. Palavras-sínteses. Estudo de Caso: ABP (Aprendizagem Baseada em Problemas).

Palavra-Síntese: Pesquisa

Objetivo Geral: Integrar as disciplinas do Semestre.

Bibliografia Básica:

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. *Online*
MATTAR, J. **Metodologia científica na era digital**. São Paulo: Saraiva, 2017. *Online*
PHILIPPI-JUNIOR, A.; SILVA-NETO, A.J. **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia & inovação**. São Paulo: Manole, 2011. *Online*

Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, C.B. **Metodologia científica ao alcance de todos**. São Paulo: Manole, 2018. *Online*

BAPTISTA, M.N.; CAMPOS, D.C. **Metodologias pesquisa em ciências**. Rio de Janeiro: LTC, 2016. *Online*

FREZATTI, F.; MARTINS, D.B.; MUCCI, D.M.; LOPES, P.A. **Aprendizagem Baseada em Problemas**. São Paulo: Atlas, 2018. *Online*

GUEVARA, A.J.H. **Da sociedade do conhecimento à sociedade da consciência**. São Paulo: Saraiva, 2007. *Online*

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2021. *Online*

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PHILIPPI-JUNIOR, A.; FERNANDES, V. **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa**. São Paulo: Manole, 2015. *Online*

Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:

[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%202017)

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

3º SEMESTRE

AValiação, Diagnóstico e Técnicas em Estética Corporal

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas. Exame físico da pele. Semiologia e semiotécnica da estética. Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas para o tratamento corporal. Exame



físico geral. Técnicas de depilação corporal. Bandagens terapêuticas. Ficha de avaliação. Elaboração de planos de tratamentos. Avaliação dos sinais vitais. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias. Os diferentes tipos e cores de pele.

Palavra-Síntese: Avaliação e Tratamento Corporal

Objetivo Geral: Conhecer as técnicas práticas e teóricas de avaliação e diagnóstico corporal, para entender e realizar protocolos de tratamentos estéticos e aplicá-las em suas modalidades terapêuticas.

Bibliografia Básica:

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. **Drenagem Linfática:** teoria e Prática. São Paulo: Manole 2007.

MONSTERLEET, Gerard. **Drenagem Linfática:** guia completo de Técnica e Fisiologia. São Paulo: Manole, 2011.

ROGER, Nelson M [et al]. **Eletroterapia Clínica.** Barueri: Manole, 2003. *Online*

SIMÃO, Daniele; FARIAS, Gabriela de; TOMBI, Ellen Cristina Nascimento de Araújo; SANTOS, Letícia Priscila Fogliatto; CALZA, Débora Rosa; RODRIGUES, Paula Andreotti; BERTÉ, Thaís. **Massoterapia Estética e Relaxante.** Porto Alegre: SAGAH, 2019. *Online*

VASCONCELOS, Maria Goreti de. **Princípios de drenagem linfática.** São Paulo: Erica, 2015. *Online*

Bibliografia Complementar:

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

FARIA, José Lopes de. **Patologia Geral:** fundamentos das doenças com aplicações clínicas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O. [et al] **Fisioterapia Dermato-Funcional:** fundamentos, recursos, patologias. 3 ed. São Paulo: Manole, 2004.

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa, CARNEIRO, José. **Histologia Básica.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética.** São Paulo: Atheneu, 2009.

LEVINSON, Warren. **Microbiologia Médica e Imunológica.** Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016. *Online*

ROSA, Patrícia Viana da; LOPES, Fernanda Martins. **Eletroterapia Facial e Corporal Básica.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

AVALIAÇÃO, DIAGNÓSTICO E TÉCNICAS EM ESTÉTICA FACIAL

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Semiologia da Pele. Propedêutica diagnóstica das lesões da pele. Exame físico da pele. Biótipos cutâneos. Sistema melânico. Alterações dos melanócitos. Tecnologias e inovações para avaliação da pele. Corrente Galvânica, Russa e Farádica; Iontoforese; Micro Corrente e Vapor de Ozônio (teoria e prática) em tratamentos faciais. Cuidados clínicos em procedimentos faciais.



Prevenção e manutenção do envelhecimento cutâneo facial. Problemas dermatológicos: prevenção e tratamentos. Elaboração e aplicação de planos para distúrbios estéticos faciais. Limpeza de pele. Depilação facial. Avaliação com Luz Fria e Lâmpada de Wood. Reavaliação e evolução dos tratamentos em cabine. Relatório de conduta e discussão de quadros clínicos.

Palavra-Síntese: Avaliação e Procedimentos Faciais

Objetivo Geral: Conhecer e utilizar os diferentes tratamentos faciais, quanto as especificações patológicas e biótipo de pele.

Bibliografia Básica:

FARIA, José Lopes de. **Patologia Geral:** fundamentos das doenças com aplicações clínicas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

RIVITTI, Evandro A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti.** São Paulo: Artes Médicas, 2018. *Online*

STEINER, Denise. **Problemas da Pele.** São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

DAL GOBBO, Priscila. **Estética Facial Essencial:** orientação para o profissional de estética. São Paulo: Atheneu, 2010.

HERNANDEZ, Micheline; MERCIER-FRESNEL, Marie-Madeleine. **Manual de Cosmetologia.** Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O. [et al]. **Fisioterapia Dermato-funcional:** fundamentos, recursos, patologias. São Paulo: Manole, 2004.

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral e Biologia da Pele.** São Paulo: Andrei, 1998.

ROSA, Patrícia Viana da; LOPES, Fernanda Martins. **Eletroterapia facial e corporal básica.** Porto Alegre: SER – SAGAH, 2018. *Online*

WOLFF, Klaus GOLDSMITH. KATZ, Stephen. **Tratado de Dermatologia.** Rio de Janeiro: Revinter, 2011. v.1

DERMATOLOGIA E ALTERAÇÕES DOS ANEXOS CUTÂNEOS

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento. Processo de cicatrização de feridas. Lesões por calor, frio e lesões actínicas. Micoses superficiais, Esfelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade. Lesões elementares: seborréia e acne. Hipolipodistrofias. Dermatoses metabólicas. Dermatoviroses. Dermatozoonoses. Hanseníase. Colagenoses. Reações medicamentosas. Vitiligo. Doenças nutricionais. Distúrbios da pigmentação. Pele e gestação. Doenças vasculares cutâneas, Melanomas, Infecções bacterianas. Dermatose do idoso. Ectoparasitose. Distúrbios endocrinológicos. Procedimentos tecnológicos para tratamento das alterações dos anexos cutâneos

Palavra-Síntese: Cútis

Objetivo Geral: Reconhecer as causas e possíveis tratamentos estéticos para os principais distúrbios dermatológicos.

Bibliografia Básica:



JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Histologia Básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

RIVITTI, Evandro A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti**. São Paulo: Artes Médicas, 2018. *Online*

STEINER, Denise. **Problemas da Pele**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

FARIA, José Lopes de. **Patologia Geral: fundamentos das doenças, com aplicações clínicas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

GUIRRO, Eliane [et al]. **Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos Recursos Patologias**. Barueri, SP: Manole, 2004.

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral, Biologia da Pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

WOLFF, Klaus GOLDSMITH, KATZ, Stephen et al. **Fitzpatrick: tratado de dermatologia**. Rio de Janeiro: Revinter, 2011. v.1.

NOÇÕES DE BIOTERAPIAS

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Fundamentos das terapias orientais. Yin e Yang. Cinco elementos. Shiatsu. Reflexologia Podal, Palmal e Auricular. Técnicas de Ventosa, Moxabustão, Dietética Chinesa. Feng Shui. Aromaterapia. Cromoterapia

Palavra-Síntese: Tratamentos Alternativos

Objetivo Geral: Conhecer e aplicar protocolos alternativos para tratamentos corporais, faciais e capilares.

Bibliografia Básica:

FARRER-HALLS, Gil. **A Bíblia da Aromaterapia: o guia definitivo para o uso terapêutico dos óleos essenciais**. São Paulo. 1 ed. 2015.

SCILIPOTI, Domenico. **Guia de Terapia Oriental: moxabustão, digitocupuntura, acupuntura**. São Paulo: Ícone 1 ed. 1998.

VALCAPELLI, **Cromoterapia: o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

Bibliografia Complementar:

KAVANAGH, Wendy. **Exercícios Básicos de Massagem: como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

KEIL, Anne. **Bandagem Terapêutica no Esporte e na Reabilitação**. Manole 2014. *Online*.

MORINI-JUNIOR, Nelson. **Bandagem Terapêutica: conceito de estimulação tegumentar**. 2 ed. Roca, 2016. *Online*

SEFRIAN, Magali. **Gua Sha na Estética Facial: terapia de raspagem**. Andreoli, 2013.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia: passo a passo para diversas condições clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015. *Online*



RECURSOS ELETRÓTERÁPICOS APLICADOS À ESTÉTICA II

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Eletroestimulação Muscular, Ultrassom terapêutico, Cavitação, Ultracavitação, Vacuoterapia, Peeling de diamante, cristal e ultrassônico, Laserterapia, Fototerapia por Led, Plataforma Vibratória.

Palavra-síntese: Eletroestimulação Aplicada

Objetivo Geral: Aplicar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos a respeito dos recursos eletroterápicos em práticas corporais, capilares e faciais.

Bibliografia Básica:

MATIELLO, Aline Andressa; PADILHA, Andressa Martins; BALLESTRERI, Érica; LOPES, Fernanda Martins; OLIVEIRA, Fernanda Ribeiro de; ROSA, Patrícia Viana da. **Fundamentos de eletroestética**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

ROSA, Patrícia Viana da; LOPES, Fernanda Martins. **Eletroterapia facial e corporal básica**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

RODRIGUES, Paula Andreotti; PETRI, Tatiana Calissi. **Eletroterapia facial e corporal avançada**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

Bibliografia Complementar:

KAMIZATO, Karina Kiyoko; BRITO, Silvia Gonçalves. **Técnicas estéticas faciais**. São Paulo: Erica, 2014. *Online*

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O. [et al]. **Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos recursos patologias**. Barueri, SP: Manole, 2004.

PEREZ, Erika; VASCONCELOS, Maria Goreti de. **Técnicas estéticas corporais**. São Paulo: Erica, 2014. ISBN 9788536521442. *Online*

SOUZA, Valéria Maria de; ANTUNES JUNIOR, Daniel. **Ativos Dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2010.

PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR III

Ementa: Metodologia científica: Uso de sites com conteúdo científicos (SciELO, Portal Capes, etc). Noções de metodologia científica: prática da produção científica (a escrita acadêmica, levantamento bibliográfico). Fases da pesquisa bibliográfica (fichamento: definição e procedimentos; referências bibliográficas). Pergunta condutora do semestre (Qual a função socioambiental do Tecnólogo em Estética e Cosmética na região de fronteira, em relação à beleza e à saúde, de acordo com diferentes faixas etárias?). História da profissão e a regulamentação profissional. Palavras-síntese. Estudo de Caso: ABP (Aprendizagem Baseada em Problemas).

Palavra-Síntese: Pesquisa

Objetivo Geral: Integrar as disciplinas do semestre.

Bibliografia Básica:

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Rio de Janeiro: Atlas, 2017. *Online*

MATTAR, J. **Metodologia científica na era digital**. São Paulo: Saraiva, 2017. *Online*

PHILIPPI-JUNIOR, A.; SILVA-NETO, A.J. **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia & inovação**. São Paulo: Manole, 2011. *Online*



Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, C.B. **Metodologia científica ao alcance de todos.** São Paulo: Manole, 2018. *Online*

BAPTISTA, M.N.; CAMPOS, D.C. **Metodologias pesquisa em ciências.** Rio de Janeiro: LTC, 2016. *Online*

FREZATTI, F.; MARTINS, D.B.; MUCCI, D.M.; LOPES, P.A. **Aprendizagem Baseada em Problemas.** São Paulo: Atlas, 2018. *Online*

GUEVARA, A.J.H. **Da sociedade do conhecimento à sociedade da consciência.** São Paulo: Saraiva, 2007. *Online*

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2021. *Online*

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PHILIPPI-JUNIOR, A.; FERNANDES, V. **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa.** São Paulo: Manole, 2015. *Online*

Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:

[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%202017)

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Acompanhamento de avaliações e atendimentos clínicos em técnicas de recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de conhecimentos teóricos e práticos. Atualização das práticas profissionais. Elaboração de Relatório Final de Estágio e Produção de Artigo Científico.

Palavra-Síntese: Prática Profissional

Objetivo Geral: Vivenciar práticas inovadoras dos conhecimentos teóricos aprendidos no decorrer do curso.

Bibliografia Básica:

BURIOLLA, Marta Alice Feiten. **O Estágio Supervisionado.** Cortez, 2011.

DEL PRETTE, Almir. **Psicologia das Relações Interpessoais:** vivência para o trabalho em grupo. Petrópolis: Vozes, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas 2021. *Online*.

Bibliografia Complementar:

GOETZ, Everley Rosane. **Beleza e Plasticomania.** São Paulo: Jaruá 2013.

MOSCOVICI, Fela. **Desenvolvimento interpessoal:** treinamento em grupo. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

REYZÁBAL, Maria Victoria. **A comunicação oral e sua didática.** Bauru, SP: EDUSC, 1999.

SÁ, Antonio Lopes. **Ética profissional.** São Paulo: Atlas.2019 *Online*



SOTO, Eduardo. **Comportamento Organizacional: o impacto das emoções.** São Paulo: Cengage Learning, 2009.

4º SEMESTRE

AVALIAÇÃO, DIAGNÓSTICO E TÉCNICAS DE ESTÉTICA CAPILAR

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Anatomia e fisiologia do couro cabeludo. Anamnese. Exame físico do couro cabeludo e da haste. Recursos manuais, tecnológicos, eletroestéticos e cosméticos da terapia capilar. Técnicas de higienização capilar. Tipos de cabelo. Adequação de tratamentos quanto as características: etnia, forma, diâmetro, teor lipídico das diversas fibras capilares. Química capilar. Avaliação estética capilar.

Palavra-Síntese: Tratamento Capilar

Objetivo Geral: Estudar os aspectos anatômicos e fisiológicos do couro cabeludo, unindo conhecimentos teóricos e práticos para tratamentos estéticos específicos para as diferentes fibras capilares.

Bibliografia Básica:

BRAGA, Denise. **Terapia Capilar:** manual de instruções. Distrito Federal, Senac, 2014.

HALAL, John. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar.** 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016. *Online*

KUPLICH, Mônica Magdalena Descalzo; MATIELLO, Aline Andressa; PADILHA, Andressa Martins. **Recursos Estéticos e Cosméticos Capilares.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2018. *Online*

ROGER, Nelson M. [et al]. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri SP: Manole, 2003. *Online*

Bibliografia Complementar:

ARAUJO, Leusa. **O Livro do Cabelo.** São Paulo: Casa da Palavra. 2012.

GOMES, Álvaro Luiz. **O Uso da Tecnologia Cosmética no Trabalho do Profissional Cabeleireiro.** 3 ed. São Paulo: SENAC, 2013.

GOMES, Rosaline Kelly, DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia:** descomplicando os princípios ativos. 4 ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

PEYREFITTE, Gerard [et al]. **Cosmetologia, Biologia Geral, Biologia da Pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S.A.P.; RIVITTI, E.A. **Dermatologia.** 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SHAPIRO, Jerry; THIERS, Bruce H. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares:** conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento. São Paulo: DiLivros, 2015.

ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA I

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Caracterização da ficha de avaliação corporal. Gomagem e Hidratação. Corrente Russa. Endermologia e vacuoterapia. Ultra-som



(3MHz). Eletroporação. Pressoterapia. Técnicas de massagem relaxante, modeladora, quick massage e drenagem linfática. Geoterapia. Bandagens quentes e frias. Aromaterapia

Palavra-Síntese: Terapias Corporais

Objetivo Geral: Conhecer os recursos eletroterápicos e protocolos de massagem para terapias corporais.

Bibliografia Básica:

GUIRRO, E.C.O.; GUIRRO, R.R.J. **Fisioterapia Dermato-Funcional:** fundamentos Recursos Patologias. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2004. (ampliado e revisado, 2007)

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. **Drenagem Linfática:** teoria e prática. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2007.

ROGER, Nelson M. (et al.). **Eletroterapia Clínica.** São Paulo: Manole, 2003. *Online*

Bibliografia Complementar:

MONSTERLEET, Gérard. **Drenagem Linfática:** guia completo de técnica e fisiologia. Barueri SP: Manole, 2011.

SCILIPOTI, Domenico. **Guia de Terapia Oriental:** moxabustão, digitocupuntura, acupuntura. São Paulo, SP: Icone, 1998.

STEINER, Denise. **Beleza sem Mistério.** São Paulo: M. Books, 2010..

VALCAPELLI. **Cromoterapia:** o segredo das cores. São Paulo, SP: Vida e Consciência, 2017.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia:** passo a passo para diversas condições clínicas. São Paulo: Manole, 2015. *Online*

ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA I

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Higienização facial. Hidratação facial. Esfoliação facial. Esfoliação química e física facial. Argiloterapia aplicada a estética facial. Aromaterapia. Máscaras. Organização e elaboração de procedimentos de trabalho. Recursos cosméticos e cosmeceuticos. Inovações tecnológicas aplicadas as práticas faciais.

Palavra-Síntese: Tratamentos Faciais

Objetivo Geral: Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais para a validação prática de todo o conhecimento teórico adquirido.

Bibliografia Complementar

SAMPAIO, Sebastião A.P; RIVITTI, Evandro, A. **Dermatologia.** 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 2007.

RIVITTI, Evandro A. **Dermatologia de Sampaio e Rivitti.** 4 ed. São Paulo: Artes Médicas, 2018. *Online*

STEINER, Denise. **Problemas da Pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001. (Conhecer & Enfrentar).

Bibliografia Complementar

FARIA, José Lopes de. **Patologia Geral:** fundamentos das doenças, com aplicações clínicas. 4. ed. Rio de Janeiro-Guanabara: Gen, 2017.



GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia**: descomplicando os princípios ativos. 4 ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O. [et al]. **Fisioterapia Dermatofuncional**: fundamentos recursos patologias. 3 ed. Barueri, SP: Manole, 2004.

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa; CARNEIRO, José. **Histologia Básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

SOUZA, Valéria Maria de; ANTUNES JUNIOR, Daniel. **Ativos Dermatológicos**. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA MÉDICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Inovações tecnológicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética: Buttox, Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração, Hidrogel e demais tratamentos. Conduta nas complicações dos tratamentos estéticos.

Palavra-Síntese: Atendimento Estético Dermatológico

Objetivo Geral: Compreender sobre quais tratamentos estéticos são classificados como invasivos e não invasivos.

Bibliografia Básica:

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

SOTO, Eduardo. **Comportamento Organizacional**: o impacto das emoções. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

TOSTI, Antonella; BEER, Kenneth; PADOVA, Maria Pia de. **Conduta nas Complicações de Procedimentos Estéticos**: lidando com problemas comuns e outros mais incomuns. São Paulo: DiLivros, 2015.

Bibliografia Complementar:

AGNE, Jones Eduardo. **Criolipólise e Outras Tecnologias no Manejo do Tecido Adiposo**. Santa Maria: Pallotti, 2016.

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista**. São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

KEIL, Anne. **Bandagem Terapêutica no Esporte e na Reabilitação**. São Paulo: Manole, 2014. *Online*

MORINI JUNIOR, Nelson. **Bandagem Terapêutica**: conceito de estimulação tegumentar. 2 ed. São Paulo: Roca, 2016. *Online*

MUMFORD, Susan. **A Bíblia da Massagem**: o guia definitivo da massagem. São Paulo: Pensamento, 2010.

NUTRIÇÃO (EAD)

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Conceitos de alimentação saudável e nutrição. Noções de alimentação saudável. Dietas alternativas. Nutracêuticos. Avaliação nutricional da composição corporal. Fatores antinutricionais dos alimentos.



Emagrecimento saudável. Consequências do jejum intermitente. Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal.

Palavra-Síntese: Alimentação Saudável

Objetivo Geral: Compreender a importância de uma alimentação saudável para a qualidade de vida.

Bibliografia Básica:

GUARESCHI, Zoé Maria Neves de Carvalho. **Nutrição em estética e qualidade de vida.** São Paulo: Platos Soluções Educacionais, 2021. *Online*

GOMES, Clarissa Emília Trigueiro; SANTOS, Eliane Cristina dos. **Nutrição e dietética.** São Paulo: Erica, 2015. *Online*

VENTURI, Ivonilce; SANT'ANNA, Lina Cláudia. **Nutrição aplicada à estética.** Porto Alegre: SAGAH, 2020. *Online*

Bibliografia Complementar

CARELLE, Ana Claudia; CÂNDIDO, Cynthia Cavalini. **Nutrição e farmacologia.** São Paulo: Erica, 2014. *Online*

GOMES, Clarissa Emília Trigueiro; SANTOS, Eliane Cristina dos. **Planejamento alimentar.** São Paulo: Erica, 2014. *Online*

SAAD, Cau. **Saúde e bem-estar.** São Paulo: Expressa, 2021. *Online*

SANTOS, Eliane Cristina dos; GOMES, Clarissa Emília Trigueiro. **Deficiências nutricionais.** São Paulo: Erica, 2015. *Online*

SARTI, Flavia Mori; TORRES, Elizabeth Aparecida Ferraz da Silva. **Nutrição e saúde pública.** Barueri: Manole, 2017. *Online*

PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR IV

Ementa: Metodologia científica: Estruturação do trabalho científico (introdução, palavras chaves, abstract, objetivo geral, objetivo específico, metodologia, resultados e discussão, considerações, referências) e formatação do texto de acordo com as normas da ABNT. Pergunta condutora do semestre (Qual a função do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação à sustentabilidade planetária e qualidade de vida?). Palavras-síntese. Estudo de Caso: ABP (Aprendizagem Baseada em Problemas).

Palavra-Síntese: Pesquisa

Objetivo Geral: Integrar as disciplinas do semestre.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa.** Rio de Janeiro: Atlas, 2017. *Online*

MATTAR, J. **Metodologia científica na era digital.** São Paulo: Saraiva, 2017. *Online*

PHILIPPI-JUNIOR, A.; SILVA-NETO, A.J. **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia & inovação.** São Paulo: Manole, 2011. *Online*

Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, C.B. **Metodologia científica ao alcance de todos.** São Paulo: Manole, 2018. *Online*

BAPTISTA, M.N.; CAMPOS, D.C. **Metodologias pesquisa em ciências.** Rio de Janeiro: LTC, 2016. *Online*

FREZATTI, F.; MARTINS, D.B.; MUCCI, D.M.; LOPES, P.A. **Aprendizagem Baseada em Problemas.** São Paulo: Atlas, 2018. *Online*



GUEVARA, A.J.H. **Da sociedade do conhecimento à sociedade da consciência.**

São Paulo: Saraiva, 2007. *Online*

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2021. *Online*

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PHILIPPI-JUNIOR, A.; FERNANDES, V. **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa.** São Paulo: Manole, 2015. *Online*

Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:

[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%202017)

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Acompanhamento de Avaliações e Atendimentos Clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos. Atualização das Práticas Profissionais. Elaboração de Relatório final de estágio e Produção de artigo científico.

Palavra-Síntese: Casos Clínicos

Objetivo Geral: Vivenciar o contato com o público e com a prática inovadora dos conhecimentos teóricos aprendidos no decorrer do curso.

Bibliografia Básica:

BURIOLO, Marta Alice Feiten. **O Estágio Supervisionado.** Cortez, 2011.

DEL PRETTE, Almir. **Psicologia das Relações Interpessoais:** vivência para o trabalho em grupo. 9 ed. Magsul. Petrópolis: Vozes, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica.** 9 ed. São Paulo: Atlas 2021. *Online.*

Bibliografia Complementar

GOETZ, Everley Rosane. **Beleza e Plasticomania.** São Paulo: Jaruá 2013.

MOSCOVICI, Fela. **Desenvolvimento interpessoal:** treinamento em grupo. 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

REYZÁBAL, Maria Victoria. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999.

SÁ, Antonio Lopes. **Ética profissional.** 10 ed. Atlas, 2019 *Online*

SOTO, Eduardo. **Comportamento Organizacional:** o impacto das Emoções. Cengage Learning, 2009.

5º SEMESTRE

ESTÉTICA CAPILAR E PRÁTICA ASSISTIDA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo. Desenvolvimento e estudo da ficha de avaliação em estética capilar. Estudo teórico e avaliação prática das alterações estruturais capilares. Orientação



quanto a indicação e a utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da queda. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da seborréia. Elaboração e aplicação de protocolos para a reestruturação da fibra capilar.

Palavra-Síntese: Reestruturação Capilar

Objetivo Geral: Elaborar e realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar.

Bibliografia Básica

ARAÚJO, Leusa. **Livro do Cabelo**. São Paulo: Leya, 2012.

Halal, John. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2016. *Online*

ROGER, Nelson M. {et al}. **Eletroterapia Clínica**. São Paulo: Manole, 2003. *Online*

Bibliografia Complementar

BIONDO, Sonia; DONATI, Bruno. **Cabelo: cuidados básicos, técnicas de corte, coloração e embelezamento**. 3 ed. (atualizada). Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2014.

LEITE JUNIOR, Ademir Carvalho. **É Outono para os meus Cabelos: histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. São Paulo, SP: MG Editores, 2007.

SAMPAIO, Sebastião A.P; RIVITTI, Evandro, A. **Dermatologia**. 3 ed. São Paulo: Artes Médicas, 2007. (reimpressão: 2011).

SHAPIRO, Jerry; THIERS, Bruce H. **Clínica Dermatológica: distúrbios capilares: conceitos atuais em fisiopatologia, diagnóstico e tratamento**. Rio de Janeiro: Dilivros, 2015.

TOSTI, Antonella; BEER, Kenneth; PADOVA, Maria Pia de. **Conduta nas Complicações de Procedimentos Estéticos: lidando com problemas comuns e outros mais incomuns**. São Paulo: DiLivros, 2015.

ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA II

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Realização de Higienização, Esfoliação (física e química) e hidratação facial. Realização de Argiloterapia aplicada a estética facial. Realização de Aromaterapia. Utilização de máscaras para tratamentos faciais. Realização de procedimentos de tratamentos faciais, alternativos e eletroterápicos, a partir de tecnologias inovadoras.

Palavra-Síntese: Tratamentos faciais

Objetivo Geral: Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais, unindo conhecimentos teóricos e práticos

Bibliografia Básica:

DAL GOBBO, Priscila. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O [et al]. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2004.

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. **Drenagem linfática: teoria e Prática**. 3 ed. São Paulo: Manole 2007.



Bibliografia Complementar:

JUNQUEIRA, Luiz Carlos Uchoa, CARNEIRO, José. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. *Online*

FARIA, José Lopes de. **Patologia Geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3 ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

SOUZA, Valéria Maria de; ANTUNES JUNIOR, Daniel. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharma books, 2010.

STEINER, Denise. **Beleza sem Mistério**. São Paulo: M. Books, 2010.

ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA II

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática. Geoterapia. Bandagens quentes e frias. Aromaterapia. Pressoterapia. Eletroporação. Ultra-som, Corrente Russa Gomagem. Hidratação. Patologias dos anexos corporais. Tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e Acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, ologenoses, Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos. Realização da ficha de avaliação corporal: Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional e de sinais vitais. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias e aplicação de protocolos, manuais e eletroterápicos, para tratamento.

Palavra-Síntese: Terapias Corporais

Objetivo Geral: Realizar protocolos corporais com recursos eletroterápicos e manuais, especificando o tratamento a cada patologia apresentada.

Bibliografia Básica:

GUIRRO, Elaine Caldeira de O [et al]. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2004.

LEDUC, Albert; LEDUC, Olivier. **Drenagem linfática: teoria e Prática**. 3 ed. São Paulo: Manole 2007.

ROGER, Nelson M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

Bibliografia Complementar:

AGNE, Jones Eduardo. **Criolipólise e outras Tecnologias no Manejo do Tecido Adiposo**. Santa Maria 2016.

KAVANAGH, Wendy. **Exercícios Básicos de Massagem: como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

MORINI Junior, Nelson. **Bandagem Terapêutica: conceito de estimulação tegumentar**. 2 ed. Roca, 2016. *Online*

VALCAPELLI, **Cromoterapia o Segredo das Cores**. Vida e Consciência, 2017.



VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia**: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas. 1 ed. Brasil. Manole: 2015. *Online*

ÉTICA E LEGISLAÇÃO APLICADAS À ESTÉTICA

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Estudo da ética como basilar da investigação das relações humanas e os elementos da pesquisa. Fundamentação filosófica, teórica e legal acerca do ser cidadão e do ser profissional. Regulamentação da profissão de Estética. Ética e Ordem jurídica. FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas. Ética Profissional do Esteticista. Estética e o Código Penal. Estética e Direitos Adquiridos por Lei. Ambiente de Trabalho. Contextualização do profissional nos meio científico-político-social. Direitos do consumidor.

Palavra-Síntese: Legislação

Objetivo Geral: Conhecer a regulamentação da profissão e os direitos humanos e do consumidor para realizar corretamente seus deveres e competências.

Bibliografia Básica:

DAL GOBBO, Priscila. **Estética Facial Essencial**: orientação para o profissional de estética. São Paulo: Atheneu, 2010.

SÁ, ANTONIO LOPES. **Ética profissional**. 10 ed. Rio de Janeiro: Atlas, 2019. *Online*.

TOSTI, Antonella; BEER, Kenneth; PADOVA, Maria Pia de. **Conduta nas Complicações de Procedimentos Estéticos**: lidando com problemas comuns e outros mais incomuns. São Paulo: DiLivros, 2015.

Bibliografia Complementar:

NALINI, José Renato. **Ética Geral e Profissional**. 13 ed. São Paulo: RT, 2016.

SILVA, Maria Julia Paes. **Comunicação tem Remédio**: a comunicação nas relações interpessoais em saúde. 4 ed. São Paulo: Loyola, 2015.

BERNARD, Jean. **A Bioética**. São Paulo: Ática, [s.d].

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção**. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de. **Metodologia da Pesquisa Científica**: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

LEI Nº 12.592 de 18.01.2012 - **Regulamentação da Profissão de Esteticista**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm

TISSI, J. **Direito e Estética: Regulamento da Profissão**. UFPR. Disponível em: <http://www.opet.com.br/site/pdf/artigos/MUNDO-JURIDICO-direito-e-estetica.pdf>

GESTÃO E PLANEJAMENTO APLICADOS À ESTÉTICA (EAD)

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Administração e organização dos serviços em estética. Procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe. Legalização de empresas de serviços estéticos. Administração de material e financeira. Organização do ambiente de trabalho. Noções de marketing e



empreendedorismo. Gestão de Qualidade. Qualidade em prestação de serviços. Responsabilidade Social e Sustentabilidade Ambiental.

Palavra-síntese: Empreendedorismo

Objetivo Geral: Ensinar gestão, legislação, direitos humanos e organização para que o profissional de estética possa atuar com empreendedor.

Bibliografia Básica:

AFFONSO, Ligia Maria Fonseca; SANTOS, Andrea Brauch Wanowschek dos; SILVA, Ricardo da Silva; SCHINOFF, Roberto Amaral. **Marketing e gestão em serviços de estética e cosmética.** Porto Alegre: SAGAH, 2018. *Online*

BARON, Robert A; SHANE, Scott A. **Empreendedorismo.** São Paulo: Cengage Learning, 2012. *Online*

SIQUEIRA, Antônio Carlos Barroso de. **Marketing empresarial, industrial e de serviços.** São Paulo: Saraiva Uni, 2005. *Online*

Bibliografia Complementar:

CHIAVENATO, Idalberto. **Remuneração, benefícios e relações de trabalho.** São Paulo: Atlas, 2021. *Online*

DEMO, Gisela. **Marketing de relacionamento & comportamento do consumidor.** São Paulo: Atlas, 2015. *Online*

MIRANDA, Thais. **Responsabilidade socioambiental.** Porto Alegre: SER - SAGAH, 2017. *Online*

MORAES, Márcia Vilma Gonçalves de. **Sistema de gestão.** São Paulo: Erica, 2019. *Online*

NÓBREGA, Kleber. **Falando de serviços.** São Paulo: Grupo GEN, 2013. *Online*

TRABALHO DE CURSO (TC)

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Planejamento e projeto de pesquisa: Introdução: estudo sobre o tema e delimitação do tema; estudo da problemática e elaboração do problema de pesquisa; Elaboração do objetivo geral e específicos; Referencial teórico; Introdução ao Método de Pesquisa; Normas da ABNT. **Elaboração do artigo científico: Introdução;** Revisão de literatura; Metodologia: Métodos de coleta de dados; Análise e interpretação dos resultados; Considerações finais; Referências gráficas e textuais. Elaboração de Apresentações.

Palavra-Síntese: Pesquisa

Objetivo Geral: Elaborar um projeto de pesquisa.

Bibliografia Básica:

AZEVEDO, C.B. Metodologia científica ao alcance de todos. São Paulo: Manole, 2018. BAPTISTA, M.N.; CAMPOS, D.C. de. Metodologias pesquisa em ciências. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Técnicas de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2021.

INLUEM-SE AINDA REFERÊNCIAS QUE DEPENDEM DAS ÁREAS DE VIVÊNCIA QUE O ALUNO IRÁ ACOMPANHAR.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, E.M.; MARCONI, M.A. Metodologia científica. Rio de Janeiro: Atlas, 2017.



LOZADA, G.; NUNES, K.S. Metodologia científica. Porto Alegre: SAGAH, 2019.
MATIAS-PEREIRA, J. Manual de metodologia da pesquisa científica. Rio de Janeiro: Atlas, 2016.
MEDEIROS, J.B.; TOMASI, C. Redação de artigos científicos. Rio de Janeiro: Atlas, 2016.
RAMOS, A. Metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Atlas, 2009.
Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:
<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt-2017>
<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III

Ementa: Estudo da palavra-síntese. Acompanhamento de Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos. Atualização das Práticas Profissionais. Elaboração de Relatório final de estágio e Produção de artigo científico.

Palavra-Síntese: Casos Clínicos

Objetivo Geral: Vivenciar o contato com o público e com a prática inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

Bibliografia Básica:

BURIOLO, Marta Alice Feiten. **O Estágio Supervisionado.** Cortez, 2011.
DEL PRETTE, Almir. **Psicologia das Relações Interpessoais:** vivência para o trabalho em grupo. 9 ed. Magsul. Petrópolis: Vozes, 2011.
MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos da Metodologia Científica.** 9 ed. São Paulo: Atlas 2021. *Online.*

Bibliografia Complementar

GOETZ, Everley Rosane. **Beleza e Plasticomania.** São Paulo: Jaruá 2013.
MOSCOVICI, Fela. **Desenvolvimento interpessoal:** treinamento em grupo. 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
REYZÁBAL, Maria Victoria. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999.
SÁ, Antonio Lopes. **Ética profissional.** 10 ed. Atlas, 2019. *Online*
SOTO, Eduardo. **Comportamento Organizacional:** o impacto das Emoções. Cengage Learning, 2009.