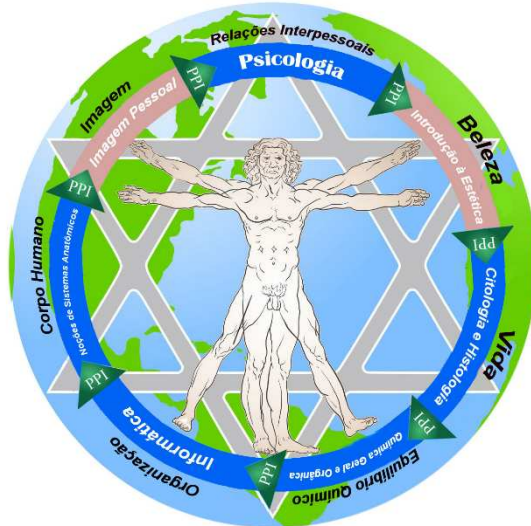


1º SEMESTRE:

PARTE DA PERGUNTA A SER RESPONDIDA NO SEMESTRE:

Quem sou eu? e quem é o tecnólogo em estética e cosmética?



**Autoconhecimento individual e profissional:
quem sou eu? e quem é o tecnólogo em estética e cosmética?**
socioambiental em sua região de atuação.

Entender como ocorre à formação profissional do tecnólogo em estética e cosmetologia, identificando a abrangência de saberes e atuações, expandindo o autoconhecimento e atingindo o equilíbrio entre o ser e o profissional, para então, assumir um papel

Disciplina: **CITOLOGIA E HISTOLOGIA**

CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Introdução ao estudo da citologia.
- ✓ Histologia e embriologia.
- ✓ Estudo da célula sua organização e complexidade.
- ✓ Célula animal
- ✓ Bases bioquímicas e moleculares.
- ✓ Membrana e organelas.
- ✓ Citoesqueleto.
- ✓ Núcleo mitose e meiose.
- ✓ Estudo do tecido: sanguíneo, conjuntivo, epitelial, cartilaginoso, ósseo, muscular, nervoso.
- ✓ Embriologia (primeira semana, à nona semana de desenvolvimento embrionário ao nascimento. Anexos embrionários.

PALAVRA SÍNTESE: **Vida**

OBJETIVO GERAL:

Conhecer os componentes da organização celular dos seres vivos, seu funcionamento em diferentes níveis de organização bem como a importância desse conhecimento e aplicabilidade na formação profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender a importância do estudo da citologia na área da estética.
- ✓ Entender a diferença entre citologia, histologia e embriologia.
- ✓ Estudar a organização e complexidade da célula para compreender a função dessas estruturas na atuação profissional.
- ✓ Abranger as bases bioquímicas e moleculares para compreensão de procedimentos na área profissional.
- ✓ Verificar o funcionamento da membrana plasmática e compreender os transportes que ocorrem por meio dela.
- ✓ Compreender a importância do citoesqueleto bem como as fibras proteicas, estudar os componentes desse “citoesqueleto” como os microfilamentos de actina, os microtúbulos e os filamentos intermediários.
- ✓ Analisar o processo de mitose e meiose e sua importância para a formação dos tecidos.
- ✓ Diferenciar os tipos de tecidos e verificar suas funções.
- ✓ Estudar embriologia e as fase embrionárias para melhor compreender a origem dos tecidos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina de Citologia e histologia fornece subsídios para que os egressos construam uma visão ampla da organização biológica através do estudo da estrutura e fisiologia celular em modelos eucariontes, procariontes e de partículas virais. É através dessa perspectiva, somada aos conhecimentos relativos as outras áreas da terra e humanas), e tendo a evolução como eixo integrador, que os futuros profissionais adquirirão a possibilidade de reflexão sobre os processos e mecanismos que regulam o meio biológico. Logo, como profissional na área de estética possam contribuir de modo significativo para a melhoria da qualidade de vida do meio em que se inserem, encontrando-se como agentes integradores e transformadores do ambiente.

Bibliografia básica:

CARNEIRO, J.; JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica**. 11ed. Rio de

Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

DE ROBERTIS, EDUARDO M. F.; HIB, J.; PONZIO, R. **Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

JUNQUEIRA, L. C. U.; CARNEIRO, J. **Biologia Celular e Molecular**. 8ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALBERTS, B.; A. JOHNSON; J. LEWIS; M. RAFF; K. ROBERTS; P. WALTER. **Biologia molecular da célula**. 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010.

DE ROBERTIS, Eduardo M. F.; HIB, José. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

KARP, G. **Biologia celular e molecular: conceitos e experimentos**. 3. ed. Barueri, SP: Manole, 2005.

KIERSZENBAUM, A. L. **Histologia e Biologia Celular**. Uma introdução à Patologia. São Paulo: Elseiver, 2012.

MATURAMA, H. R.; VARELA, F. J. **A Árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. Tradução, Humberto Mariotti e Lia Diskin. 9.ed. São Paulo: Athenas,2011.

Disciplina: **INFORMÁTICA**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Tecnologia e uso da informação, conhecimento em: Microsoft Office Word 2013, Microsoft Office Excel 2013, Hardware e Software.
- ✓ Organização de documentos e dados
- ✓ Utilização da Internet como ferramenta de trabalho
- ✓ A informática como elemento de suporte às práticas de do profissional de estética e cosmética.

PALAVRA SÍNTESE: **Organização**

OBJETIVO GERAL:

Conhecer os conceitos de informática e adquirir capacidade de sistematizar, organizar e analisar dados para o desempenho profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Criar e Formatar documentos do Microsoft Office Word 2013. ;
- ✓ Estudar o básico sobre a Estrutura Física dos Microcomputadores – Hardware;
- ✓ Estudar o básico sobre a Estrutura Lógica dos Microcomputadores – Software;
- ✓ Utilizar o microcomputador para criar Pasta, Arquivos e acessar a Internet;
- ✓ Conceituar dados e informação;
- ✓ Utilizar a Microsoft Office Excel 2013 para criar planilha eletrônica.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O dinamismo do século 21 nos leva a consciência de que devemos utilizar o computador para melhor organizar o tempo e os processos em que estamos inseridos, neste contexto a disciplina de Informática no curso de estética e cosmética, vem de encontro a apoiar a construção do raciocínio lógico para sanar essa necessidade, tendo em vista que a disciplina busca demonstrar como o profissional deve organizar e sistematizar o tempo e os processos utilizando-se dos meios computacionais.

Bibliografia básica:

- DOWBOR, L. **Tecnologias do conhecimento: os desafios da educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2011
- FREIRE, W. (org.). **Tecnologia e educação: as mídias na prática docente**. Rio de Janeiro: Wak, 2008.
- VELLOSO, F. de C. **Informática: conceitos básicos**. 7ed., rev. ampl. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

Bibliografia complementar:

- CÔRTEZ, P. L., 1960 - **Administração de Sistemas de Informação** / Pedro Luiz Côrtes. - São Paulo: Saraiva, 2008
- COX, K. K.. **Informática na educação escolar**. São Paulo: Autores Associados, 2003.
- KENSKI, V. M. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8 ed.

Campinas, São Paulo: Papirus, 2011.

LÉVY, P. **O que é virtual?** São Paulo: Coleção Trans 34, 2003.

PARENTE, A. **Imagem Máquina.** 3 ed. São Paulo: Coleção Trans, 2001

Disciplina: **QUÍMICA GERAL E ORGÂNICA**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ A importância da química na estética.
- ✓ Química e o perfil profissional.
- ✓ Teoria Atômica.
- ✓ Tabela periódica e eletronegatividade.
- ✓ Funções inorgânicas dos compostos.
- ✓ Ligações interatômicas. Polaridade.
- ✓ Forças intermoleculares.
- ✓ Funções orgânicas dos compostos.
- ✓ pH e pOH.
- ✓ Equilíbrio químico em meio aquoso.
- ✓ Influência do pH na parede capilar e na permeabilidade cutânea.
- ✓ Cuidado com o meio ambiente em relação à utilização de materiais tóxicos.

PALAVRA SÍNTESE: **Equilíbrio Químico**

OBJETIVO GERAL:

Compreender as reações químicas e o estudo do equilíbrio químico para identificação das propriedades da matéria e sua aplicabilidade na formação profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estudar a importância da química na formação e evolução dos tratamentos estéticos.
- ✓ Compreender a influência da química na formação do profissional tecnólogo em estética e cosmetologia.
- ✓ Entender as propriedades das matérias e suas modificações, abordando conceitos sobre constituição da matéria.
- ✓ Estudar os principais conceitos químicos e conhecer as propriedades periódicas dos elementos químicos

- ✓ Analisar a influência do pH em materiais capilares e cutâneos
- ✓ Manipular e descartar corretamente materiais tóxicos para que não agredam o meio ambiente.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo da estrutura das substâncias, o funcionamento das reações químicas e biológicas do corpo humano, a composição e as propriedades das diferentes matérias, suas transformações e variações de energia. Colaborando no desenvolvimento de novas técnicas e cosméticos, além de contribuir com o entendimento de práticas cutâneas e capilares favorecendo, ao cliente, um bom funcionamento do corpo através de um equilíbrio químico que resulta em um correto funcionamento fisiológico e metabólico, resultando em saúde e bem-estar.

Bibliografia básica:

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. I. Porto Alegre: Bookman, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol. II. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; TOWNSEND, J. R.; TREICHEL, D. A. **Química geral 1: Reações químicas**. 9 ed. Norte Americana, 2009.

Bibliografia complementar:

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. II. 3ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol.1, Rio de Janeiro: LTC, 2012.

KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; PAUL, M. **Química geral 2: Reações químicas**. 6 ed: Thomson, 2009.

RUSSEL. J. B. **Química Geral**. Vol.1, 2 ed, São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica**. 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

Disciplina: **NOÇÕES DE SISTEMAS ANATÔMICOS** CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Terminologia anatômica.
- ✓ Anatomia de superfície.
- ✓ Planos e cavidades corporais.
- ✓ Sistema ósseo. Sistema muscular.
- ✓ Sistema circulatório.
- ✓ Sistema respiratório.
- ✓ Sistema digestório.
- ✓ Sistema urinário.
- ✓ Sistema reprodutor masculino e feminino.
- ✓ Sistema nervoso.
- ✓ Sistema tegumentar.

PALAVRA SÍNTESE: Corpo Humano

OBJETIVO GERAL:

Conhecer a organização anatômica e estrutural do corpo humano, de forma gerar os subsídios teóricos necessários para o entendimento da estética corporal e facial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer a terminologia anatômica utilizada para descrição de posição e direcionamento.
- ✓ Compreender a organização estrutural do corpo humano na forma dos sistemas ósseo e muscular
- ✓ Compreender a relação anatômica e fisiológica entre os sistemas de nutrição: circulatório, respiratório, digestório e urinário.
- ✓ Entender a anatomia e dinâmica da pele e anexos.

Conhecer a anatomia dos sistemas reprodutores humanos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina proporciona conhecimento anatômico do corpo humana, importante para que as diferentes técnicas estéticas, de disciplinas específicas, sejam aprendidas corretamente.

Bibliografia básica:

JACOB, Stanley W; FRANCONI, Clarice Ashworth; LOSSOW, Walter J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

PUTZ, R.; PABST, R. **Sobotta: Atlas de anatomia humana**. 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

SOUZA, Romeu Rodrigues de. **Anatomia humana**. Barueri: Manole, 2001.

Bibliografia complementar

BURITTY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. **Anatomia humana básica**. São Paulo: Atheneu, 1998.

NETTER, F. H. **Atlas de Anatomia Humana: Nova edição com nova nomenclatura**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SPENCE, A. P. **Anatomia Humana Básica**. 2. ed. São Paulo: Manole, 1991.

Disciplina: **PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA**

CH. SEMESTRAL: **40**

h/a

EMENTA:

- ✓ O homem e a sociedade.
- ✓ A Psicologia e a imagem do homem.
- ✓ A beleza como fator de motivação.
- ✓ Relações humanas e a inclusão das minorias, como os afrodescendentes, indígenas e outros.
- ✓ Grupos Sociais: a natureza, a cultura e a Diversidade Humana.
- ✓ Liderança.
- ✓ Motivação e Trabalho (valores, atitudes e satisfação no trabalho).
- ✓ Comunicação.

PALAVRA SÍNTESE: Relações Interpessoais

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver os conceitos da psicologia para aplica-los nas relações interpessoais e atividade profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer os conceitos da psicologia e estudo comportamental para bem aplicá-los à melhoria da autoestima do paciente; ao desenvolvimento de habilidades sociais; à valorização e satisfação do indivíduo ligado à estética.
- ✓ Compreender o comportamento do ser inserido na sociedade.
- ✓ Utilizar conceitos da psicologia para estudar a imagem do homem
- ✓ Adequar comportamentos e tendências de beleza para elevar a auto-estima do profissional esteticista e do cliente.
- ✓ Utilizar a comunicação como instrumento das relações interpessoais.
- ✓ Utilizar dos conceitos da psicologia, como forma de melhoria profissional, visando ações inclusivas.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Conhecimento de si e do outro, considerando os limites do corpo e sua representatividade no campo relacional.

Bibliografia básica

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da L'Oréal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman, 2013.

Bibliografia complementar

BOCK, A. M. B. **Psicologia e o compromisso social** 2 ed. Brasil: Cortez.

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções:** Cengage Learning.

YOZO, Ronaldo Yudi K. **100 jogos para grupos: uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas.** São Paulo: Ágora, 1996.

Disciplina: **INTRODUÇÃO À ESTÉTICA**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ História da Beleza e estudo do Belo.
 - ✓ A Estética através dos tempos.
 - ✓ Conceitos de beleza.
 - ✓ Padrões étnicos da beleza, incluindo-se os padrões africanos e afro-descendentes.
 - ✓ Áreas de atuação profissional.
 - ✓ Qualidade de prestação de serviços.
 - ✓ Materiais e equipamentos de trabalho.
 - ✓ Noções de estética corporal.
 - ✓ Noções de estética facial.
 - ✓ Noções de estética capilar e cosmetologia.
- Tendências na estética.

PALAVRA SÍNTESE: **Beleza**

OBJETIVO GERAL:

Conhecer a evolução do processo histórico estético da beleza e seus principais conceitos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer a história da beleza e o estudo do belo. A atuação da estética através dos tempos, com seus conceitos de beleza e os padrões étnicos de beleza.
- ✓ Conhecer as áreas de atuação profissional e a qualidade na prestação de serviços.
- ✓ Adquirir conhecimento das noções básicas em estética corporal, estética facial, estética capilar e cosmetologia.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina Introdução à Estética, se justifica pelo fato de contextualizar historicamente a trajetória da beleza, bem como introduzir os primeiros conceitos práticos que a profissão oferece.

Bibliografia Básica

ECO, H., 1932 – **História da Feiúra**; tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2007.

ECO, H., 1932 – **História da Beleza**; tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2004.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

Bibliografia complementar

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro. Senac. 2012.

MAUAD, R. (Org.). **Estética e cirurgia plástica: tratamento no pré e pós-operatório**. São Paulo: Senac, 2003.

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 20015.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman. 2013.

Disciplina: **IMAGEM PESSOAL**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Princípios, Fundamentos e Técnicas de construção da Imagem pessoal.
- ✓ Ambiente Profissional e Social.
- ✓ Comportamentos, Gestos e Fala.
- ✓ Uso adequado do vestuário (Regras).
- ✓ Introdução, Princípios e Linguagem Visual do visagismo.
- ✓ Processo Criativo dos Diversos Estilos (visagismo).

PALAVRA SÍNTESE: **Imagem**

OBJETIVO GERAL:

Levar o profissional esteticista a desenvolver caráter estético segundo moda, beleza e harmonização estética pessoal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender a valorização social do belo.
- ✓ Conscientizar a respeito das formas de comportamento do profissional esteticista, tal como vestimenta adequada, fala e gestos.
- ✓ Analisar a diversidade de estilos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa a conscientização do aluno a importância em compreender aspectos como comportamentos, vestimentas, modo de falar e como a beleza é vista pelo padrão social, como também o processo criativo dos estilos no decorrer da história.

Bibliografia básica

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

HALLAWELL, P. **Visagismo: harmonia e estética**. 4. ed. São Paulo: Senac, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da L'Oréal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman. 2013.

Bibliografia complementar:

BORDIN FILHO, S. **Marketing pessoal: 100 dicas para valorizar sua imagem**. 14. ed. Rio de Janeiro: 2002.

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro. Senac. 2012.

LARGURA, W. de A. N. **Análise experimental do comportamento**. São Paulo: Pearson; Valinhos: Anhanguera Educacional, 2010.

Record, 2009. KALIL, G. **Chic: um guia básico de moda e estilo**. São Paulo: Senac, 1997. SABARA, L.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR I** CH. SEMESTRAL:
20 h/a

EMENTA:

- Conhecimento do projeto de curso:
- ✓ Matriz curricular;
- ✓ Missão do curso;
- ✓ Objetivos;
- ✓ Perfil profissional;
- ✓ Competências e habilidades.
 - Formação da identidade individual por meio do processo de autoconhecimento.
 - Noções básicas de pesquisa interdisciplinar:
- ✓ A importância da Leitura e escrita: Análise e interpretação de texto.
- ✓ Escrita de relatórios com enfoque nas regras ortográficas
 - Noções de metodologia científica:
- ✓ O conhecimento e sua tipologia (conhecimento científico e empírico);
- ✓ O que é pesquisa e a importância de se pesquisar;
- ✓ Pesquisa científica versus pesquisa empírica;
- ✓ Normas de trabalhos acadêmicos ABNT.
- ✓ Apresentação de seminários (normas de apresentação).
 - Desenvolvendo o projeto de trabalho do semestre com as palavras-sínteses das disciplinas.

PALAVRA SÍNTESE: Pesquisa

OBJETIVO GERAL:

Estudar a realidade local, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer o projeto do curso de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia.
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora

do curso.

- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Reconstruir sua trajetória, resgatando sua identidade pessoal.
- ✓ Conhecer e compreender a profissão do profissional em Estética e Cosmética.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado para o estudo do eu. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

Bibliografia básica:

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia complementar:

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

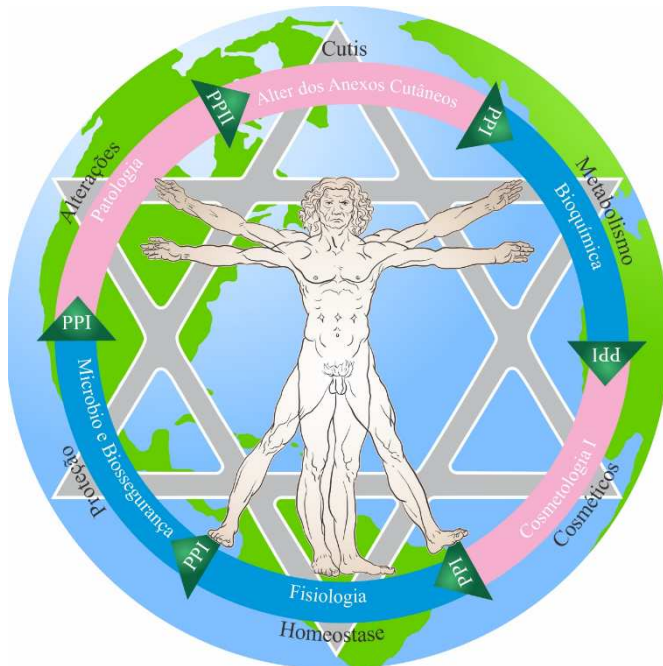
Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:
<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt> e
<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017>.

2º SEMESTRE:

PARTE DA PERGUNTA A SER RESPONDIDA NO SEMESTRE:

Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?

Entender a função do profissional de Estética e Cosmética na região de



fronteira, identificando os desafios e a importância de se exercer esta profissão, em todo território brasileiro, mas principalmente na região de fronteira. Obter domínio de suas habilidades e competências, expandindo a competência profissional e assumindo um papel socioambiental em sua região de atuação.

Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?

Disciplina: **ALTERAÇÕES DOS ANEXOS CUTÂNEOS** CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Lesões elementares,
- ✓ Seborréia e acne,
- ✓ Hipolipodistrofias,
- ✓ Dermatoses metabólicas,
- ✓ Dermatoviroses,
- ✓ Dermatozoonoses,
- ✓ Hanseníase,
- ✓ Colagenoses,
- ✓ Micoses superficiais,
- ✓ Doenças bolhosas,
- ✓ Piodermites,
- ✓ Psoríase,

- ✓ Vitiligo,
- ✓ Alterações malignas de pele,
- ✓ As patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes).

PALAVRA SÍNTESE: Cutis

OBJETIVO GERAL:

Conhecer os anexos cutâneos e suas alterações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Revisão do tecido tegumentar e seus anexos
- ✓ Conhecer e identificar as alterações dos anexos cutâneos (Lesões elementares): Seborréia e acne; Hipolipodistrofias; Dermatoses metabólicas; Dermatoviroses; Dermatozoonoses; Hanseníase; Colagenoses; Micoses superficiais; Doenças bolhosas; Piodermites; Psoríase; Vitiligo. Alterações malignas de pele.
- ✓ As patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes).

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O acadêmico do curso de Estética e Cosmetologia deve desenvolver a habilidade de reconhecer as alterações da pele e dos anexos cutâneos para que possam distinguir o que é fisiológico do que é patológico e desta forma exercerem com segurança a prática de sua profissão.

Bibliografia básica:

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar:

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

Disciplina: **COSMETOLOGIA I**

CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Introdução à Cosmetologia.
- ✓ Fisiologia da pele.
- ✓ Mecanismos de permeabilidade cutânea.
- ✓ Cosméticos classificados por função.
- ✓ Classificação por apresentação.
- ✓ Aplicação das diversas formas cosméticas.
- ✓ Legislação em cosmetologia.
- ✓ Os 5 tipos de pele, incluindo os afro-descendente.

PALAVRA SÍNTESE: **Cosméticos**

OBJETIVO GERAL:

Compreender a composição cosmética e a aplicabilidade direcionada à estética

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender a influência dos cosméticos na história da sociedade nos critérios de beleza, saúde e bem-estar.
- ✓ Entender a fisiologia da pele, sua composição e os principais mecanismos de permeabilidade cutânea.

- ✓ Estudar as classificações dos cosméticos, de acordo com sua função, apresentação, grau de risco e princípio ativo.
- ✓ Estudar as principais legislações de regem o uso e a fabricação dos cosméticos.
- ✓ Conhecer a fisiologia e os cosméticos indicados para os cinco tipos de pele.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Capacitar os acadêmicos para a aplicação de cosméticos e cosmeceuticos em protocolos de tratamentos faciais, corporais e rejuvenescimento. Desenvolver espírito de criatividade e de associação que auxiliem na melhor compreensão dos processos de fabricação, manuseio, conservação compra e exportação de cosméticos.

Bibliografia básica:

- GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia**: descomplicando os princípios ativos. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia complementar:

- FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
- HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.
- KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética**. 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **PATOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Introdução a Patologia.
- ✓ Saúde e doença.
- ✓ Lesão, doenças inflamatórias agudas e crônicas.
- ✓ Regeneração e reparo tecidual.
- ✓ Introdução sobre a pele e seus anexos.
- ✓ Distúrbios de pigmentação.
- ✓ Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas.
- ✓ Doenças bolhosas.
- ✓ Infecções e infestações.
- ✓ Distúrbios de anexos epidérmicos.
- ✓ Tumores epiteliais benignos e malignos

PALAVRA SÍNTESE: Alterações

OBJETIVO GERAL:

Conhecer as alterações patológicas para aplicabilidade na conduta profissional

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreensão da patologia geral e específica.
- ✓ Compreensão do mecanismo de lesões celulares.
- ✓ Estudar as limitações de uma profissional esteta perante algumas patologias.
- ✓ Estudar as limitações de alguns procedimentos em pacientes que já foram afetadas ou estão em período ativo de alguma patologia.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Patologia é estudo do sofrimento, das alterações a nível celular ou sistêmico. A compreensão de alterações que são passíveis aos indivíduos que consomem estética é importante para visar a prevenção contra intercorrências estéticas.

Bibliografia básica:

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.
STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar:

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.
PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **BIOQUÍMICA**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Estrutura química das principais moléculas envolvidas com o metabolismo.
- ✓ Vias de desenvolvimento do metabolismo orgânico.
- ✓ Integração metabólica.
- ✓ Relacionamento de aspectos fisiopatológicos de diversas doenças.

PALAVRA SÍNTESE: Metabolismo

OBJETIVO GERAL:

Conhecer a composição e funcionamento das biomoléculas e metabolismo celular.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer e identificar as estruturas e as funções dos componentes moleculares das células e de compostos químicos biologicamente importantes;
- ✓ Propiciar a oferta de referenciais teóricos básicos que oportunizem o acadêmico a atuar de forma criativa em situações diversas.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Capacitar os acadêmicos para a aplicação do conhecimento da natureza molecular dos processos vitais na manutenção da vida. Desenvolver espírito de criatividade e de associação que auxiliem na melhor compreensão dos processos metabólicos em nível molecular

Bibliografia básica:

NARDY, M. C.; STELLA, M. B. OLIVEIRA, C. **Práticas de Laboratório de bioquímica e biofísica – Uma visão integrada.** Guanabara Koogan: 2009

MOTTA, Valter T. **Bioquímica.** 2. ed. Caxias do Sul: Educs, 2011.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998

Bibliografia complementar:

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia.** 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.1, Rio de Janeiro, LTC, 2012.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.2, Rio de Janeiro, LTC, 2012.

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana.** 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

LEHNINGER, Albert Lester. **Bioquímica** v. 3: Biossintense a utilização da energia das ligações de fosfato. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.

ROBERTIS, J. D.; **Biologia celular e molecular.** 14 ed.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica.** 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

Disciplina: **FISIOLOGIA**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Organização funcional do corpo humano.
- ✓ Fisiologia da pele e anexos.
- ✓ Sistema tegumentar.
- ✓ Noção de sistema nervoso.
- ✓ Sistema cardiovascular e linfático.

- ✓ Sistema respiratório.
- ✓ Sistema muscular.
- ✓ Sistema endócrino e metabolismo.
- ✓ Sistema digestório.
- ✓ Sistema reprodutor.

PALAVRA SÍNTESE: Homeostase

OBJETIVO GERAL:

Compreender o funcionamento dos diversos sistemas de forma integrada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender os aspectos gerais da fisiologia corporal que levam ao mecanismo da homeostase.
- ✓ Compreender a fisiologia dos diversos sistemas corporais e sua inter-relação e interdependência.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O profissional de estética precisa compreender os diferentes processos fisiológicos de forma utilizar esses conhecimentos com base para aprimoramento das práticas estéticas.

Bibliografia básica:

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

JACOB, S.y W; FRANCONI, C. A.h; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

WATSON, J. D; PASSAGLIA, L. **Biologia molecular do gene**. 5 ed. São Paulo: Artmed, 2006.

Bibliografia complementar:

BURITTY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Tratado de fisiologia médica**. 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Fisiologia humana e mecanismos das doenças**. 6. ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1998.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY, L. Bases da parasitologia médica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

Disciplina: **MICROBIOLOGIA E BIOSSEGURANÇA** CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Princípios de microbiologia, parasitologia e virologia.
- ✓ Higiene e profilaxia.
- ✓ Prevenção e controle de infecção.
- ✓ Conceito de assepsia, desinfecção e esterilização.
- ✓ Técnica de lavagem de mãos.
- ✓ Soluções usadas em limpeza e esterilização: princípios ativos e produtos químicos. Métodos e técnicas de limpeza, desinfecção e esterilização.
- ✓ Classificação de materiais.
- ✓ Gerenciamento e descarte de resíduos.
- ✓ Mapa de risco.
- ✓ Meio ambiente: legislação ambiental e sanitária.
- ✓ Problemas da ética em relação a biossegurança.
- ✓ Privacidade e confidencialidade.

PALAVRA SÍNTESE: **Proteção**

OBJETIVO GERAL:

Conhecer os micro-organismos e suas patologias, bem como, a biossegurança.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer os micro-organismos e patogênicos, bem como a maneira de evitá-los no ambiente de trabalho.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina irá proporcionar ao acadêmicos(a) identificar, compreender quais são os principais micro-organismos patogênicos no ambiente de trabalho e como evitar possíveis contaminações para com o cliente. Criar situações de aprendizado para que os acadêmicos exercitem os procedimentos básicos associados à rotina de um laboratório de microbiologia.

Bibliografia básica

- BARSANO, P. R.; PEREIRA, B. R.; GONÇALVES, E. S.; SILVA, S. P. **Biossegurança - Ações Fundamentais para Promoção da Saúde**. São Paulo: Érica, 2014.
- LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.
- STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar:

- AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
- FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.
- NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY, L. Bases da parasitologia médica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR II**
SEMESTRAL: **20 h/a**

CH.

EMENTA:

- Conhecimento do projeto de curso:

- ✓ Matriz curricular;
- ✓ Missão do curso;
- ✓ Objetivos;
- ✓ Perfil profissional;
- ✓ Competências e habilidades.
 - Construção do EU-PROFISSIONAL:
 - ✓ Aprofundar os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista,
 - ✓ Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão
 - Metodologia científica:
 - ✓ Normatização do trabalho científico.
 - ✓ Tipos de produção: (resenhas, resumos, análise temática, síntese, relatório de pesquisa, estrutura, formatos, elementos básicos);
 - ✓ Necessidade de padronização de relatórios de pesquisa, normas de trabalhos acadêmicos ABNT.
 - ✓ Abordagem da metodologia ABP (Abordagem Baseada em Problemas) - Resolução da problemática utilizando as palavras sínteses das disciplinas: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira, em relação à beleza física e ao envelhecimento.

PALAVRA SÍNTESE: Pesquisa

OBJETIVO GERAL:

Estudar a realidade local, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Possibilitar que os acadêmicos possam responder no PPI a questão semestral.
- ✓ Pesquisar e analisar o papel do socioambiental em estética e cosmética na região de fronteira.
- ✓ Conhecer o Projeto do Curso, aprofundando os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista,
- ✓ Utilizar o auto-conhecimento para compreender a construção do EU-PROFISSIONAL:

- ✓ Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora do curso.
- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção de conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado para o estudo do eu. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

Bibliografia básica:

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 11. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

Bibliografia complementar:

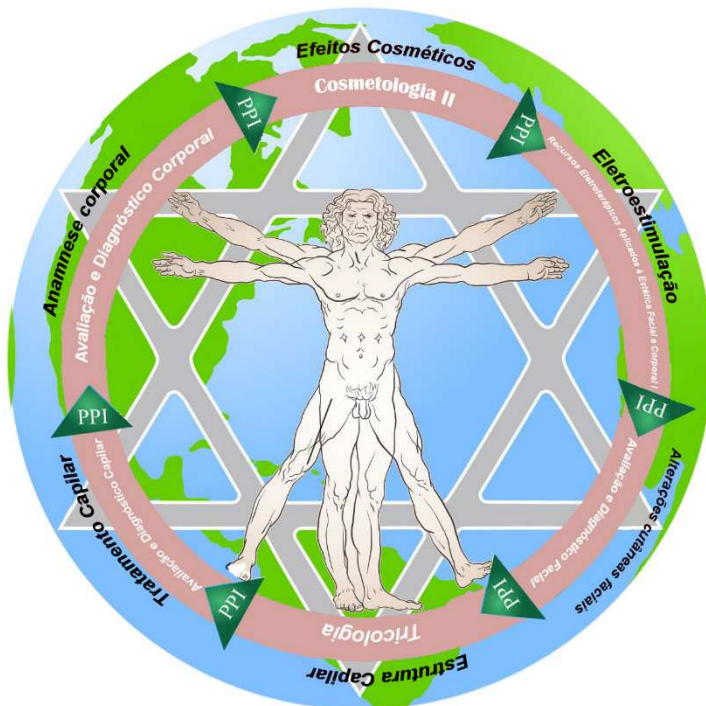
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Didática e interdisciplinaridade**. 13. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro:** efetividade ou ideologia. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade:** história, teoria e pesquisa. 11. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986.



O tecnólogo em estética e cosmética em relação à beleza física e ao envelhecimento?

bem-estar para si, podendo assim, atuar na valorização da imagem do cliente e na elevação da auto-estima deste. O profissional da Estética poderá contribuir com a saúde física do paciente, ajudando a manter hábitos saudáveis, o que refletirá em sua saúde psíquica.

Disciplina: **AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO CAPILAR**
h/a

CH. SEMESTRAL: 60

EMENTA:

- ✓ Aspectos de Anatomia e Fisiologia do couro cabeludo.
- ✓ Anamnese
- ✓ Exame físico do couro cabeludo e da haste.
- ✓ Recursos manuais, eletroestéticos e cosméticos da terapia capilar.

3º SEMESTRE:

PARTE DA PERGUNTA A SER RESPONDIDA NO SEMESTRE:

O tecnólogo em estética e cosmética em relação à beleza física e ao envelhecimento?

Compreender os processos de envelhecimento associados à qualidade de vida, buscando saúde, beleza, e

- ✓ Química Capilar.
- ✓ Avaliação Estética Capilar.

PALAVRA SÍNTESE: Tratamento capilar

OBJETIVO GERAL:

Estudar os aspectos anatômicos e fisiológicos do couro cabeludo e fibra capilar, determinando os recursos eletroterápicos utilizados em tratamentos estéticos capilares

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer a fisiologia da pele do couro cabeludo.
- ✓ Reunir dados específicos de clientes para estudo de casos clínicos.
- ✓ Avaliar tipos de pele do couro cabeludo.
- ✓ Reconhecer tipos de haste.
- ✓ Praticar massagens e drenagem linfática na cabeça.
- ✓ Aplicar recursos elétricos em tratamentos capilares.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo dos aspectos anatômicos e fisiológicos do cabelo, compreendendo sua constituição e as patologias que podem alterar essa fisiologia, também visa o estudo de possíveis tratamentos estéticos para restaurar a anatomia capilar, utilizando de recursos eletroterápicos e princípios ativos específicos.

Bibliografia básica

- ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012
- BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.
- SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

Bibliografia complementar

- HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes

Médicas, 2008.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

Disciplina: **TRICOLOGIA** CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Alterações capilares por agentes físicos, químicos e mecânicos.
- ✓ Patologias capilares.
- ✓ Tratamento estético em tricologia.
- ✓ Diferentes tipos capilares.

PALAVRA SÍNTESE: **Estrutura capilar**

OBJETIVO GERAL:

Compreender a estruturação da haste capilar e aplicar tratamentos estéticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estudar as reações físicas, químicas e mecânicas acometidas na haste e couro cabeludo.
- ✓ Reconhecer e analisar diferentes tipos de patologias capilares.
- ✓ Diagnosticar e tratar problemas causadas no couro cabeludo.
- ✓ Conhecer as diferentes formas da haste.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa a qualificação do acadêmico em reconhecer, analisar e tratar esteticamente os tipos de haste, seus agentes e patologias acometidas no couro cabeludo e reconhecer quando o paciente não necessita apenas de um tratamento estético e encaminha-lo para um profissional da saúde competente.

Bibliografia básica:

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

BRAGA, D. **Terapia Capilar - Manual De Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

Bibliografia complementar:

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

Disciplina: **AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO CORPORAL** CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas.
- ✓ Exame físico da pele.
- ✓ Semiologia e semiotécnica da Estética.
- ✓ Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese.
- ✓ Exame físico geral.
- ✓ Avaliação dos sinais vitais.
- ✓ Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional.
- ✓ Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias.

PALAVRA SÍNTESE: Anamnese corporal

OBJETIVO GERAL:

Conhecer as técnicas de avaliação e diagnóstico corporal e aplicá-las em suas modalidades terapêuticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Realizar prática de exame físico corporal
- ✓ Sinais vitais, teoria e avaliação prática
- ✓ Conhecer e realizar avaliação antropométrica (IMC, dobras cutâneas, percentual de gordura, avaliação de edemas)
- ✓ Conhecer e aplicar técnicas de diagnóstico de lesão cutânea;
- ✓ Avaliação da pele no âmbito corporal
- ✓ Realizar prática de registro e documentação de avaliação corporal
- ✓ Diagnosticar e classificar os graus de lesão cutânea (hipolipodistrofia e estrias).

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo da formulação dos do diagnóstico e classificação das lesões cutâneas corporais e a tomada de decisão sobre as técnicas e procedimentos estéticos a serem utilizadas

Bibliografia básica:

- SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.
- STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia**. 1 ed. São Paulo: Manole, 2011

Bibliografia complementar:

- AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
- GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermatofuncional: fundamentos, recursos, patologias**. 3. ed. São Paulo: Manole, 2010.
- GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013.
- LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.
- NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Disciplina: **AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FACIAL**

CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Semiologia da Pele.
- ✓ Propedêutica diagnóstica das lesões da pele.
- ✓ Exame físico da pele.
- ✓ Biotipos Cutâneos.
- ✓ Sistema Melânico.
- ✓ Alterações dos Melanócitos.
- ✓ Aparelhos para Avaliação da Pele

PALAVRA SÍNTESE: Alterações Cutâneas Faciais

OBJETIVO GERAL:

Adquirir a capacidade de diferenciar diversidades de alterações cutâneas, tanto gerais quanto específicas de cada biótipo de pele e utilizar diferentes tipos de aparelhos estéticos para a avaliação e tratamento facial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Diagnosticar alterações cutâneas.
- ✓ Estudar diferentes biótipos cutâneos.
- ✓ Aprender a diferenciar alterações na pele.
- ✓ Conhecimento e manipulação de aparelhos estéticos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Para um profissional esteticista, é de suma importância a capacidade de avaliação e diferenciação de grande variedade de alterações cutâneas, métodos de avaliação que auxiliam no diagnóstico de lesões e alterações na pele, para que assim se chegue na melhor forma de tratamento de cada acometimento e ainda se necessário o encaminhamento e acompanhamento de outros profissionais em cada caso em condutas de tratamento específicas.

Bibliografia básica

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **COSMETOLOGIA II**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Ativos cosméticos sintéticos e bioativos
- ✓ Aplicabilidade cosmética dos ativos
- ✓ Mecanismo de ação dos ativos cosméticos
- ✓ Compatibilidades e incompatibilidades entre os ativos
- ✓ Concentrações usuais dos ativos cosméticos
- ✓ Os cosméticos de acordo com a cor da pele

PALAVRA SÍNTESE: Efeitos Cosméticos

OBJETIVO GERAL:

Estudar as formulações e compreender os efeitos dos cosméticos nos diferentes biótipos cutâneos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estudar os principais ativos cosméticos e bioativos, para compreender como ocorre o preparo dos cosméticos e sua aplicação.
- ✓ Estudar os mecanismos de ação, compatibilidade e incompatibilidades dos ativos para os principais tratamentos estéticos.
- ✓ Manipular formulações cosméticas e determinar as concentrações dos princípios ativos.
- ✓ Analisar os diferentes efeitos e indicações dos cosméticos, de acordo com os tons e biotipos cutâneos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo da formulação dos principais cosméticos e o funcionamento dos mecanismos de atuação dos princípios ativos e bioativos. Colaborando na aplicação de cosméticos em tratamentos estéticos, além de contribuir com o entendimento de práticas cutâneas e capilares fornecendo, ao cliente, a efetividade nos tratamentos.

Bibliografia básica

- GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Bibliografia complementar:

- FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
- HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.
- KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética**. 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **RECURSOS ELETRÓTERÁPICOS APLICADOS À ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Princípios e utilização da corrente elétrica.
- ✓ Fundamentos básicos da eletricidade.
- ✓ Efeitos da corrente elétrica nas regiões corporais.
- ✓ Uso estético da corrente elétrica de baixa, média e alta frequência.
- ✓ Recursos térmicos.
- ✓ Irradiação.
- ✓ Descarga elétrica

PALAVRA SÍNTESE: **Eletroestimulação**

OBJETIVO GERAL:

Utilizar recursos eletroterápicos para tratamentos corporais e faciais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estudar os equipamentos usados na estética, seus princípios bioquímicos, biofísicos e fisiológicos.
- ✓ Identificar os aspectos físicos necessários para a compreensão da aplicabilidade de cada equipamento.
- ✓ Desenvolver habilidades no manuseio dos equipamentos.
- ✓ Reconhecer as características dos equipamentos e seu funcionamento.
- ✓ Conhecer as indicações e contraindicações dos equipamentos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo dos fundamentos básicos da eletricidade e dos principais métodos de utilização da corrente elétrica e seus efeitos sobre as regiões corporais. Colaborando na aplicação de correntes elétricas para tratamentos estéticos, garantindo a sua efetividade em cada patologia.

Bibliografia básica:

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermato-funcional:**
NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Bibliografia complementar:

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética.** 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR III** CH.
SEMESTRAL: **20 h/a**

EMENTA:

- Conhecimento do projeto de curso:
 - ✓ Matriz curricular;
 - ✓ Missão do curso;
 - ✓ Objetivos;
 - ✓ Perfil profissional;
 - ✓ Competências e habilidades.
- Uso de sites com conteúdo científicos (SciELO, Portal Capes etc).
- Noções de metodologia científica:
 - ✓ Prática da produção científica (a escrita acadêmica, levantamento bibliográfico);
 - ✓ Fases da pesquisa bibliográfica (fichamento: definição e procedimentos; referências bibliográficas)
 - Estruturação do trabalho científico (introdução, palavras chaves, abstract, objetivo geral, objetivo específico) e formatação do texto de acordo com as normas da ABNT.
 - Metodologia PBL: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na fronteira em relação à saúde e bem-estar de seu cliente.

PALAVRA SÍNTESE: **Pesquisa**

OBJETIVO GERAL:

Compreender a realidade local, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender a pesquisa Interdisciplinar.
- ✓ Conhecer os procedimentos da pesquisa.
- ✓ Conhecer e compreender a construção de um projeto de pesquisa.
- ✓ Conhecer o Projeto Político Pedagógico do Curso e assim, identificar as Competências e Habilidades da Profissão escolhida.
- ✓ Utilizar site com conteúdo científico para aprofundar os conhecimentos da área, assim como desenvolver escrita, leitura e pesquisa.
- ✓ Desenvolver as habilidades de escrita de trabalhos científicos, através de noções de metodologia científica, estruturação de trabalhos, e normas de formatação e escrita.
- ✓ Aplicar os conhecimentos de cada disciplina e suas palavras sínteses na resolução de casos clínicos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

Bibliografia básica:

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos.** 3 ed. Florianópolis: Visual

Books, 2008.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

Bibliografia complementar:

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002

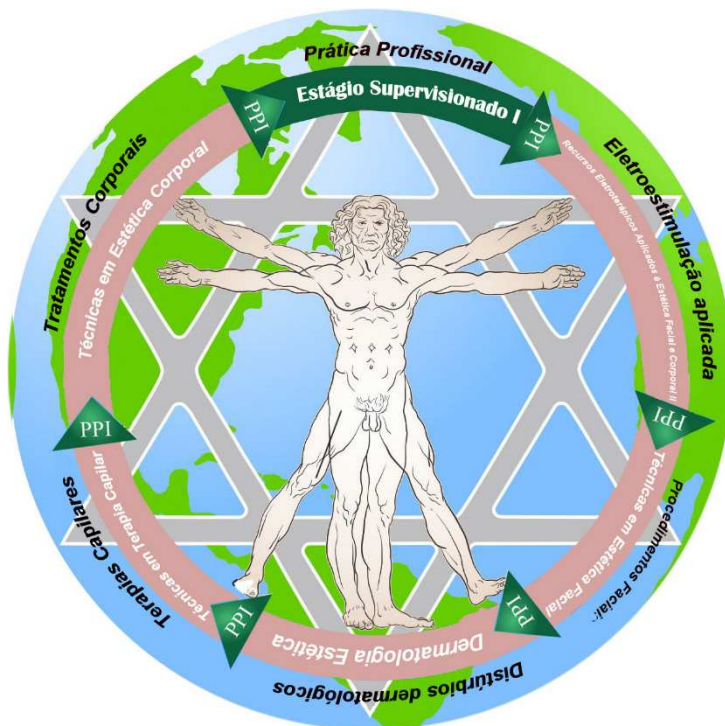
FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

4º SEMESTRE:



Qual o papel do tecnólogo em estética e cosmética em relação à saúde e ao bem-estar?

PARTE DA PERGUNTA A SER RESPONDIDA NO SEMESTRE:

Qual o papel do tecnólogo em estética e cosmética em relação à saúde e ao bem-estar?

Compreender o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação a saúde e bem-estar, própria e do cliente, atuando na valorização da imagem, e perpetuando um estilo de vida com qualidade e bons

costumes, assim o profissional da Estética poderá contribuir não apenas com a elevação da auto-estima do cliente, mas também, prolongando a sensação de bem-estar, fazendo com que o cliente mantenha hábitos saudáveis após o término do tratamento estético.

Disciplina: **TÉCNICAS EM ESTÉTICA CORPORAL** CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Revisão Anatômica e Histológica dos Principais Sistemas relacionados à Estética Corporal
- ✓ Disfunções Estéticas Corporais e Planos de Tratamento
- ✓ Métodos e Técnicas de Avaliação Corporal
- ✓ Técnicas de Higienização Corporal
- ✓ Alterações Físicas e Estéticas Corporais de Gestação
- ✓ Técnicas de Depilação Corporal
- ✓ Bandagens Terapêuticas
- ✓ Ficha de Avaliação e Elaboração de Planos de Tratamentos
- ✓ Os diferentes tipos e cores de pele

PALAVRA SÍNTESE: Tratamentos Corporais

OBJETIVO GERAL:

Aplicar conhecimentos de avaliação corporal e realizar protocolos de tratamentos estéticos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Lembrar os conceitos aprendidos em Anatômica e Histológica, para aplicá-los em tratamentos corporais.
- ✓ Identificar as principais disfunções estéticas corporais e estabelecer planos de tratamentos adequados a cada disfunção
- ✓ Aplicar corretamente os métodos e técnicas de avaliação para identificação das disfunções corporais.
- ✓ Utilizar os procedimentos de higienização corporal garantindo melhor permeabilidade de princípios ativos e evitando contaminação no procedimento.
- ✓ Estudar as alterações físicas e estéticas corporais ocasionadas pela gestação e aplicar protocolos estéticos para essas disfunções.
- ✓ Aprender técnicas de Depilação Corporal

- ✓ Aprender técnicas de Bandagens Terapêuticas
- ✓ Aprender a fazer uma Ficha de Avaliação e Elaboração de Planos de Tratamentos

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de formulação e desenvolvimento de protocolos de tratamentos estéticos corporais colaborando no atendimento de práticas corporais e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

Bibliografia básica

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar:

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANNI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Disciplina: **RECURSOS ELETRÓTERÁPICOS APLICADOS À ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL II**

CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Aplicação de correntes baixas, média e alta frequência na Estética Facial
- ✓ Aplicação do Desicrute
- ✓ Eletrolifting: conceito, efeitos fisiológicos e terapêuticos, indicações e contra indicações
- ✓ Peeling diamante e ultrassônico
- ✓ Endodermologia/vacuoterapia
- ✓ Eletroporação facial.

PALAVRA SÍNTESE: **Eletroestimulação aplicada**

OBJETIVO GERAL:

Aplicar os conhecimentos adquiridos a respeito dos recursos eletroterápicos em práticas corporais e faciais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Uso de correntes baixas, média e alta frequência em procedimentos Estéticos Faciais.
- ✓ Aplicação do Desicrute em tratamentos estéticos
- ✓ Conhecer as indicações e contraindicações do Eletrolifting, e sua correta aplicação em tratamentos estéticos
- ✓ Realizar procedimentos de Peeling diamante e ultrassônico, compreendendo suas indicações e benefícios.
- ✓ Realizar procedimentos de endodermologia/vacuoterapia, compreendendo suas indicações e benefícios.
- ✓ Realizar procedimentos de Eletroporação facial, compreendendo suas indicações e benefícios.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de tratamentos estéticos com eletroestimulação, analisando as peculiaridades de cada tratamento, suas indicações, contraindicações e benefícios.

Bibliografia básica:

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

Bibliografia complementar

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

LOPES, M. L. **Introdução à drenagem linfática manual na estética**. 2. ed. São Paulo: Odorizzi, 2006.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **TÉCNICAS EM TERAPIA CAPILAR**

CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

EMENTA:

- ✓ Técnicas de Higienização Capilar
- ✓ Tratamentos em nível de haste e em nível de couro cabeludo
- ✓ Tipos de cabelo
- ✓ Adequação de tratamentos quanto as características: etnia, forma, diâmetro, teor lipídico da diversas fibras capilares.
- ✓ Anamnese capilar
- ✓ Técnicas Estéticas e Práticas em laboratório

PALAVRA SÍNTESE: Terapias capilares

OBJETIVO GERAL:

Realizar tratamentos estéticos específicos para as diferentes fibras capilares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Utilizar Técnicas de Higienização Capilar para garantir a efetivação dos tratamentos estéticos e fortalecimento da fibra.
- ✓ Realizar diversos procedimentos para o tratamento da haste e do couro cabeludo
- ✓ Conhecer os tipos de cabelo de adequar os tratamentos capilares as características de cada fibra.
- ✓ Proceder corretamente na Anamnese capilar

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo e aplicação de possíveis tratamentos estéticos para a restauração da anatomia capilar, utilizando terapias alternativas e o uso de recursos eletroterápicos, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

Bibliografia básica:

- HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.
- BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.
- SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

Bibliografia Complementar

- ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012
- GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

EMENTA:

- ✓ Corrente Galvânica, Russa e Farádica; Iontoforese; Micro Corrente e Vapor de Ozônio (teoria e prática) em tratamentos faciais.
- ✓ Cuidados clínicos em procedimentos faciais
- ✓ Prevenção e manutenção do envelhecimento cutâneo facial
- ✓ Problemas dermatológicos: Prevenção e tratamentos.
- ✓ Elaboração e aplicação de Planos para Distúrbios Estéticos Faciais
- ✓ Limpeza de Pele.
- ✓ Depilação Facial.
- ✓ Avaliação com Luz Fria e Lâmpada de Wood.
- ✓ Reavaliação e Evolução dos tratamentos em cabine.
- ✓ Relatório de Conduta e Discussão de Quadros Clínicos.

PALAVRA SÍNTESE: **Procedimentos Faciais**

OBJETIVO GERAL:

Conhecer e utilizar os diferentes tratamentos faciais, quanto as especificações patológicas e a cada biótipo de pele.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender o funcionamento e aplicação dos diversos recursos eletroterápicos em tratamentos faciais.
- ✓ Identificar e aplicar os principais cuidados clínicos em procedimentos faciais
- ✓ Desenvolver protocolos de tratamento facial para combater os efeitos do envelhecimento cutâneo.
- ✓ Identificar e propor tratamentos estéticos para os principais problemas dermatológicos.
- ✓ Elaboração e aplicação de planos de tratamentos para distúrbios estéticos faciais
- ✓ Realizar protocolos de limpeza de pele.
- ✓ Realizar protocolos de depilação Facial
- ✓ Avaliação dermatológica com Luz Fria e Lâmpada de Wood.
- ✓ Reavaliação dermatológica e acompanhamento da evolução dos tratamentos em cabine.
- ✓ Desenvolvimento de relatórios de conduta e discussão de quadros clínicos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa o estudo e aplicação de possíveis tratamentos faciais, com o uso de recursos eletroterápicos, adequando o tratamento estético ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

✓ **Bibliografia básica**

- ✓ FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.
- ✓ GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.
- ✓ STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar

- ✓ FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
- ✓ GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.
- ✓ HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.
- ✓ PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- ✓ SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008

Disciplina: **DERMATOLOGIA ESTÉTICA**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento,
- ✓ Processo de cicatrização de feridas
- ✓ Lesões por calor, frio e lesões actínicas
- ✓ Micoses superficiais, Efelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade
- ✓ Reações medicamentosas
- ✓ Doenças nutricionais
- ✓ Distúrbios da pigmentação, Pele e gestação
- ✓ Doenças vasculares cutâneas, Melanomas, Infecções bacterianas,
- ✓ Dermatose do idoso, Ectoparasitose.
- ✓ Distúrbios endocrinológicos.

PALAVRA SÍNTESE: Distúrbios dermatológicos

OBJETIVO GERAL:

Reconhecer as causas e possíveis tratamentos estéticos para os principais distúrbios dermatológicos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento intrínseco e extrínseco para aplicação de tratamentos estéticos que amenizem os sinais de envelhecimento cutâneo,
- ✓ Compreender o processo de cicatrização de feridas a fim de estimular a recuperação cutânea
- ✓ Compreender as causas e efeitos das lesões ocorridas por calor, frio e lesões actínicas, visando a melhoria dos sinais decorridos de tais lesões.
- ✓ Identificar as micoses superficiais, Esfelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade e adotar procedimentos estéticos corretos de tratamento e biossegurança para lidar com clientes lesionados
- ✓ Compreender as possíveis reações medicamentosas para adequação do tratamento estético realizado pelo esteticista ao tratamento estético realizado pelo médico dermatologista.
- ✓ Compreender as doenças nutricionais e seus efeitos sobre o metabolismo, podendo prejudicar um tratamento estético.
- ✓ Estudar os mecanismos de pigmentação da pele, combatendo seus excessos e consequências de manchas causadas por exposição solar, desequilíbrio hormonal e gestacional.
- ✓ Conhecer as doenças vasculares cutâneas, melanomas e infecções bacterianas,
- ✓ Conhecer a dermatose do idoso e ectoparasitose.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Os cuidados com a pele são vitais para a saúde humana, pois ela necessita de atenção, e tratamentos especializados para que permaneça viçosa, saudável, bonita e evitando seu envelhecimento precoce. Entretanto, essa atenção especializada só é possível com conhecimentos dermatológicos, que possibilitam diagnosticar e tratar doenças da pele, cabelos e unhas, bem como oferecer bem estar e satisfação com a utilização de procedimentos estéticos.

Bibliografia básica

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia complementar

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**
60 h/a

CH. SEMESTRAL:

EMENTA:

- ✓ Acompanhamento de Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Discussão e Anamnese de casos clínicos,
- ✓ Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico

PALAVRA SÍNTESE: **Prática profissional**

OBJETIVO GERAL:

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ O acadêmico acompanhará os protocolos de atendimentos estéticos realizados pelo docente supervisor do estágio no atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estagio supervisionado I e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

Bibliografia básica

- BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**. Cortez, 1995.
- GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014
- LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.
- PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes

Bibliografia complementar

- REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.
- GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá 2013

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR IV** CH.
SEMESTRAL: **20 h/a**

EMENTA:

- ✓ Conhecimento do projeto de curso:
- ✓ Matriz curricular;
- ✓ Missão do curso;
- ✓ Objetivos;
- ✓ Perfil profissional;
- ✓ Competências e habilidades
- ✓ Estruturação do trabalho científico (Desenvolvimento, Materiais e Métodos, Resultados e Discussões, Conclusões, Bibliografia) e formatação de acordo com as normas da ABNT.
- ✓ Metodologia PBL: Neste contexto a problemática do semestre, será a resposta da pergunta condutora do curso, em sua totalidade, **“Qual é a função do tecnólogo em estética e cosmética da região de fronteira em relação aos cuidados com a beleza física, a saúde, o bem-estar e a prevenção do envelhecimento?”**, pois já sabendo o significado da Estética e Cosmética em sua essência e selecionando dados, sobre os diferentes segmentos da Estética, o acadêmico já é capaz de compreender a importância do Tecnólogo em Estética na região de fronteira de acordo com suas competências e habilidades.

PALAVRA SÍNTESE: **Pesquisa**

OBJETIVO GERAL:

Estudar a realidade local, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita científica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer e compreender a construção de um projeto de pesquisa.
- ✓ Utilizar site com conteúdo científico para aprofundar os conhecimentos da área, assim como desenvolver escrita, leitura e pesquisa.
- ✓ Desenvolver as habilidades de escrita de trabalhos científicos, através de noções de metodologia científica, estruturação de trabalhos, e normas de formatação e escrita.
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora do curso.
- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Conhecer e compreender a profissão do profissional em Estética e Cosmética.
- ✓ Aplicar os conhecimentos de cada disciplina e suas palavras sínteses na resolução de casos clínicos.
- ✓ Pesquisar e analisar o papel do socioambiental em estética e cosmética na região de fronteira.
- ✓ Conhecer o Projeto do Curso, aprofundando os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista,
- ✓ Utilizar o auto-conhecimento para compreender a construção do EU-PROFISSIONAL:
- ✓ Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e

prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

Bibliografia básica:

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986.

Bibliografia complementar:

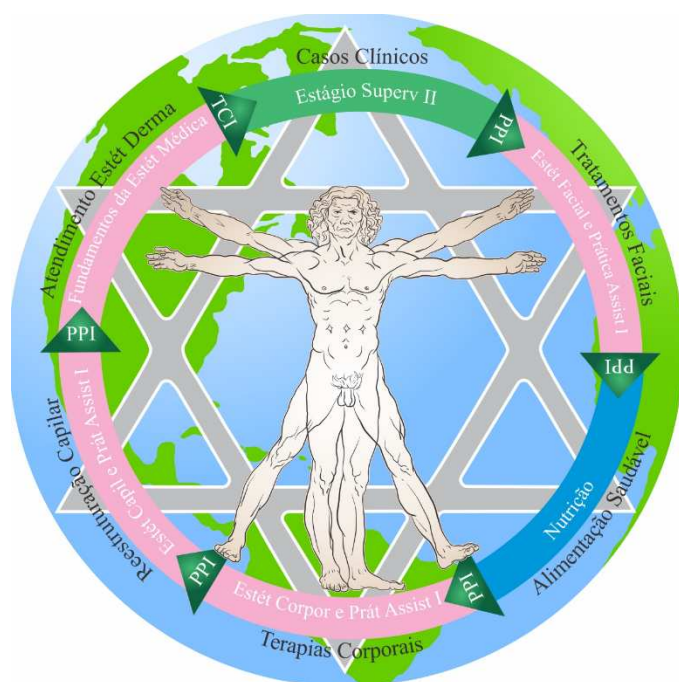
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



5º SEMESTRE:

RESPOSTA DA
PERGUNTA NA
TOTALIDADE:

**Qual o papel
socioambiental do
tecnólogo em estética e**

cosmética, na região de fronteira, frente aos diferentes segmentos do seu campo de atuação, considerando saúde, beleza e qualidade de vida?

No penúltimo semestre, o acadêmico já se encontra totalmente apto para a resolução da problemática central do curso, compreendendo o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação a saúde, beleza e qualidade de vida, própria e do cliente, o acadêmico já desenvolveu uma visão crítica a respeito da valorização da imagem, compreende a formação do Belo, e já é capaz de associar a importância de tratamentos estéticos a hábitos saudáveis, não mais diferenciando o belo da saúde, entendendo a importância do profissional de Estética e Cosmética frente aos diferentes segmentos de seu campo de atuação, desenvolvendo seu papel socioambiental na região de fronteira.

Disciplina: **ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA I**
SEMESTRAL: **100 h/a**

CH.

EMENTA:

- ✓ Caracterização da ficha de avaliação corporal
- ✓ Gomagem e Hidratação
- ✓ Corrente Russa
- ✓ Endermologia e vacuoterapia
- ✓ Ultra-som (3MHz)
- ✓ Eletroporação
- ✓ Pressoterapia
- ✓ Técnicas de massagem relaxante, modeladora, quick massage e drenagem linfática
- ✓ Geoterapia
- ✓ Bandagens quentes e frias
- ✓ Aromaterapia

PALAVRA SÍNTESE: Terapias corporais

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Utilizar recursos eletroterápicos e protocolos de massagem para terapias corporais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Relembrar os conceitos aprendidos para desenvolvimento e caracterização da ficha de avaliação corporal,
- ✓ Gomagem e Hidratação
- ✓ Aplicar técnicas de gomagem e hidratação, para preparação da pele corporal obtendo melhores resultados estéticos
- ✓ Conhecer e aplicar técnicas de tratamentos corporais que envolvem Corrente Russa, Endermologia, vacuoterapia, Ultra-som (3MHz), Eletroporação e Presoterapia, estabelecendo o protocolo correto a cada patologia, identificando suas indicações e contra-indicações.
- ✓ Identificar as principais disfunções estéticas corporais e estabelecer planos de tratamentos adequados a cada disfunção
- ✓ Aplicar corretamente os protocolos de massagem relaxante, modeladora, quick massagem e drenagem linfática.
- ✓ Utilizar tratamentos alternativos como Geoterapia, Bandagens quentes e frias, e Aromaterapia como protocolos estéticos corporais.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de formulação e desenvolvimento de protocolos de tratamentos estéticos corporais, não só protocolos com eletroestimulação, mas tratamentos alternativos como bioterapias, aromaterapias e massagens, colaborando no atendimento de práticas corporais e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

Bibliografia básica

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 200

STEINER, Denise. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009.

Bibliografia complementar

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista**. São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

DOMENICO, S. **Terapia Integrada** São Paulo: Ícone 1 ed. 2004.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia**. 1 ed. São Paulo: Manole, 2011

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

VERSAG, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

Disciplina: **NUTRIÇÃO**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Conceitos de alimentação saudável e nutrição
- ✓ Noções de alimentação saudável
- ✓ Dietas alternativas
- ✓ Nutraceuticos
- ✓ Avaliação nutricional da composição corporal
- ✓ Fatores antinutricionais dos alimentos
- ✓ Emagrecimento saudável
- ✓ Conseqüências (benefícios ou malefícios) do jejum intermitente
- ✓ Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal

PALAVRA SÍNTESE: Alimentação saudável

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conhecer a importância de uma alimentação saudável para a qualidade de vida e efetividade de tratamentos estéticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender os conceitos de alimentação saudável e nutrição.
- ✓ Entender a importância de se manter uma alimentação saudável, para o bom funcionamento do organismo e qualidade de vida.
- ✓ Compreender a ação das dietas alternativas, quando são indicadas e suas contraindicações.
- ✓ Estudar o efeito dos Nutraceuticos no organismo

- ✓ Realizar a avaliação nutricional da composição corporal, para sugestão de uma alimentação saudável
- ✓ Conhecer os fatores antinutricionais dos alimentos, para aconselhar o cliente a buscar alimentos saudáveis.
- ✓ Entender o processo fisiológico do Emagrecimento saudável
- ✓ Entender as consequências (benefícios ou malefícios) do jejum intermitente
- ✓ Estudar o Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal
- ✓ . Proporcionar a interpretação da relação entre os conhecimentos em Estética e Cosmética com a Ciência da Nutrição;
- ✓ Entender os processos fisiológicos do trato gastrointestinal e sua importância para Nutrição;
- ✓ Reconhecer os alimentos e seus nutrientes-fontes;
- ✓ Reconhecer as características dos excessos e deficiências alimentos/nutrientes relacionadas à Nutrição e Estética;
- ✓ . Promover um melhor entendimento sobre o desenvolvimento das doenças mais prevalentes, relacionadas ao processo inflamatório crônico do organismo humano e suas consequências

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A busca desenfreada pela boa forma e pela beleza vem, no entanto, tirando o foco da verdadeira importância para o nosso corpo de uma alimentação equilibrada, já que é dela que suprimos as necessidades nutricionais da pele, unhas e cabelos e de todo o corpo. Quando isso não acontece de forma adequada, surgem as deficiências que podem causar diversas alterações estéticas. A disciplina é importante, pois, visa demonstrar ao profissional da Estética a importância de compreender o que é e como ocorre uma alimentação saudável, para que ele possa, atuar junto com um profissional competente, aconselhando o cliente sobre uma correta alimentação.

Bibliografia básica

LEÃO, L. S. de S.; GOMES M. do C. R. **Manual de nutrição clínica**. 13 ed. Vozes, 2003.

MAHAN, L. K.; STUMP, S. E.; RAYMOND, J. L. **Krause: Alimentos, Nutrição e Dietoterapia**. 13 ed. São Paulo: Thonsom Digital, 2012.

SCHNEIDER, A. P. **Nutrição estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

Bibliografia complementar

McARDLE, W.; KATCH, V. T. **Nutrição para o esporte e o exercício**. Books, 2016.

MOHAMAD, B. **Pilares para uma vida saudável – Escolhi ser feliz**. Vital, 2017.

PIERRE, D. **Eu não consigo emagrecer – a dieta francesa que conquistou mais de 30 milhões de leitores**. Best Seller: Saraiva, 2012.

QUEVEDO, A. T.. **Fitness** Libsa, 2006

TIRAPEGUI, J. **Nutrição, Metabolismo e Suplementação na Atividade Física**. Atheneu 2ed. 2012

Disciplina: **ESTÉTICA CAPILAR E PRÁTICA ASSISTIDA I**

CH.

SEMESTRAL: **100 h/a**

EMENTA:

- ✓ Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo.
- ✓ Desenvolvimento e estudo da ficha de avaliação em estética capilar
- ✓ Estudo teórico e avaliação prática das alterações estruturais capilares
- ✓ Orientação quanto a indicação e a utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares
- ✓ Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da queda.
- ✓ Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da seborréia.
- ✓ Elaboração e aplicação de protocolos para a reestruturação da fibra capilar.

PALAVRA SÍNTESE: Reestruturação capilar

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Elaborar e realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas do couro cabeludo e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações estruturais capilares em avaliações práticas de clientes.
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares

- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para o tratamento da queda.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para o tratamento da seborréia.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para a reestruturação da fibra capilar

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração da fibra capilar, utilizando cosméticos específicos e recursos eletroterápicos, para o tratamento das principais disfunções capilares, queda, ressecamento, quebra e seborréia, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

Bibliografia básica

- ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra, 2012
- CARVALHO, Ademir; JUNIOR, Leite **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. 1 ed. Mg Editores, 2007.
- HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.

Bibliografia complementar

- BIONDO, Sonia **Cabelo** 3 ed. Senac Nacional, 2009
- NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.
- TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

Disciplina: **FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA MÉDICA** CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Conhecimento das técnicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética: Buttox, Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração, Hidrogel e demais tratamentos.

- ✓ Conduta nas complicações dos tratamentos estéticos

PALAVRA SÍNTESE: Atendimento estético dermatológico

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Compreender quais tratamentos estéticos são classificados como invasivos e não invasivos e que podem ser realizados pelo Esteticista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecimento das técnicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética, e suas consequências no organismo: Buttox indicação e consequência.
- ✓ Estudar o efeito da Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração na fisiologia do organismo, seus resultados e consequências
- ✓ Compreender a composição química do Hidrogel, suas indicações, contraindicações e consequências ao organismo.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A profissão de Esteticista, apesar da área estar em crescimento, ainda apresenta grande tabu em relação as funções que podem ou não ser desempenhadas pelo profissional de estética, a disciplina de Fundamentos da Estética Médica, visa apresentar a diferença entre procedimentos dermato-estéticos invasivos e não invasivos, e suas consequências ao organismo humano, demonstrando qual o profissional mais indicado para realizar tal procedimento, auxiliando no esclarecimento do campo de atuação do profissional em questão

Bibliografia básica

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria, 2016.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

Bibliografia complementar

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista.** São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação.** Manole 2014..

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar.** Roca 2 ed. 2016.

SÁ, A. L. **Ética profissional.** 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções:** Cengage Learning.

Disciplina: **ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA I** CH. SEMESTRAL:
100 h/a

EMENTA:

- ✓ Higienização facial
- ✓ Hidratação facial
- ✓ Esfoliação facial
- ✓ Esfoliação química e física facial
- ✓ Argiloterapia aplicada a estética facial
- ✓ Aromaterapia
- ✓ Máscaras
- ✓ Organização e elaboração de procedimentos de trabalho
- ✓ Recursos cosméticos e cosmecêuticos
- ✓ Práticas faciais

PALAVRA SÍNTESE: **Tratamentos faciais**

OBJETIVO GERAL:

Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas da face e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações dos anexos faciais em avaliações práticas de clientes.

- ✓ Realizar protocolos práticos de Higienização, Hidratação e Esfoliação Química e Física facial
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos faciais.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos de Argiloterapia e Aromaterapia para tratamentos faciais
- ✓ Reconhecer o uso de máscaras, recursos cosméticos e cosmecêuticos, para tratamentos faciais, suas indicações, contra-indicações e correta aplicação.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina de Estética Facial e Prática Assistida I, visa a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração dos anexos faciais, utilizando cosméticos, cosmecêuticos, máscaras e recursos eletroterápicos específicos para a face, provendo qualidade em tratamentos faciais para as principais disfunções, como acne, manchas, envelhecimento, ressecamento e obtendo a renovação celular, adequando o tratamento ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

Bibliografia básica:

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

OLIVEIRA, A. L. de. **De esteticista para esteticista- diversificando os protocolos faciais e corporais aplicados na área de estética.** Matrix 1ed. 2014

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

STEINER, D. **Beleza sem mistério.** M. Books, 2009.

Bibliografia complementar

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Basica.**11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**
h/a

CH. SEMESTRAL: **60**

EMENTA:

- ✓ Realizar Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Discussão e Anamnese de casos clínicos,
- ✓ Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico

PALAVRA SÍNTESE: **Casos Clínicos**

OBJETIVO GERAL:

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ O acadêmico realizará os protocolos de atendimentos estéticos sob monitoramento de um docente supervisor do estágio com atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estagio supervisionado II e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

Bibliografia básica

- BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**. Cortez, 1995.
- GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014
- LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.
- REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.
- STEINER, D. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009.

Bibliografia complementar

- GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013
- MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
- SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.
- SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.
- SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005

Disciplina: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I** CH. SEMESTRAL: **20 h/a**

EMENTA:

- ✓ Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso
- ✓ O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso

PALAVRA SÍNTESE: **Organização de Saberes**

OBJETIVO GERAL:

Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso através da elaboração de projeto monográfico de conclusão de curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Utilizar as normas científicas aprendidas com as disciplinas de PPI para a escrita do trabalho monográfico de conclusão de curso.
- ✓ Aprofundar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo do curso para o desenvolvimento do trabalho monográfico
- ✓ Uso dos casos clínicos e artigos científicos redigidos nas disciplinas de Estágio Supervisionado para elaboração do projeto de monografia.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

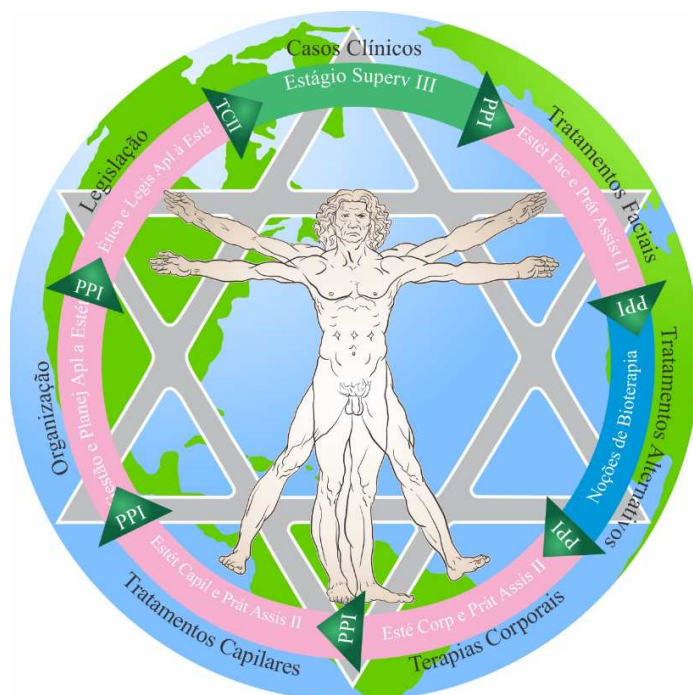
O Trabalho de Conclusão de Curso, é um processo de aprendizado que traz benefícios para assimilar conhecimentos teóricos à práticos, adquiridos do início ao fim do curso de graduação, possibilitando a melhoria das habilidades acadêmicas, como a escrita, pesquisa, leitura, e fala. O acadêmico terá mais conhecimento sobre uma área específica de seu curso, afinal, depois de estudar e pesquisar sobre o tema escolhido, ele terá mais confiança e, conseqüentemente, será um profissional melhor preparado para o mercado de trabalho. A análise de dados exige uma pesquisa e estudos aprofundados a respeito do tema, relacionando assuntos à sua área de formação, a experiência bibliográfica e de pesquisa trará mais embasamento técnico para pesquisas futuras, os conhecimentos de como organizar um projeto, de como apresenta-lo; inclusive sob pressão; e o conhecimento sobre estudiosos e autores da área de estudo serão um diferencial na atuação profissional.

Bibliografia básica

- ✓ Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.
- ✓ FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- ✓ FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

Bibliografia complementar

- ✓ **Normalização de documentos – ABNT.** Disponível em: [http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%202017)
- ✓ <http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt> e
- ✓ OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos.** 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.
- ✓ REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999.
- ✓ MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



6º SEMESTRE:

FINALIZAÇÃO DO
TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO:

**O TCC, suscita que o
estudante empregue os
saberes assimilados ao
longo de seu curso, e ainda
mais - aponte uma**

**contribuição efetiva no avanço científico e tecnológico referente ao curso, ou
carreira que escolheu.**

É pertinente salientar que um TCC tem extrema importância, por representar um trabalho que explora um assunto único, procurando aprofundar-se no mesmo, e suscitar diretrizes e resoluções para a temática abordada, de forma a contribuir no crescimento e desenvolvimento da nação e do profissional que está apto para ser inserido no mercado de trabalho.

Disciplina: **ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA II** CH. SEMESTRAL:
100 h/a

EMENTA:

- ✓ Realizar Técnicas de massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática, Geoterapia, Bandagens quentes e frias, Aromaterapia, Pressoterapia, Eletroporação, Ultra-som, Corrente Russa, Gomagem e Hidratação e outros recursos manuais e eletroterápicos pertinentes a tratamentos corporais.
- ✓ Identificar as principais patologias dos anexos corporais, e quando cabível ao profissional de estética, efetuar protocolos de tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, oclagenoses,
- ✓ Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos.
- ✓ Realizar exame físico da pele, diagnosticar esteticamente as patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes) e realizar protocolos de tratamentos estéticos para as patologias apresentadas.
- ✓ Realização da ficha de avaliação corporal: Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese.
- ✓ Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional e de sinais vitais.
- ✓ Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias e aplicação de protocolos, manuais e eletroterápicos, para tratamento.

PALAVRA SÍNTESE: **Terapias corporais**

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Realizar protocolos corporais com recursos eletroterápicos e manuais, especificando o tratamento a cada patologia apresentada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Relembrar os conceitos aprendidos para desenvolvimento e caracterização da ficha de avaliação corporal,
- ✓ Realizar atendimento ao público, desenvolvendo tratamentos corporais apreendidos no decorrer do curso.
- ✓ Treinar as Técnicas de massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática, Geoterapia, Bandagens

quentes e frias, Aromaterapia, Pressoterapia, Eletroporação, Ultra-som, Corrente Russa, Gomagem e Hidratação e outros recursos manuais e eletroterápicos pertinentes a tratamentos corporais.

- ✓ Identificar, nos clientes, as principais patologias dos anexos corporais, e quando cabível ao profissional de estética, efetuar protocolos de tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, ologenoses, Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de realização de tratamentos estéticos corporais, não só protocolos com eletroestimulação, mas tratamentos alternativos como bioterapias, aromaterapias e massagens, colaborando no atendimento de clientes e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

Bibliografia básica

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria 2016.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 200

Bibliografia complementar

MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. 2 ed. Roca, 2016.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole,

2014.

KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia.** Manole, 2006.

Disciplina: **ESTÉTICA CAPILAR E PRÁTICA ASSISTIDA II** CH. SEMESTRAL:
100 h/a

EMENTA:

- ✓ Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo e realização da ficha de anamnese
- ✓ Técnicas e práticas de utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares
- ✓ Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da queda.
- ✓ Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da seborréia.
- ✓ Técnicas e práticas de protocolos para a reestruturação da fibra capilar
- ✓ Técnicas e práticas de cuidados do cabelo (couro cabeludo, folículo piloso e haste).
- ✓ Técnicas e práticas de higienização capilar,
- ✓ Técnicas e práticas de Reestruturação Térmica Capilar (queratinização).
- ✓ Técnicas e práticas de finalização.
- ✓ Técnicas e práticas de tratamentos cosméticos para haste, Afecções do couro cabeludo com escamação e pruriginoso.
- ✓ Técnicas e práticas de tratamentos com aromaterapia para couro cabeludo e haste. aromaterapia para couro cabeludo
- ✓ Técnicas e práticas de massagem para couro cabeludo.

PALAVRA SÍNTESE: Tratamentos Capilares

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar em clientes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas do couro cabeludo e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.

- ✓ Prestar atendimento ao público e aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do curso.
- ✓ Elaborar e realizar protocolos; manuais, com cosméticos ou cosmecêuticos e eletroterápicos; para tratamentos capilares, estéticos e dermatológico-estéticos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração da fibra capilar, utilizando cosméticos específicos e recursos eletroterápicos, para o tratamento das principais disfunções capilares, queda, ressecamento, quebra e seborréia, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

Bibliografia básica:

CARVALHO, A.; JUNIOR, L. **Como vencer a queda capilar – soluções para você obter os melhores resultados no tratamento da queda de cabelos.** 1 ed. Caeci, 2002.

CARVALHO, A.; JUNIOR, L. **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar.** 1 ed. Mg Editores, 2007.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento.** São Paulo: DiLivros, 2014.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, L. **O Livro do Cabelo.** São Paulo: Casa da Palavra, 2012

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro.** 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar.** 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA II**

CH. SEMESTRAL: **100 h/a**

EMENTA:

- ✓ Realização de Higienização, Esfoliação (física e química) e Hidratação facial
- ✓ Realização de Argiloterapia aplicada a estética facial
- ✓ Realização de Aromaterapia
- ✓ Utilização de Máscaras para tratamentos faciais
- ✓ Realização de procedimentos de tratamentos faciais, alternativos e eletroterápicos.

PALAVRA SÍNTESE: **Tratamentos faciais**

OBJETIVO GERAL:

Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Utilizar recursos eletroterápicos para tratamentos faciais em clientes, reconhecendo o protocolo ideal de acordo com o tipo de pele e patologia apresentada: Corrente elétrica de baixa, média e alta frequência; Recursos térmicos; Irradiação; Descarga elétrica.
- ✓ Tratar esteticamente doenças que afligem os anexos faciais como: acne, doenças inflamatórias agudas e crônicas; Regeneração e reparo tecidual, Distúrbios de pigmentação, Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas, Doenças bolhosas, Infecções e infestações.
- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas da face e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações dos anexos faciais em avaliações práticas de clientes.
- ✓ Realizar protocolos práticos de Higienização, Hidratação e Esfoliação Química e Física facial
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos faciais.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos de Argiloterapia e Aromaterapia para tratamentos faciais
- ✓ Reconhecer o uso de máscaras, recursos cosméticos e cosmecêuticos, para tratamentos faciais, suas indicações, contra-indicações e correta aplicação.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina de Estética Facial e Prática Assistida II, visa a realização de tratamentos estéticos para a restauração dos anexos faciais, utilizando cosméticos, cosmeceuticos, máscaras e recursos eletroterápicos específicos para a face, provendo qualidade em tratamentos faciais para as principais disfunções, como acne, manchas, envelhecimento, ressecamento e obtendo a renovação celular, adequando o tratamento ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

Bibliografia básica

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

OLIVEIRA, A. L. de. **De esteticista para esteticista- diversificando os protocolos faciais e corporais aplicados na área de estética**. Matrix 1ed. 2014

STEINER, D. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009.

Bibliografia complementar

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

SEFRIAN, M.. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem**. Andreoli, 2013.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **ÉTICA E LEGISLAÇÃO APLICADA À ESTÉTICA** CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Estudo da ética como basilar da investigação das relações humanas e os elementos da pesquisa.
- ✓ Estudar a fundamentação filosófica, teórica e legal acerca do ser cidadão e do ser profissional.
- ✓ Regulamentação da profissão de Estética
- ✓ Ética e Ordem Jurídica
- ✓ FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas
- ✓ Ética Profissional do Esteticista
- ✓ Estética e o Código Penal
- ✓ Estética e Direitos Adquiridos por Lei
- ✓ Ambiente de Trabalho
- ✓ Contextualização do profissional nos meio científico-político-social.

PALAVRA SÍNTESE: Legislação

OBJETIVO GERAL:

Permitir ao profissional de Estética e Cosmética conhecer a Regulamentação da profissão para realizar corretamente seus deveres e competências.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Compreender a legislação que regulamenta a profissão de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, e seus implicativos na prática profissional.
- ✓ Ser capaz de reconhecer e adotar postura ética nas atividades cotidianas e profissionais.
- ✓ Possuir condições de desenvolver relações humanizadas com os clientes, outros profissionais e a sociedade, considerando aspectos de solidariedade e responsabilidade social.
- ✓ Ser capaz de realizar gestão de negócios relacionados com a prática profissional.
- ✓ Ser capaz de criar situações de inovação na atuação profissional.
- ✓ Estudar a relação entre Ética e Ordem Jurídica e desempenhar a profissão de Esteticista e Cosmetólogo de forma Ética.
- ✓ Conhecer a regulamentação do FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas
- ✓ Estudar a relação entre a profissão de Estética e o Código Penal, visando possíveis danos ao cliente e o desempenho da função e as consequências penais de tais situações.

- ✓ Estudar como deve ser estruturado o Ambiente de Trabalho, de modo ético e obedecendo a normas e regras de higiene e segurança.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Proporcionar ao aluno a compreensão da legislação que regulamenta a profissão de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, e seus implicativos na prática profissional, sendo capaz de reconhecer e adotar uma postura ética nas atividades cotidianas e profissionais, desenvolvendo relações humanizadas com os clientes, outros profissionais e a sociedade, considerando aspectos de solidariedade e responsabilidade social.

Bibliografia básica:

NALINI, J. R. **Ética geral e profissional**. 2. ed. São Paulo: RT, 1999.

OLIVEIRA, A. L. de. **De esteticista para esteticista- diversificando os protocolos faciais e corporais aplicados na área de estética**. Matrix 1ed. 2014.

OSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros, 2015.

Bibliografia complementar:

Bernard, J. **A bioética**. São Paulo: Ática, 1998.

LEI Nº 12.592 de 18.01.2012 - **Regulamentação da Profissão de Esteticista**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SILVA, M. J. P. **Comunicação Tem Remédio: A Comunicação nas Relações Interpessoais em Saúde**. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

TISSI, J. **Direito e Estética: Regulamento da Profissão**. UFPR. Disponível em: <http://www.opet.com.br/site/pdf/artigos/MUNDO-JURIDICO-direito-e-estetica.pdf>

Disciplina: **NOÇÕES DE BIOTERAPIA**

CH. SEMESTRAL: **60h/a**

EMENTA:

- ✓ Fundamentos das terapias orientais

- ✓ Yin e Yang
- ✓ Cinco elementos
- ✓ Shiatsu
- ✓ Reflexologia Podal, Palmal e Auricular
- ✓ Técnicas de Ventosa, Moxabustão, Dietética Chinesa.
- ✓ Feng Shui
- ✓ Aromaterapia
- ✓ Cromoterapia

PALAVRA SÍNTESE: Tratamentos alternativos

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Conhecer e aplicar protocolos alternativos para de tratamentos corporais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estudar os Fundamentos das terapias orientais para desenvolvimento de protocolos alternativos de tratamentos corporais.
- ✓ Estudar a influência dos cinco elementos, e do yin e yang em tratamentos para patologias corporais.
- ✓ Realizar atendimento ao público, desenvolvendo tratamentos corporais apreendidos no decorrer do curso.
- ✓ Treinar as Técnicas de Massagem; Shiatsu; Reflexologia Podal, Palmal e Auricular; Técnicas de Ventosa, Moxabustão, Dietética Chinesa; Feng Shui; Aromaterapia e Cromoterapia em tratamentos corporais.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos de terapias orientais na estética para a realização de tratamentos corporais alternativos.

Bibliografia básica:

DOMENICO, S. **Terapia Integrada** São Paulo: Ícone 1 ed. 2004

FARRERHALLS, G. **A BIBLIA DA AROMATERAPIA**. São Paulo. 1 ed. 2016

LACROIX, N.; FRANCESCA, R.; SEAGER, S.; RENÉE T. **Guia completo de massagem corporal**. Madras, 2014.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

SCILIPOTI, D. **Guia de terapia oriental**. São Paulo: Ícone 1 ed. 1998
VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

Bibliografia complementar:

KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole 2014..

MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. Roca 2 ed. 2016.

SEFRIAN, M. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem**. Andreoli, 2013.

Disciplina: **GESTÃO E PLANEJAMENTO**

CH. SEMESTRAL: **40 h/a**

EMENTA:

- ✓ Administração e organização dos serviços em estética
- ✓ Procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe.
- ✓ Legalização de empresas de serviços estéticos
- ✓ Administração de material e financeira
- ✓ Organização do ambiente de trabalho
- ✓ Noções de marketing
- ✓ Qualidade em prestação de serviços
- ✓ Responsabilidade Social e Meio Ambiente

PALAVRA SÍNTESE: Empreendedorismo

OBJETIVO GERAL:

Ensinar gestão, legislação e organização para que o profissional de estética possa atuar com empreendedor.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Possibilitar ao acadêmico, uma visão básica de como administrar seu próprio negócio no setor da Estética e como proceder para a organização dos serviços prestados.
- ✓ Exercer procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe.
- ✓ Conhecer o amparo Legal sobre legalização de empresas de serviços estéticos
- ✓ Realizar a administração de material e financeira
- ✓ Organizar seu ambiente de trabalho
- ✓ Utilizar o marketing para divulgar seu trabalho.
- ✓ Priorizar a qualidade em prestação de serviços, com responsabilidade Social e Ambiental.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

A disciplina de Gestão e planejamento, visa oferecer ao acadêmico que em breve estará inserido no mercado de trabalho, uma visão ampla sobre gestão, marketing, organização e legislação, capacitando – o para o desempenho da função de empreendedor, visando prestar um serviço de qualidade, com responsabilidade social e ambiental, administrando corretamente o setor financeiro e desenvolvendo um trabalho em equipe, contribuindo para o exercício de sua profissão.

Bibliografia básica:

BIRLEY, S.; MUZYKA, D. F. **Dominando os desafios do empreendedor.** Prentice Hall, 2011.

MILADY, G. J. **Fundamentos de Estética 1 – Orientações e Negócios.** 10 ed. Norte-Americana: Cengage Learning, 2011.

SANTOS, M. R.; OLIVEIRA, P. U. **Serviços de Estética: Princípios de Administração e Organização.** São Paulo: Érica, 2014.

Bibliografia complementar

D'ANGELO, J. M.; LUCHE, M. D.; PASSOS, M. R. G. **Estratégias de negócios para salões de beleza e Spas**. 1 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

OSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

SENAC. **Salão de Beleza: Organização e Gestão do Trabalho** 1 ed. São Paulo: Senac, 2008

SHANE, SCOTT A.; BARON, ROBERT A. **Empreendedorismo**. Thomson e Learning Cengage, 2006.

WERNER, R. **Beleza um bom negócio: Experiências bem-sucedidas na gestão de salões**.1 ed. São Paulo: Senac, 2009.

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ Realizar Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Discussão e Anamnese de casos clínicos,
- ✓ Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico

PALAVRA SÍNTESE: **Casos Clínicos**

OBJETIVO GERAL:

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ O acadêmico realizará os protocolos de atendimentos estéticos sob monitoramento de um docente supervisor do estágio com atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.

- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estágio supervisionado II e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

Bibliografia básica

- BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**: Cortez, 1995.
- GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014
- LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.
- STEINER, Denise. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009

Bibliografia complementar

- GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013
- MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
- REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.
- SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.
- SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

Disciplina: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II** CH. SEMESTRAL: **20 h/a**

EMENTA:

- ✓ Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso
- ✓ O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso
- ✓ A construção e a redação do Trabalho de Conclusão de Curso
- ✓ Apresentação oral dos resultados obtidos

PALAVRA SÍNTESE: **Aplicação dos Saberes**

OBJETIVO GERAL:

Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso, elaborando e defendendo um trabalho monográfico de conclusão de curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Utilizar as normas científicas aprendidas com as disciplinas de PPI para a escrita do trabalho monográfico de conclusão de curso.
- ✓ Aprofundar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo do curso para o desenvolvimento do trabalho monográfico
- ✓ Uso dos casos clínicos e artigos científicos redigidos nas disciplinas de Estágio Supervisionado para elaboração do projeto de monografia.
- ✓ Apresentação oral dos resultados obtidos, demonstrando como foi realizada a construção do trabalho, redação, linha de pesquisa defendida e resultados obtidos.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

O Trabalho de Conclusão de Curso, é uma processo de aprendizado que traz benefícios para assimilar conhecimentos teóricos à práticos, adquiridos do início ao fim do curso de graduação, possibilitando a melhoria das habilidades acadêmicas, como a escrita, pesquisa, leitura, e fala. O acadêmico terá mais conhecimento sobre uma área específica de seu curso, afinal, depois de estudar e pesquisar sobre o tema escolhido, ele terá mais confiança e, conseqüentemente, será um profissional melhor preparado para o mercado de trabalho. A análise de dados exige uma pesquisa e estudos aprofundados a respeito do tema, relacionando assuntos à sua área de formação, a experiência bibliográfica e de pesquisa trará mais embasamento técnico para pesquisas futuras, os conhecimentos de como organizar um projeto, de como apresenta-lo; inclusive sob pressão; e o conhecimento sobre estudiosos e autores da área de estudo serão um diferencial na atuação profissional.

Bibliografia básica:

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

Bibliografia complementar

Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Normalização de documentos – ABNT. Disponível em:

[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%2017)

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt> e

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

Disciplina Optativa: **Língua Brasileira de Sinais Libras / Optativa**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

EMENTA:

- ✓ A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).
- ✓ A importância dos sinais nas práticas educativas.
- ✓ Noções práticas de sinais e interpretação.
- ✓ Restrições linguísticas da modalidade de língua gestual-visual.
- ✓ Conteúdos básicos da LIBRAS.
- ✓ Aspectos gramaticais da LIBRAS.

PALAVRA SÍNTESE: Integração

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para a integração dos deficientes auditivos na sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Conhecer as concepções sobre surdez;
- ✓ Compreender a constituição do sujeito surdo;
- ✓ Identificar os conceitos básicos relacionados à LIBRAS;
- ✓ Analisar a história da língua de sinais brasileira enquanto elemento constituidor do sujeito surdo;
- ✓ Caracterizar e interpretar o sistema de transcrição para a LIBRAS;
- ✓ Caracterizar as variações lingüísticas, iconicidade e arbitrariedade da LIBRAS;
- ✓ Identificar os fatores a serem considerados no processo de ensino da Língua de Sinais Brasileira dentro de uma proposta Bilíngüe;
- ✓ Conhecer e elaborar instrumentos de exploração da Língua de Sinais Brasileira.

JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:

Criada para promover a inclusão social de deficientes auditivos, a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais – é uma forma de linguagem natural. Como qualquer outra, ela apresenta uma estrutura gramatical própria, com seus aspectos semânticos, sintáticos, morfológicos, etc e utiliza os gestos como meio de comunicação. Nela, os sinais são marcados por movimentos específicos realizados com as mãos e combinados com expressões faciais e corporais. Para o mercado da beleza, que está em constante crescimento e cada vez mais acessível à população, ter conhecimento em LIBRAS é um grande diferencial estabelecendo um vínculo de respeito entre profissional e portador de necessidades especiais, que exercerá seu direito de ser atendido em seu idioma. Assim, como ainda existem poucos profissionais qualificados, são muitas as oportunidades para aqueles que sabem utilizar esse meio de comunicação.

Bibliografia básica

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda.** São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M. de. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 1997.

QUADROS, R. M. de. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, E. O. C. de. **Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados.** Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

CASTRO, A. R. de; CARVALHO, I. S. de. **Comunicação por língua brasileira de sinais.** 4 ed. Brasília: Senac, 2011.

FERNANDES, E. (Org.). **Surdez e bilinguismo.** 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.

LODI, A. C. B.; HARRISON, K. M. P.; CAMPOS, S. R. L. de; TESKE, O. (Orgs.) **Letramento e minorias.** Porto Alegre: Mediação, 2002.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** 2. ed. ver. Florianópolis: UFSC, 2009.

THOMA, A. da S.; KLEIN, M. (Orgs.). **Currículo e Avaliação: a diferença surda na escola.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009.