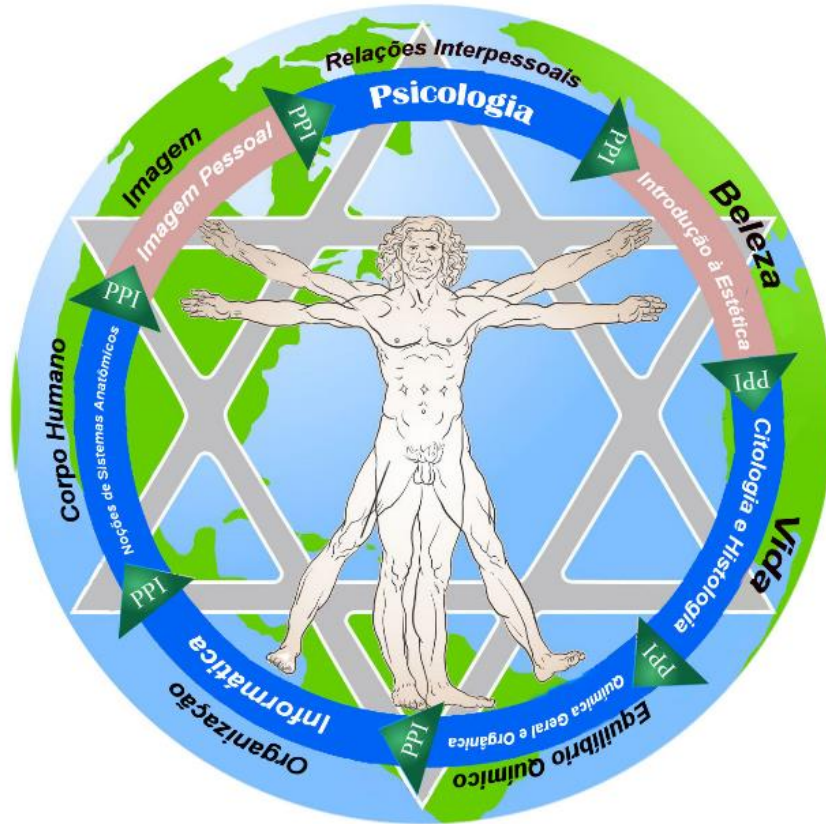


## 1º SEMESTRE:



### **Autoconhecimento individual e profissional: quem sou eu? e quem é o tecnólogo em estética e cosmética?**

Entender como ocorre a formação profissional do tecnólogo em estética e cosmetologia, identificando a abrangência de saberes e atuações, desenvolvendo autonomia nos estudos e expandindo o autoconhecimento e atingindo o equilíbrio entre o ser e o profissional, para então, assumir um papel socioambiental em sua região de atuação

**h/a**

**Ementa:** Introdução ao estudo da citologia. Histologia e embriologia. Estudo da célula sua organização e complexidade. Célula animal. Bases bioquímicas e moleculares. Membrana e organelas. Citoesqueleto. Núcleo mitose e meiose. Estudo do tecido: sanguíneo, conjuntivo, epitelial, cartilaginoso, ósseo, muscular, nervoso. Embriologia (primeira semana, à nona semana de desenvolvimento embrionário ao nascimento. Anexos embrionários.

**Palavra síntese:** Vida

**Objetivo geral:**

Conhecer os componentes da organização celular dos seres vivos, seu funcionamento em diferentes níveis de organização bem como a importância desse conhecimento para o desempenho de práticas inovadoras e aplicabilidade na formação profissional.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender a importância do estudo da citologia na área da estética.
- ✓ Entender a diferença entre citologia, histologia e embriologia.
- ✓ Estudar a organização e complexidade da célula para compreender a função dessas estruturas na atuação profissional.
- ✓ Abranger as bases bioquímicas e moleculares para compreensão de procedimentos na área profissional.
- ✓ Verificar o funcionamento da membrana plasmática e compreender os transportes que ocorrem por meio dela.
- ✓ Compreender a importância do citoesqueleto bem como as **fibras proteicas**, estudar os componentes desse “**citoesqueleto**” como os **microfilamentos de actina**, os **microtúbulos** e os **filamentos intermediários**.
- ✓ Analisar o processo de mitose e meiose e sua importância para a formação dos tecidos.
- ✓ Diferenciar os tipos de tecidos e verificar suas funções.

- ✓ Estudar embriologia e as fase embrionárias para melhor compreender a origem dos tecidos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina de Citologia e histologia fornece subsídios para que os egressos construam uma visão ampla da organização biológica através do estudo da estrutura e fisiologia celular em modelos eucariontes, procariontes e de partículas virais. É através dessa perspectiva, somada aos conhecimentos relativos as outras áreas da terra e humanas), e tendo a evolução como eixo integrador, que os futuros profissionais adquirirão a possibilidade de reflexão sobre os processos e mecanismos que regulam o meio biológico. Logo, como profissional na área de estética possam contribuir de modo significativo para a melhoria da qualidade de vida do meio em que se inserem, encontrando-se como agentes integradores e transformadores do ambiente.

### **Bibliografia básica:**

CARNEIRO, J.; JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica**. 11ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

DE ROBERTIS, EDUARDO M. F.; HIB, J.; PONZIO, R. **Biologia Celular e Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

JUNQUEIRA, L. C. U.; CARNEIRO, J. **Biologia Celular e Molecular**. 8ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALBERTS, B.; A. JOHNSON; J. LEWIS; M. RAFF; K. ROBERTS; P. WALTER. **Biologia molecular da célula**. 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010.

DE ROBERTIS, Eduardo M. F.; HIB, José. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

KARP, G. **Biologia celular e molecular: conceitos e experimentos**. 3. ed. Barueri, SP: Manole, 2005.

KIERSZENBAUM, A. L. **Histologia e Biologia Celular**. Uma introdução à

Patologia. São Paulo: Elseiver, 2012.

MATURAMA, H. R.; VARELA, F. J. **A Árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. Tradução, Humberto Mariotti e Lia Diskin. 9.ed. São Paulo: Athenas,2011.

Disciplina: **INFORMÁTICA**  
**40 h/a**

CH. SEMESTRAL:

**Ementa:** Tecnologia e uso da informação, conhecimento em: Microsoft Office Word 2013, Microsoft Office Excel 2013, Hardware e Software. Organização de documentos e dados. Utilização da Internet como ferramenta de trabalho. A informática como elemento de suporte às práticas do profissional de estética e cosmética.

**Palavra síntese:** Organização

### **Objetivo geral**

Conhecer os conceitos de informática e adquirir capacidade de sistematizar, organizar, analisar dados, atualizar-se e unir conhecimentos teóricos e práticos para o desempenho profissional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Criar e Formatar documentos do Microsoft Office Word 2013. ;
- ✓ Estudar o básico sobre a Estrutura Física dos Microcomputadores – Hardware;
- ✓ Estudar o básico sobre a Estrutura Lógica dos Microcomputadores – Software;
- ✓ Utilizar o microcomputador para criar Pasta, Arquivos e acessar a Internet;
- ✓ Conceituar dados e informação;
- ✓ Utilizar a Microsoft Office Excel 2013 para criar planilha eletrônica.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O dinamismo do século 21 nos leva a consciência de que devemos

utilizar o computador para melhor organizar o tempo e os processos em que estamos inseridos, neste contexto a disciplina de Informática no curso de estética e cosmética, vem de encontro a apoiar a construção do raciocínio lógico para sanar essa necessidade, tendo em vista que a disciplina busca demonstrar como o profissional deve organizar e sistematizar o tempo e os processos utilizando-se dos meios computacionais.

#### **Bibliografia básica:**

- DOWBOR, L. **Tecnologias do conhecimento: os desafios da educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2011
- FREIRE, W. (org.). **Tecnologia e educação: as mídias na prática docente**. Rio de Janeiro: Wak, 2008.
- VELLOSO, F. de C. **Informática: conceitos básicos**. 7ed., rev. ampl. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

#### **Bibliografia complementar:**

- CÔRTEZ, P. L., 1960 - **Administração de Sistemas de Informação** / Pedro Luiz Côrtes. - São Paulo: Saraiva, 2008
- COX, K. K.. **Informática na educação escolar**. São Paulo: Autores Associados, 2003.
- KENSKI, V. M. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8 ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 2011.
- LÉVY, P. **O que é virtual?** São Paulo: Coleção Trans 34, 2003.
- PARENTE, A. **Imagem Máquina**. 3 ed. São Paulo: Coleção Trans, 2001

Disciplina: **QUÍMICA GERAL E ORGÂNICA**  
**h/a**

CH. SEMESTRAL: **60**

#### **Ementa**

A importância da química na estética. Química e o perfil profissional. Teoria Atômica. Tabela periódica e eletronegatividade. Funções inorgânicas dos compostos. Ligações interatômicas. Polaridade. Forças intermoleculares. Funções orgânicas dos compostos pH e pOH. Equilíbrio químico em meio aquoso. Influência do pH na parede capilar e na permeabilidade cutânea.

Cuidado com o meio ambiente em relação à utilização de materiais tóxicos para o desenvolvimento da educação ambiental.

**Palavra Síntese:** Equilíbrio Químico

### **Objetivo geral**

Compreender as reações químicas e o estudo do equilíbrio químico para identificação das propriedades da matéria e sua aplicabilidade na formação profissional propondo práticas emergentes para a solução de problemáticas regionais e locais.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Estudar a importância da química na formação e evolução dos tratamentos estéticos.
- ✓ Compreender a influência da química na formação do profissional tecnólogo em estética e cosmetologia.
- ✓ Entender as propriedades das matérias e suas modificações, abordando conceitos sobre constituição da matéria.
- ✓ Estudar os principais conceitos químicos e conhecer as propriedades periódicas dos elementos químicos
- ✓ Analisar a influência do pH em materiais capilares e cutâneos
- ✓ Manipular e descartar corretamente materiais tóxicos para que não agredam o meio ambiente.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo da estrutura das substâncias, o funcionamento das reações químicas e biológicas do corpo humano, a composição e as propriedades das diferentes matérias, suas transformações e variações de energia. Colaborando no desenvolvimento de novas técnicas e cosméticos, além de contribuir com o entendimento de práticas cutâneas e capilares favorecendo, ao cliente, um bom funcionamento do corpo através de um equilíbrio químico que resulta em um correto funcionamento fisiológico e metabólico, resultando em saúde e bem-estar.

### **Bibliografia básica:**

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. I. Porto Alegre: Bookman, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol. II. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; TOWNSEND, J. R.; TREICHEL, D. A. **Química geral 1: Reações químicas**. 9 ed. Norte Americana, 2009.

### **Bibliografia complementar:**

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. II. 3ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol.1, Rio de Janeiro: LTC, 2012.

KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; PAUL, M. **Química geral 2: Reações químicas**. 6 ed: Thomson, 2009.

RUSSELL. J. B. **Química Geral**. Vol.1, 2 ed, São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica**. 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

Disciplina: **NOÇÕES DE SISTEMAS ANATÔMICOS** CH. SEMESTRAL:  
**80 h/a**

### **Ementa**

Terminologia anatômica. Anatomia de superfície. Planos e cavidades corporais. Sistema ósseo. Sistema muscular. Sistema circulatório. Sistema respiratório. Sistema digestório. Sistema urinário. Sistema reprodutor masculino e feminino. Sistema nervoso. Sistema tegumentar.

**Palavra síntese:** Corpo Humano

### **Objetivo geral**

Conhecer a organização anatômica e estrutural do corpo humano, de forma gerar os subsídios teóricos necessários para o entendimento da estética corporal e facial.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer a terminologia anatômica utilizada para descrição de posição e direcionamento.
- ✓ Compreender a organização estrutural do corpo humano na forma dos sistemas ósseo e muscular
- ✓ Compreender a relação anatômica e fisiológica entre os sistemas de nutrição: circulatório, respiratório, digestório e urinário.
- ✓ Entender a anatomia e dinâmica da pele e anexos.

Conhecer a anatomia dos sistemas reprodutores humanos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina proporciona conhecimento anatômico do corpo humana, importante para que as diferentes técnicas estéticas, de disciplinas específicas, sejam aprendidas corretamente.

### **Bibliografia básica:**

JACOB, Stanley W; FRANCONI, Clarice Ashworth; LOSSOW, Walter J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

SOUZA, Romeu Rodrigues de. **Anatomia humana**. Barueri: Manole, 2001.

SPENCE, A. P. **Anatomia Humana Básica**. 2. ed. São Paulo: Manole, 1991.

### **Bibliografia complementar**

BURITTY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. **Anatomia humana básica**. São Paulo: Atheneu, 1998.

NETTER, F. H. **Atlas de Anatomia Humana**: Nova edição com nova nomenclatura. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PUTZ, R.; PABST, R. **Sobotta: Atlas de anatomia humana**. 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.



Disciplina: **PSICOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA**  
**40 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

O homem e a sociedade. A Psicologia e a imagem do homem. A beleza como fator de motivação. Relações humanas e a inclusão das minorias, como os afrodescendentes, indígenas e outros. Grupos Sociais: a natureza, a cultura e a Diversidade Humana. Liderança. Motivação e Trabalho (valores, atitudes e satisfação no trabalho). Comunicação.

**Palavra Síntese:** Relações Interpessoais

### **Objetivo geral**

Desenvolver os conceitos da psicologia para aplica-los nas relações interpessoais sociais, locais e regionais e na atividade profissional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer os conceitos da psicologia e estudo comportamental para bem aplicá-los à melhoria da autoestima do paciente; ao desenvolvimento de habilidades sociais; à valorização e satisfação do indivíduo ligado à estética.
- ✓ Compreender o comportamento do ser inserido na sociedade.
- ✓ Utilizar conceitos da psicologia para estudar a imagem do homem
- ✓ Adequar comportamentos e tendências de beleza para elevar a auto-estima do profissional esteticista e do cliente.
- ✓ Utilizar a comunicação como instrumento das relações interpessoais.
- ✓ Utilizar dos conceitos da psicologia, como forma de melhoria profissional, visando ações inclusivas.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Conhecimento de si e do outro, considerando os limites do corpo e sua representatividade no campo relacional.

### **Bibliografia básica**

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da L'Oréal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman, 2013.

### **Bibliografia complementar**

BOCK, A. M. B. **Psicologia e o compromisso social** 2 ed. Brasil: Cortez.

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

YOZO, Ronaldo Yudi K. **100 jogos para grupos: uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas**. São Paulo: Ágora, 1996.

Disciplina: **INTRODUÇÃO À ESTÉTICA**  
**h/a**

CH. SEMESTRAL: **40**

### **Ementa**

História da Beleza e estudo do Belo. A Estética através dos tempos. Conceitos de beleza. Padrões étnicos racionais da beleza, incluindo-se os padrões africanos e afro-descendentes. Áreas de atuação profissional. Qualidade de prestação de serviços. Materiais e equipamentos de trabalho. Noções de estética corporal. Noções de estética facial. Noções de estética capilar e cosmetologia. Tendências na estética.

**Palavra Síntese:** Beleza

### **Objetivo geral**

Conhecer a evolução do processo histórico estético da beleza e seus principais conceitos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer a história da beleza e o estudo do belo. A atuação da estética através dos tempos, com seus conceitos de beleza e os padrões étnicos de beleza.
- ✓ Conhecer as áreas de atuação profissional e a qualidade na prestação de serviços.
- ✓ Adquirir conhecimento das noções básicas em estética corporal, estética facial, estética capilar e cosmetologia.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina Introdução à Estética, se justifica pelo fato de contextualizar historicamente a trajetória da beleza, bem como introduzir os primeiros conceitos práticos que a profissão oferece.

### **Bibliografia Básica**

ECO, H., 1932 – **História da Feiúra**; tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2007.

ECO, H., 1932 – **História da Beleza**; tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2004.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

### **Bibliografia complementar**

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro. Senac. 2012.

MAUAD, R. (Org.). **Estética e cirurgia plástica: tratamento no pré e pós-operatório**. São Paulo: Senac, 2003.

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 20015.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman. 2013.

Disciplina: **IMAGEM PESSOAL**  
**h/a**

CH. SEMESTRAL: **40**

### **Ementa**

Princípios, Fundamentos e Técnicas de construção da Imagem pessoal. Ambiente Profissional e Social. Comportamentos, Gestos e Fala. Uso adequado do vestuário (Regras). Introdução, Princípios e Linguagem Visual do visagismo. Processo Criativo dos Diversos Estilos (visagismo).

**Palavra síntese:** Imagem

### **Objetivo geral**

Levar o profissional esteticista a desenvolver caráter estético segundo moda, beleza e harmonização estética pessoal.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender a valorização social do belo.
- ✓ Conscientizar a respeito das formas de comportamento do profissional esteticista, tal como vestimenta adequada, fala e gestos.
- ✓ Analisar a diversidade de estilos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa a conscientização do aluno a importância em compreender aspectos como comportamentos, vestimentas, modo de falar e como a beleza é vista pelo padrão social, como também o processo criativo dos estilos no decorrer da história.

### **Bibliografia básica**

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

HALLAWELL, P. **Visagismo: harmonia e estética**. 4. ed. São Paulo: Senac, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência.** São Paulo: Seoman. 2013.

**Bibliografia complementar:**

BORDIN FILHO, S. **Marketing pessoal: 100 dicas para valorizar sua imagem.** 14. ed. Rio de Janeiro: 2002.

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho.** Rio de Janeiro. Senac. 2012.

LARGURA, W. de A. N. **Análise experimental do comportamento.** São Paulo: Pearson; Valinhos: Anhanguera Educacional, 2010.

Record, 2009. KALIL, G. **Chic: um guia básico de moda e estilo.** São Paulo: Senac, 1997. SABARA, L.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável.** São Paulo: DCL, 2008.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR I** CH.  
SEMESTRAL: **20 h/a**

**Ementa**

Conhecimento do projeto de curso: matriz curricular; missão do curso; objetivos; perfil profissional; competências e habilidades. Formação da identidade individual por meio do processo de autoconhecimento. Noções básicas de pesquisa interdisciplinar: a importância da Leitura e escrita: Análise e interpretação de texto. Escrita de relatórios com enfoque nas regras ortográficas. Noções de metodologia científica: o conhecimento e sua tipologia (conhecimento científico e empírico); o que é pesquisa e a importância de se pesquisar; Pesquisa científica versus pesquisa empírica; Normas de trabalhos acadêmicos ABNT. Apresentação de seminários (normas de apresentação). Desenvolvendo o projeto de trabalho do semestre com as palavras-sínteses das disciplinas.

**Palavra síntese:** Pesquisa

## **Objetivo geral**

Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer o projeto do curso de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia.
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora do curso.
- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Reconstruir sua trajetória, resgatando sua identidade pessoal.
- ✓ Conhecer e compreender a profissão do profissional em Estética e Cosmética.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado para o estudo do eu. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

### **Bibliografia básica:**

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro:**

**efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

**Bibliografia complementar:**

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

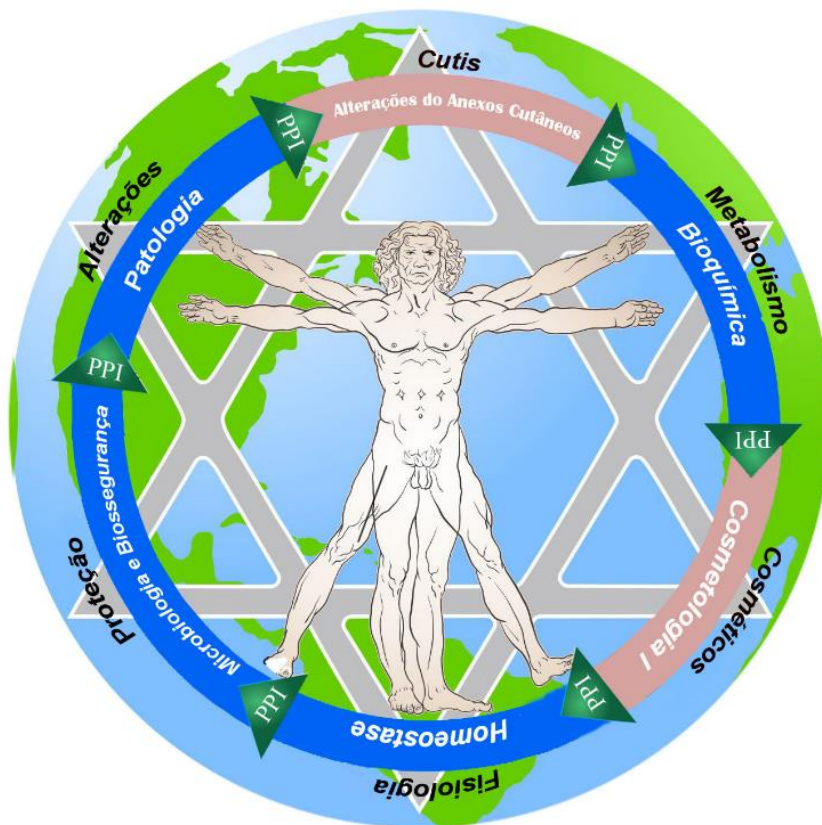
REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999.

**Normalização de documentos – ABNT.** Disponível em:

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

e

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017>.



**Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?**

Entender a função do profissional de Estética e Cosmética na região de fronteira, identificando os desafios e a importância de se exercer esta profissão, em todo território brasileiro, mas principalmente na região de fronteira. Obter domínio de suas habilidades e competências, expandindo a competência profissional e assumindo um papel socioambiental em sua região de atuação.



Disciplina: **ALTERAÇÕES DOS ANEXOS CUTÂNEOS** CH. SEMESTRAL:  
**60 h/a**

**EMENTA:** Lesões elementares. Seborréia e acne. Hipolipodistrofias. Dermatoses metabólicas. Dermatoviroses. Dermatozoonoses. Hanseníase. Colagenoses. Micoses superficiais. Doenças bolhosas. Piodermites. Psoríase. Vitiligo. Alterações malignas de pele. As patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes).

**Palavra síntese:** Cutis

### **Objetivo geral**

Conhecer os anexos cutâneos e suas alterações.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Revisão do tecido tegumentar e seus anexos
- ✓ Conhecer e identificar as alterações dos anexos cutâneos (Lesões elementares): Seborréia e acne; Hipolipodistrofias; Dermatoses metabólicas; Dermatoviroses; Dermatozoonoses; Hanseníase; Colagenoses; Micoses superficiais; Doenças bolhosas; Piodermites; Psoríase; Vitiligo. Alterações malignas de pele.
- ✓ As patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes).

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O acadêmico do curso de Estética e Cosmetologia deve desenvolver a habilidade de reconhecer as alterações da pele e dos anexos cutâneos para que possam distinguir o que é fisiológico do que é patológico e desta forma exercerem com segurança a prática de sua profissão.

### **Bibliografia básica:**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

**Bibliografia complementar:**

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

Disciplina: **COSMETOLOGIA I**  
**h/a**

CH. SEMESTRAL: **80**

**Ementa**

Introdução à Cosmetologia. Fisiologia da pele. Mecanismos de permeabilidade cutânea. Cosméticos classificados por função. Classificação por apresentação. Aplicação das diversas formas cosméticas. Legislação em cosmetologia. Os 5 tipos de pele, incluindo os africanos e afro-descendente.

PALAVRA SÍNTESE: **Cosméticos**

**OBJETIVO GERAL:**

Compreender a composição cosmética e a aplicabilidade direcionada à estética

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender a influência dos cosméticos na história da sociedade nos critérios de beleza, saúde e bem-estar.
- ✓ Entender a fisiologia da pele, sua composição e os principais mecanismos de permeabilidade cutânea.
- ✓ Estudar as classificações dos cosméticos, de acordo com sua função, apresentação, grau de risco e princípio ativo.
- ✓ Estudar as principais legislações de regem o uso e a fabricação dos cosméticos.
- ✓ Conhecer a fisiologia e os cosméticos indicados para os cinco tipos de pele.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Capacitar os acadêmicos para a aplicação de cosméticos e cosmecêuticos em protocolos de tratamentos faciais, corporais e rejuvenescimento. Desenvolver espírito de criatividade e de associação que auxiliem na melhor compreensão dos processos de fabricação, manuseio, conservação compra e exportação de cosméticos.

### **Bibliografia básica:**

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia**: descomplicando os princípios ativos. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

### **Bibliografia complementar:**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética**. 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **PATOLOGIA APLICADA À ESTÉTICA**  
**40 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Introdução a Patologia. Saúde e doença. Lesão, doenças inflamatórias agudas e crônicas. Regeneração e reparo tecidual. Introdução sobre a pele e seus anexos. Distúrbios de pigmentação. Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas. Doenças bolhosas. Infecções e infestações. Distúrbios de anexos epidérmicos. Tumores epiteliais benignos e malignos

**Palavra Síntese:** Alterações

### **Objetivo Geral**

Conhecer as alterações patológicas para aplicabilidade de conhecimentos teóricos e práticos na conduta profissional

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreensão da patologia geral e específica.
- ✓ Compreensão do mecanismo de lesões celulares.
- ✓ Estudar as limitações de uma profissional esteta perante algumas patologias.
- ✓ Estudar as limitações de alguns procedimentos em pacientes que já foram afetadas ou estão em período ativo de alguma patologia.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Patologia é estudo do sofrimento, das alterações a nível celular ou sistêmico. A compreensão de alterações que são passíveis aos indivíduos que consomem estética é importante para visar a prevenção contra intercorrências estéticas.

### **Bibliografia básica:**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **BIOQUÍMICA**

CH. SEMESTRAL:

**60 h/a**

### **Ementa**

Estrutura química das principais moléculas envolvidas com o metabolismo. Vias de desenvolvimento do metabolismo orgânico. Integração metabólica. Relacionamento de aspectos fisiopatológicos de diversas doenças.

**Palavra Síntese:** Metabolismo

### **Objetivo geral**

Conhecer a composição e funcionamento das biomoléculas e metabolismo celular.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer e identificar as estruturas e as funções dos componentes moleculares das células e de compostos químicos biologicamente importantes;
- ✓ Propiciar a oferta de referenciais teóricos básicos que oportunizem o acadêmico a atuar de forma criativa em situações diversas.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Capacitar os acadêmicos para a aplicação do conhecimento da natureza molecular dos processos vitais na manutenção da vida. Desenvolver espírito de criatividade e de associação que auxiliem na melhor compreensão dos processos metabólicos em nível molecular

### **Bibliografia básica:**

NARDY, M. C.; STELLA, M. B. OLIVEIRA, C. **Práticas de Laboratório de bioquímica e biofísica – Uma visão integrada.** Guanabara Koogan: 2009

MOTTA, Valter T. **Bioquímica.** 2. ed. Caxias do Sul: Educs, 2011.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998

### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia.** 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.1, Rio de Janeiro, LTC, 2012.

CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.2, Rio de Janeiro, LTC, 2012.

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana.** 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

LEHNINGER, Albert Lester. **Bioquímica** v. 3: Biossintese a utilização da energia das ligações de fosfato. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.

ROBERTIS, J. D.; **Biologia celular e molecular.** 14 ed.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica.** 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

Disciplina: **FISIOLOGIA**  
**60 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Organização funcional do corpo humano. Fisiologia da pele e anexos. Sistema tegumentar. Noção de sistema nervoso. Sistema cardiovascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema muscular. Sistema endócrino e metabolismo. Sistema digestório. Sistema reprodutor.

**Palavra síntese:** Homeostase

### **Objetivo geral**

Compreender o funcionamento dos diversos sistemas de forma integrada.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender os aspectos gerais da fisiologia corporal que levam ao mecanismo da homeostase.
- ✓ Compreender a fisiologia dos diversos sistemas corporais e sua inter-relação e interdependência.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O profissional de estética precisa compreender os diferentes processos fisiológicos de forma utilizar esses conhecimentos com base para aprimoramento das práticas estéticas.

### **Bibliografia básica:**

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

JACOB, S.y W; FRANCONI, C. A.h; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

WATSON, J. D; PASSAGLIA, L. **Biologia molecular do gene**. 5 ed. São Paulo: Artmed, 2006.

### **Bibliografia complementar:**

BURITY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Tratado de fisiologia médica**. 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Fisiologia humana e mecanismos das doenças**. 6. ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1998.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY, L. Bases da parasitologia médica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

Disciplina: **MICROBIOLOGIA E BIOSSEGURANÇA** CH. SEMESTRAL: **80 h/a**

### **Ementa**

Princípios de microbiologia, parasitologia e virologia. Higiene e profilaxia. Prevenção e controle de infecção. Conceito de assepsia, desinfecção e esterilização. Técnica de lavagem de mãos. Soluções usadas em limpeza e esterilização: princípios ativos e produtos químicos. Métodos e técnicas de limpeza, desinfecção e esterilização. Classificação de materiais. Gerenciamento e descarte de resíduos. Mapa de risco. Meio ambiente e **educação ambiental**: legislação ambiental e sanitária. Problemas da ética em relação a biossegurança. Privacidade e confidencialidade.

Palavra síntese: Proteção

### **Objetivo geral**

Conhecer os micro-organismos e suas patologias, bem como, a biossegurança para solucionar problemáticas de segurança e gerenciamento de resíduos

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**



- ✓ Conhecer os micro-organismos e patogênicos, bem como a maneira de evitá-los no ambiente de trabalho.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina irá proporcionar ao acadêmicos(a) identificar, compreender quais são os principais micro-organismos patogênicos no ambiente de trabalho e como evitar possíveis contaminações para com o cliente. Criar situações de aprendizado para que os acadêmicos exercitem os procedimentos básicos associados à rotina de um laboratório de microbiologia.

### **Bibliografia básica**

BARSAÑO, P. R.; PEREIRA, B. R.; GONÇALVES, E. S.; SILVA, S. P. **Biossegurança - Ações Fundamentais para Promoção da Saúde**. São Paulo: Érica, 2014.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY, L. **Bases da parasitologia médica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

### **Ementa**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades. Construção do EU-PROFISSIONAL: Aprofundar os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista, Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão. Metodologia científica: Normatização do trabalho científico. Tipos de produção: (resenhas, resumos, análise temática, síntese, relatório de pesquisa, estrutura, formatos, elementos básicos); Necessidade de padronização de relatórios de pesquisa, normas de trabalhos acadêmicos ABNT. Abordagem da metodologia ABP (Abordagem Baseada em Problemas) - Resolução da problemática utilizando as palavras sínteses das disciplinas: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira, em relação à beleza física e ao envelhecimento.

**Palavra síntese:** Pesquisa

### **Objetivo geral**

Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Possibilitar que os acadêmicos possam responder no PPI a questão semestral.
- ✓ Pesquisar e analisar o papel do socioambiental em estética e cosmética na região de fronteira.
- ✓ Conhecer o Projeto do Curso, aprofundando os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista,

- ✓ Utilizar o auto-conhecimento para compreender a construção do EU-PROFISSIONAL:
- ✓ Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora do curso.
- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.

#### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção de conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado para o estudo do eu. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

#### **Bibliografia básica:**

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 11. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

#### **Bibliografia complementar:**

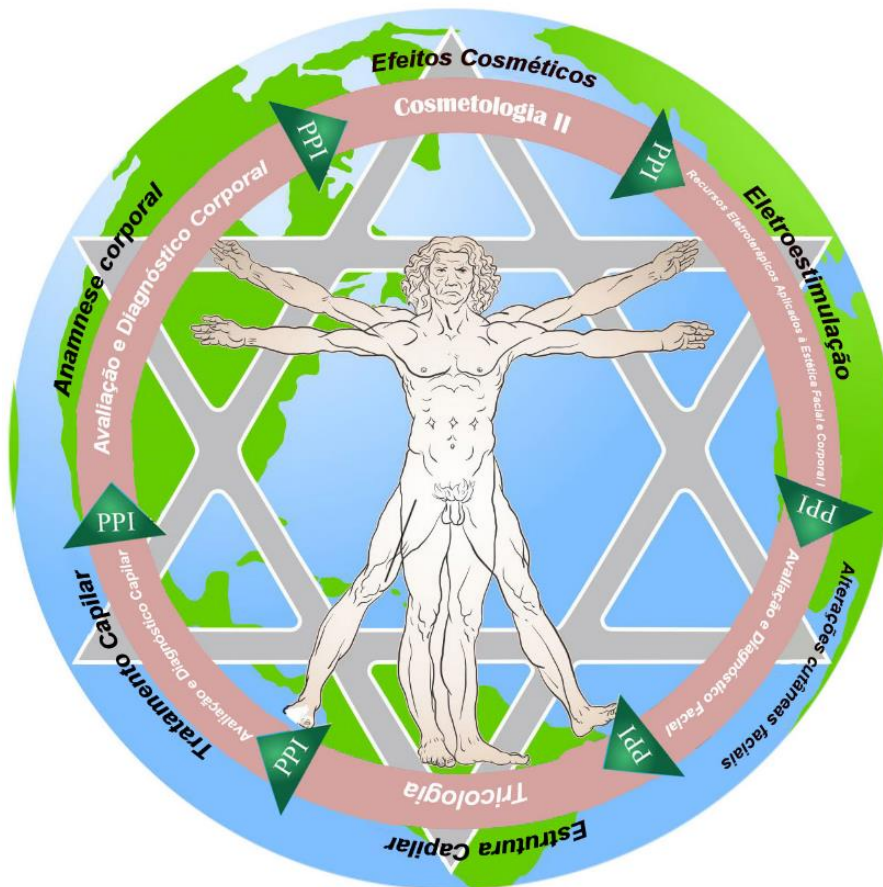
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Didática e interdisciplinaridade**. 13. ed. Campinas: Papirus, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.



### O tecnólogo em estética e cosmética em relação à beleza física e ao envelhecimento?

Compreender os processos de envelhecimento associados à qualidade de vida, buscando saúde, beleza, e bem-estar para si, podendo assim, atuar na valorização da imagem do cliente e na elevação da auto-estima deste. O profissional da Estética poderá contribuir com a saúde física do paciente, ajudando a manter hábitos saudáveis, o que refletirá em sua saúde psíquica.

Disciplina: **AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO CAPILAR**

CH. SEMESTRAL:

60 h/a

### **Ementa**

Aspectos de Anatomia e Fisiologia do couro cabeludo. Anamnese. Exame físico do couro cabeludo e da haste. Recursos manuais, eletroestéticos e cosméticos da terapia capilar. Química Capilar. Avaliação Estética Capilar.

**Palavra síntese:** Tratamento capilar

### **Objetivo geral**

Estudar os aspectos anatômicos e fisiológicos do couro cabeludo e fibra capilar, unindo conhecimentos teóricos e práticos para determinar os recursos eletroterápicos que serão utilizados em tratamentos estéticos capilares

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer a fisiologia da pele do couro cabeludo.
- ✓ Reunir dados específicos de clientes para estudo de casos clínicos.
- ✓ Avaliar tipos de pele do couro cabeludo.
- ✓ Reconhecer tipos de haste.
- ✓ Praticar massagens e drenagem linfática na cabeça.
- ✓ Aplicar recursos elétricos em tratamentos capilares.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo dos aspectos anatômicos e fisiológicos do cabelo, compreendendo sua constituição e as patologias que podem alterar essa fisiologia, também visa o estudo de possíveis tratamentos estéticos para restaurar a anatomia capilar, utilizando de recursos eletroterápicos e princípios ativos específicos.

### **Bibliografia básica**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012

BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento.** São Paulo: DiLivros, 2014.

### **Bibliografia complementar**

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar.** 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro.** 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos.** 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

Disciplina: **TRICOLOGIA** ..... CH. SEMESTRAL:  
**40 h/a**

### **Ementa**

Alterações capilares por agentes físicos, químicos e mecânicos. Patologias capilares. Tratamento estético em tricologia. Diferentes tipos capilares.

**Palavra síntese:** Estrutura capilar

### **Objetivo geral**

Compreender a estruturação da haste capilar para aplicar os conhecimentos em tratamentos estéticos capilares.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Estudar as reações físicas, químicas e mecânicas acometidas na haste e couro cabeludo.
- ✓ Reconhecer e analisar diferentes tipos de patologias capilares.
- ✓ Diagnosticar e tratar problemas causadas no couro cabeludo.
- ✓ Conhecer as diferentes formas da haste.

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa a qualificação do acadêmico em reconhecer, analisar e tratar esteticamente os tipos de haste, seus agentes e patologias acometidas no couro cabeludo e reconhecer quando o paciente não necessita apenas de um tratamento estético e encaminha-lo para um profissional da saúde competente.

### **Bibliografia básica:**

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

BRAGA, D. **Terapia Capilar - Manual De Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

### **Bibliografia complementar:**

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

ARAÚJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

Disciplina: **AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO CORPORAL** CH. SEMESTRAL:  
**80 h/a**

### **Ementa**

Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas. Exame físico da pele. Semiologia e semiotécnica da Estética. Registro e documentação, enfocando as



bases fisiológicas da anamnese. Exame físico geral. Avaliação dos sinais vitais. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias.

**Palavra síntese:** Anamnese corporal

### **Objetivo geral**

Conhecer as técnicas práticas e teóricas de avaliação e diagnóstico corporal e aplicá-las em suas modalidades terapêuticas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Realizar prática de exame físico corporal
- ✓ Sinais vitais, teoria e avaliação prática
- ✓ Conhecer e realizar avaliação antropométrica (IMC, dobras cutâneas, percentual de gordura, avaliação de edemas)
- ✓ Conhecer e aplicar técnicas de diagnóstico de lesão cutânea;
- ✓ Avaliação da pele no âmbito corporal
- ✓ Realizar prática de registro e documentação de avaliação corporal
- ✓ Diagnosticar e classificar os graus de lesão cutânea (lipodistrofia e estrias).

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo da formulação dos do diagnóstico e classificação das lesões cutâneas corporais e a tomada de decisão sobre as técnicas e procedimentos estéticos a serem utilizadas

### **Bibliografia básica:**

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.  
STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.  
MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia**. 1 ed. São Paulo: Manole, 2011

### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermatofuncional: fundamentos, recursos, patologias**. 3. ed. São Paulo: Manole, 2010.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Disciplina: **AValiação E DIAGNÓSTICO FACIAL** CH. SEMESTRAL:  
**80 h/a**

### **Ementa**

Semiologia da Pele. Propedêutica diagnóstica das lesões da pele. Exame físico da pele. Biotipos Cutâneos. Sistema Melânico. Alterações dos Melanócitos.

Aparelhos para Avaliação da Pele

Palavra síntese: Alterações Cutâneas Faciais

### **Objetivo geral**

Adquirir a capacidade de diferenciar diversidades de alterações cutâneas, tanto gerais quanto específicas de cada biótipo de pele e utilizar diferentes tipos de aparelhos estéticos para a avaliação e tratamento facial.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Diagnosticar alterações cutâneas.
- ✓ Estudar diferentes biótipos cutâneos.
- ✓ Aprender a diferenciar alterações na pele.
- ✓ Conhecimento e manipulação de aparelhos estéticos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Para um profissional esteticista, é de suma importância a capacidade de avaliação e diferenciação de grande variedade de alterações cutâneas, métodos de avaliação que auxiliam no diagnóstico de lesões e alterações na

pele, para que assim se chegue na melhor forma de tratamento de cada acometimento e ainda se necessário o encaminhamento e acompanhamento de outros profissionais em cada caso em condutas de tratamento específicas.

### **Bibliografia básica**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **COSMETOLOGIA II**

CH. SEMESTRAL:

**60 h/a**

### **Ementa**

Ativos cosméticos sintéticos e bioativos. Aplicabilidade cosmética dos ativos. Mecanismo de ação dos ativos cosméticos. Compatibilidades e incompatibilidades entre os ativos. Concentrações usuais dos ativos cosméticos. Os cosméticos de acordo com a cor da pele.

Palavra Síntese: Efeitos Cosméticos

## **Objetivo Geral**

Estudar as formulações teóricas e compreender os efeitos práticos dos cosméticos nos diferentes biótipos cutâneos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Estudar os principais ativos cosméticos e bioativos, para compreender como ocorre o preparo dos cosméticos e sua aplicação.
- ✓ Estudar os mecanismos de ação, compatibilidade e incompatibilidades dos ativos para os principais tratamentos estéticos.
- ✓ Manipular formulações cosméticas e determinar as concentrações dos princípios ativos.
- ✓ Analisar os diferentes efeitos e indicações dos cosméticos, de acordo com os tons e biotipos cutâneos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo da formulação dos principais cosméticos e o funcionamento dos mecanismos de atuação dos princípios ativos e bioativos. Colaborando na aplicação de cosméticos em tratamentos estéticos, além de contribuir com o entendimento de práticas cutâneas e capilares fornecendo, ao cliente, a efetividade nos tratamentos.

### **Bibliografia básica**

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

### **Bibliografia complementar:**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética**. 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

Disciplina: **RECURSOS ELETROTÉRAPICOS APLICADOS À ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL** CH.  
SEMESTRAL: **60 h/a**

### **Ementa**

Princípios e utilização da corrente elétrica. Fundamentos básicos da eletricidade. Efeitos da corrente elétrica nas regiões corporais. Uso estético da corrente elétrica de baixa, média e alta frequência. Recursos térmicos. Irradiação. Descarga elétrica.

**Palavra síntese:** Eletroestimulação

### **Objetivo geral**

Utilizar os conhecimentos teóricos e práticos para o estudo dos recursos eletrotérmicos aplicados à tratamentos corporais, capilares e faciais.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Estudar os equipamentos usados na estética, seus princípios bioquímicos, biofísicos e fisiológicos.
- ✓ Identificar os aspectos físicos necessários para a compreensão da aplicabilidade de cada equipamento.
- ✓ Desenvolver habilidades no manuseio dos equipamentos.
- ✓ Reconhecer as características dos equipamentos e seu funcionamento.
- ✓ Conhecer as indicações e contraindicações dos equipamentos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo dos fundamentos básicos da eletricidade e dos principais métodos de utilização da corrente elétrica e seus efeitos sobre as

regiões corporais. Colaborando na aplicação de correntes elétricas para tratamentos estéticos, garantindo a sua efetividade em cada patologia.

#### **Bibliografia básica:**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermatofuncional:** NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003

#### **Bibliografia complementar:**

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética.** 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR III** CH.  
SEMESTRAL: **20 h/a**

#### **Ementa**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades. Uso de sites com conteúdo científicos (SciELO, Portal Capes etc). Noções de metodologia científica: prática da produção científica (a escrita acadêmica, levantamento bibliográfico); Fases da pesquisa bibliográfica (fichamento: definição e procedimentos; referências bibliográficas). Estruturação do trabalho científico (introdução, palavras chaves, abstract, objetivo geral, objetivo específico) e formatação do texto de acordo com as normas da ABNT. Metodologia PBL: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na fronteira em relação à saúde e bem-estar de seu cliente.

**Palavra síntese:** Pesquisa

### **Objetivo geral**

Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender a pesquisa Interdisciplinar.
- ✓ Conhecer os procedimentos da pesquisa.
- ✓ Conhecer e compreender a construção de um projeto de pesquisa.
- ✓ Conhecer o Projeto Político Pedagógico do Curso e assim, identificar as Competências e Habilidades da Profissão escolhida.
- ✓ Utilizar site com conteúdo científico para aprofundar os conhecimentos da área, assim como desenvolver escrita, leitura e pesquisa.
- ✓ Desenvolver as habilidades de escrita de trabalhos científicos, através de noções de metodologia científica, estruturação de trabalhos, e normas de formatação e escrita.
- ✓ Aplicar os conhecimentos de cada disciplina e suas palavras sínteses na resolução de casos clínicos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

### **Bibliografia básica:**

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23 ed. São Paulo:

Cortez, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

**Bibliografia complementar:**

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002

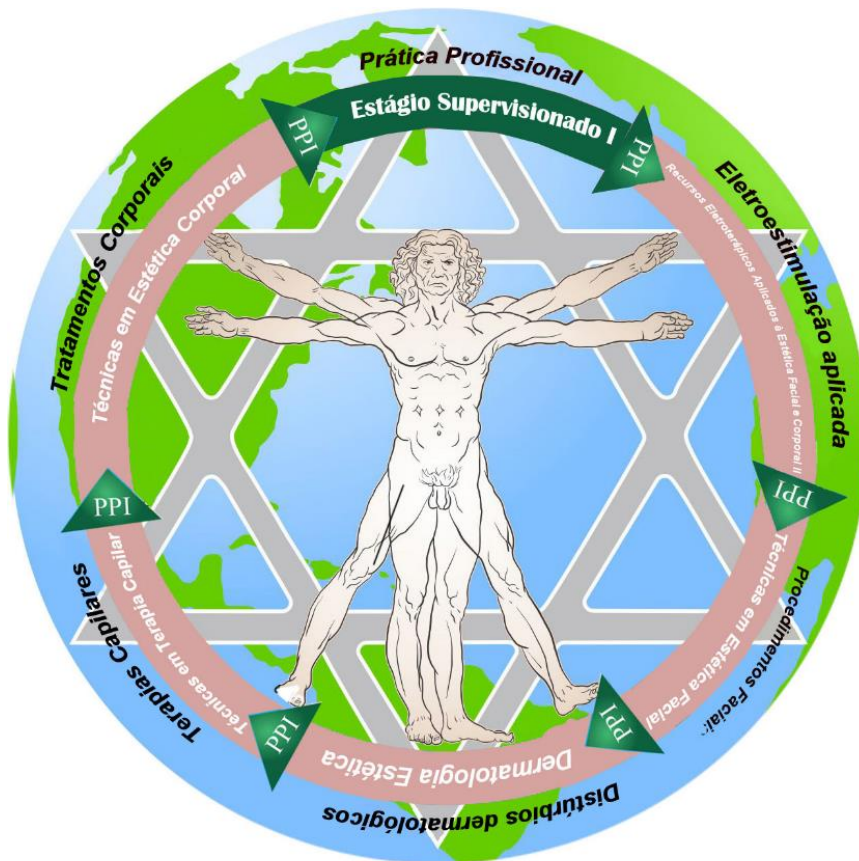
FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.





**Qual o papel do tecnólogo em estética e cosmética em relação à saúde e ao bem-estar?**

Compreender o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação a saúde e bem-estar, própria e do cliente, atuando na valorização da imagem, e perpetuando um estilo de vida com qualidade e bons costumes, assim o profissional da Estética poderá contribuir não apenas com a elevação da autoestima do cliente, mas também, prolongando a sensação de bem-estar, fazendo com que o cliente mantenha hábitos saudáveis após o término do tratamento estético.

Disciplina: **TÉCNICAS EM ESTÉTICA CORPORAL**  
**80 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Revisão Anatômica e Histológica dos Principais Sistemas relacionados à Estética Corporal. Disfunções Estéticas Corporais e Planos de Tratamento. Métodos e Técnicas de Avaliação Corporal. Técnicas de Higienização Corporal. Alterações Físicas e Estéticas Corporais de Gestação. Técnicas de Depilação Corporal. Bandagens Terapêuticas. Ficha de Avaliação e Elaboração de Planos de Tratamentos. Os diferentes tipos e cores de pele

**Palavra síntese:** Tratamentos Corporais

### **Objetivo geral**

Aplicar conhecimentos teóricos e práticos de avaliação corporal e realizar protocolos de tratamentos estéticos

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Lembrar os conceitos aprendidos em Anatômica e Histológica, para aplica-los em tratamentos corporais.
- ✓ Identificar as principais disfunções estéticas corporais e estabelecer planos de tratamentos adequados a cada disfunção
- ✓ Aplicar corretamente os métodos e técnicas de avaliação para identificação das disfunções corporais.
- ✓ Utilizar os procedimentos de higienização corporal garantindo melhor permeabilidade de princípios ativos e evitando contaminação no procedimento.
- ✓ Estudar as alterações físicas e estéticas corporais ocasionadas pela gestação e aplicar protocolos estéticos para essas disfunções.
- ✓ Aprender técnicas de Depilação Corporal
- ✓ Aprender técnicas de Bandagens Terapêuticas
- ✓ Aprender a fazer uma Ficha de Avaliação e Elaboração de Planos de Tratamentos

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de formulação e desenvolvimento de protocolos de tratamentos estéticos corporais colaborando no atendimento de práticas corporais e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

### **Bibliografia básica**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica.** 6.ed. Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M. **Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar:**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica.** 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética.** 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica.** Porto Alegre: McGraw-Hill Brasil, 2016.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Disciplina: **RECURSOS ELETROTÉRAPICOS APLICADOS À ESTÉTICA FACIAL E CORPORAL II** CH.

SEMESTRAL: **80 h/a**

### **Ementa**

Aplicação de correntes baixas, média e alta frequência na Estética Facial.  
Aplicação do Desicrute. Eletrolifting: conceito, efeitos fisiológicos e terapêuticos, indicações e contra indicações. Peeling diamante e ultrassônico.  
Endodermologia/vacuoterapia. Eletroporação facial.

**Palavra síntese:** Eletroestimulação aplicada

### **Objetivo geral**

Aplicar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos a respeito dos recursos eletroterápicos em práticas corporais, capilares e faciais.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Uso de correntes baixas, média e alta frequência em procedimentos Estéticos Faciais.
- ✓ Aplicação do Desicrute em tratamentos estéticos
- ✓ Conhecer as indicações e contraindicações do Eletrolifting, e sua correta aplicação em tratamentos estéticos
- ✓ Realizar procedimentos de Peeling diamante e ultrassônico, compreendendo suas indicações e benefícios.
- ✓ Realizar procedimentos de endodermologia/vacuoterapia, compreendendo suas indicações e benefícios.
- ✓ Realizar procedimentos de Eletroporação facial, compreendendo suas indicações e benefícios.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de tratamentos estéticos com eletroestimulação, analisando as peculiaridades de cada tratamento, suas indicações, contraindicações e benefícios.

### **Bibliografia básica:**

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003  
SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.  
**Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

### **Bibliografia complementar**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

KAVANAGH, M. **Exercícios Básicos de Massagem**. 2.ed. São Paulo. 2007.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

Disciplina: **TÉCNICAS EM TERAPIA CAPILAR**  
**80 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Técnicas de Higienização Capilar. Tratamentos em nível de haste e em nível de couro cabeludo. Tipos de cabelo. Adequação de tratamentos quanto as características: etnia, forma, diâmetro, teor lipídico da diversas fibras capilares. Anamnese capilar. Técnicas Estéticas e Práticas em laboratório

**Palavra síntese:** Terapias capilares

### **Objetivo geral**

Realizar tratamentos estéticos específicos para as diferentes fibras capilares incluindo os africanos e afro-descendentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Utilizar Técnicas de Higienização Capilar para garantir a efetivação dos tratamentos estéticos e fortalecimento da fibra.
- ✓ Realizar diversos procedimentos para o tratamento da haste e do couro cabeludo

- ✓ Conhecer os tipos de cabelo de adequar os tratamentos capilares as características de cada fibra.
- ✓ Proceder corretamente na Anamnese capilar

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo e aplicação de possíveis tratamentos estéticos para a restauração da anatomia capilar, utilizando terapias alternativas e o uso de recursos eletroterápicos, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

### **Bibliografia básica:**

- HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.
- BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.
- SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

- ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012
- GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

Disciplina: **TÉCNICAS EM ESTÉTICA FACIAL**  
**80 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Corrente Galvânica, Russa e Farádica; Iontoforese; Micro Corrente e Vapor de Ozônio (teoria e prática) em tratamentos faciais. Cuidados clínicos em procedimentos faciais. Prevenção e manutenção do envelhecimento cutâneo facial. Problemas dermatológicos: Prevenção e tratamentos. Elaboração e aplicação de Planos para Distúrbios Estéticos Faciais. Limpeza de Pele. Depilação Facial. Avaliação com Luz Fria e Lâmpada de Wood. Reavaliação e Evolução dos tratamentos em cabine. Relatório de Conduta e Discussão de Quadros Clínicos.

**Palavra síntese:** Procedimentos Faciais

### **Objetivo geral**

Conhecer e utilizar os diferentes tratamentos faciais, quanto as especificações patológicas e a cada biótipo de pele incluindo os africanos e afro-descendentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender o funcionamento e aplicação dos diversos recursos eletroterápicos em tratamentos faciais.
- ✓ Identificar e aplicar os principais cuidados clínicos em procedimentos faciais
- ✓ Desenvolver protocolos de tratamento facial para combater os efeitos do envelhecimento cutâneo.
- ✓ Identificar e propor tratamentos estéticos para os principais problemas dermatológicos.
- ✓ Elaboração e aplicação de planos de tratamentos para distúrbios estéticos faciais
- ✓ Realizar protocolos de limpeza de pele.
- ✓ Realizar protocolos de depilação Facial
- ✓ Avaliação dermatológica com Luz Fria e Lâmpada de Wood.
- ✓ Reavaliação dermatológica e acompanhamento da evolução dos tratamentos em cabine.
- ✓ Desenvolvimento de relatórios de conduta e discussão de quadros clínicos.

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa o estudo e aplicação de possíveis tratamentos faciais, com o uso de recursos eletroterápicos, adequando o tratamento estético ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

### **Bibliografia básica**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008

Disciplina: **DERMATOLOGIA ESTÉTICA**

CH. SEMESTRAL:

**60 h/a**

### **Ementa**

Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento. Processo de cicatrização de feridas. Lesões por calor, frio e lesões actínicas. Micoses superficiais, Esfelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade. Reações medicamentosas. Doenças nutricionais. Distúrbios da pigmentação, Pele e



gestação. Doenças vasculares cutâneas, Melanomas, Infecções bacterianas. Dermatose do idoso, Ectoparasitose. Distúrbios endocrinológicos.

**Palavra Síntese:** Distúrbios dermatológicos

### **Objetivo geral**

Reconhecer as causas e possíveis tratamentos estéticos para os principais distúrbios dermatológicos contribuindo para a qualidade de vida da população local e regional

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento intrínseco e extrínseco para aplicação de tratamentos estéticos que amenizem os sinais de envelhecimento cutâneo,
- ✓ Compreender o processo de cicatrização de feridas a fim de estimular a recuperação cutânea
- ✓ Compreender as causas e efeitos das lesões ocorridas por calor, frio e lesões actínicas, visando a melhoria dos sinais decorridos de tais lesões.
- ✓ Identificar as micoses superficiais, Esfelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade e adotar procedimentos estéticos corretos de tratamento e biossegurança para lidar com clientes lesionados
- ✓ Compreender as possíveis reações medicamentosas para adequação do tratamento estético realizado pelo esteticista ao tratamento estético realizado pelo médico dermatologista.
- ✓ Compreender as doenças nutricionais e seus efeitos sobre o metabolismo, podendo prejudicar um tratamento estético.
- ✓ Estudar os mecanismos de pigmentação da pele, combatendo seus excessos e consequências de manchas causadas por exposição solar, desequilíbrio hormonal e gestacional.
- ✓ Conhecer as doenças vasculares cutâneas, melanomas e infecções bacterianas,
- ✓ Conhecer a dermatose do idoso e ectoparasitose.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Os cuidados com a pele são vitais para a saúde humana, pois ela necessita de atenção, e tratamentos especializados para que permaneça viçosa, saudável, bonita e evitando seu envelhecimento precoce. Entretanto, essa atenção especializada só é possível com conhecimentos dermatológicos, que possibilitam diagnosticar e tratar doenças da pele, cabelos e unhas, bem como oferecer bem estar e satisfação com a utilização de procedimentos estéticos.

### **Bibliografia básica**

- KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.
- SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.
- STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

- FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.
- FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
- GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.
- PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.
- STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**  
**60 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Acompanhamento de Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos, Integração de

Conhecimentos Teóricos e Práticos, Atualização das Práticas Profissionais, Elaboração de Relatório final de estágio e Produção de artigo científico

**Palavra Síntese:** Prática profissional

### **Objetivo geral**

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ O acadêmico acompanhará os protocolos de atendimentos estéticos realizados pelo docente supervisor do estágio no atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estágio supervisionado I e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

### **Bibliografia básica**

BURIOLO, M. A. F. **O estágio supervisionado**. Cortez, 1995.

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes

### **Bibliografia complementar**

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá 2013

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

Disciplina: **PROJETO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR IV** CH.  
SEMESTRAL: **20 h/a**

### **Ementa**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades: estruturação do trabalho científico (Desenvolvimento, Materiais e Métodos, Resultados e Discussões, Conclusões, Bibliografia) e formatação de acordo com as normas da ABNT. Metodologia PBL: Neste contexto a problemática do semestre, será a resposta da pergunta condutora do curso, em sua totalidade, **“Qual é a função do tecnólogo em estética e cosmética da região de fronteira em relação aos cuidados com a beleza física, a saúde, o bem-estar e a prevenção do envelhecimento?”**, pois já sabendo o significado da Estética e Cosmética em sua essência e selecionando dados, sobre os diferentes segmentos da Estética, o acadêmico já é capaz de compreender a importância do Tecnólogo em Estética na região de fronteira de acordo com suas competências e habilidades.

**Palavra síntese:** Pesquisa

### **Objetivo geral**

Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer e compreender a construção de um projeto de pesquisa.
- ✓ Utilizar site com conteúdo científico para aprofundar os conhecimentos da área, assim como desenvolver escrita, leitura e pesquisa.
- ✓ Desenvolver as habilidades de escrita de trabalhos científicos, através de noções de metodologia científica, estruturação de trabalhos, e normas de formatação e escrita.
- ✓ Compreender a Interdisciplinaridade e as subdivisões da pergunta condutora do curso.
- ✓ Utilizar a leitura e escrita como recursos de desenvolvimento intelectual e pessoal.
- ✓ Escrever relatórios acadêmicos baseados em pesquisas científicas e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Desenvolver a capacidade de orador com apresentações de seminários baseados em pesquisas científica e redigidos conforme normas da ABNT.
- ✓ Conhecer e compreender a profissão do profissional em Estética e Cosmética.
- ✓ Aplicar os conhecimentos de cada disciplina e suas palavras sínteses na resolução de casos clínicos.
- ✓ Pesquisar e analisar o papel do socioambiental em estética e cosmética na região de fronteira.
- ✓ Conhecer o Projeto do Curso, aprofundando os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista,
- ✓ Utilizar o auto-conhecimento para compreender a construção do EU-

**PROFISSIONAL:**

- ✓ Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Pensar, observar, questionar e refletir são atos fundamentais para a produção do conhecimento. O curso de Estética e Cosmética ao produzir conhecimento volta-se ao passado. Espera-se do acadêmico uma aproximação com os saberes para um entendimento mais abrangente e prático sobre o curso em que se inicia de maneira que a disciplina de PPI se faz de suma importância para que se alcancem os objetivos.

### **Bibliografia básica:**

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas.** São Paulo: EPU, 1986.

### **Bibliografia complementar:**

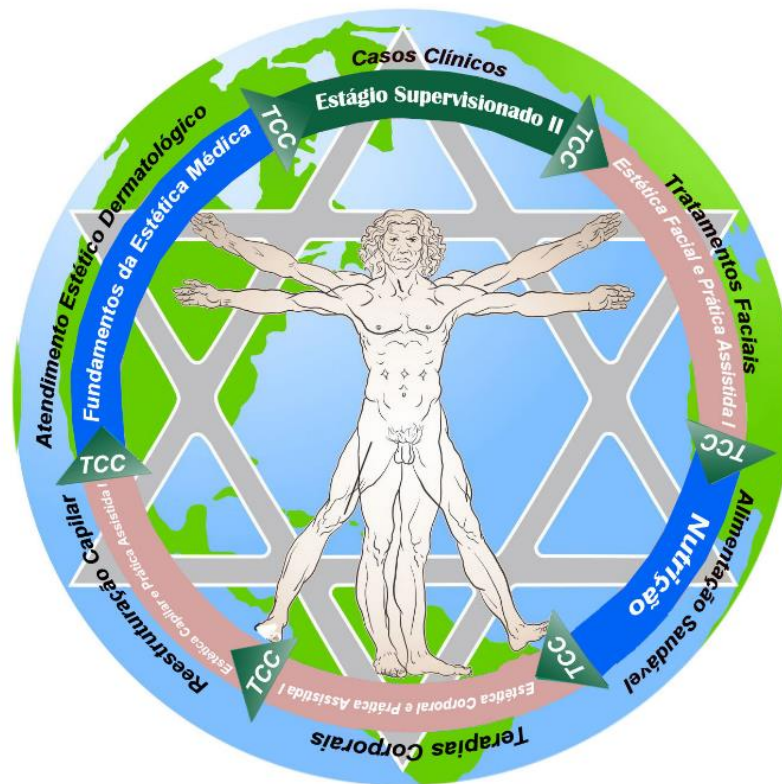
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



**Resposta da pergunta na totalidade:  
Qual o papel socioambiental do tecnólogo em  
estética e cosmética, na região de fronteira, frente aos  
diferentes segmentos do seu campo de atuação, considerando saúde,  
beleza e qualidade de vida?**

No penúltimo semestre, o acadêmico já se encontra totalmente apto para a resolução da problemática central do curso, compreendendo o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação a saúde, beleza e qualidade de vida, própria e do cliente, o acadêmico já desenvolveu uma visão crítica a respeito da valorização da imagem, compreende a formação do Belo, e já é capaz de associar a importância de tratamentos estéticos a hábitos saudáveis, não mais diferenciando o belo da saúde, entendendo a importância do profissional de Estética e Cosmética frente aos diferentes segmentos de seu campo de atuação, desenvolvendo seu papel socioambiental na região de fronteira.

Disciplina: **ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA I**  
SEMESTRAL: **100 h/a**

CH.

### **Ementa**

Caracterização da ficha de avaliação corporal. Gomagem e Hidratação. Corrente Russa. Endermologia e vacuoterapia. Ultra-som (3MHz). Eletroporação. Pressoterapia. Técnicas de massagem relaxante, modeladora, quick massage e drenagem linfática. Geoterapia. Bandagens quentes e frias. Aromaterapia

**Palavra síntese:** Terapias corporais

### **Objetivo geral**

Utilizar recursos eletroterápicos e protocolos de massagem para terapias corporais.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Lembrar os conceitos aprendidos para desenvolvimento e caracterização da ficha de avaliação corporal,
- ✓ Gomagem e Hidratação
- ✓ Aplicar técnicas de gomagem e hidratação, para preparação da pele corporal obtendo melhores resultados estéticos
- ✓ Conhecer e aplicar técnicas de tratamentos corporais que envolvem Corrente Russa, Endermologia, vacuoterapia, Ultra-som (3MHz), Eletroporação e Presoterapia, estabelecendo o protocolo correto a cada patologia, identificando suas indicações e contra-indicações.
- ✓ Identificar as principais disfunções estéticas corporais e estabelecer planos de tratamentos adequados a cada disfunção
- ✓ Aplicar corretamente os protocolos de massagem relaxante, modeladora, quick massagem e drenagem linfática.
- ✓ Utilizar tratamentos alternativos como Geoterapia, Bandagens quentes e frias, e Aromaterapia como protocolos estéticos corporais.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**



A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de formulação e desenvolvimento de protocolos de tratamentos estéticos corporais, não só protocolos com eletroestimulação, mas tratamentos alternativos como bioterapias, aromaterapias e massagens, colaborando no atendimento de práticas corporais e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

### **Bibliografia básica**

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 200

STEINER, Denise. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009.

### **Bibliografia complementar**

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista**. São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

SCILIPOTI, D. **Guia de terapia oriental: Moxabustão, digitocupuntura, acunputura**. São Paulo: Ícone 1 ed. 1998

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia**. 1 ed. São Paulo: Manole, 2011

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

VERSAGI, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia** 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

Disciplina: **NUTRIÇÃO**  
**40 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Conceitos de alimentação saudável e nutrição. Noções de alimentação saudável. Dietas alternativas. Nutracêuticos. Avaliação nutricional da composição corporal. Fatores antinutricionais dos alimentos. Emagrecimento saudável.

Conseqüências (benefícios ou malefícios) do jejum intermitente. Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal

**Palavra síntese:** Alimentação saudável

### **Objetivo geral**

Conhecer a importância de uma alimentação saudável para a qualidade de vida da população local e regional e a efetividade de tratamentos estéticos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender os conceitos de alimentação saudável e nutrição.
- ✓ Entender a importância de se manter uma alimentação saudável, para o bom funcionamento do organismo e qualidade de vida.
- ✓ Compreender a ação das dietas alternativas, quando são indicadas e suas contraindicações.
- ✓ Estudar o efeito dos Nutracêuticos no organismo
- ✓ Realizar a avaliação nutricional da composição corporal, para sugestão de uma alimentação saudável
- ✓ Conhecer os fatores antinutricionais dos alimentos, para aconselhar o cliente a buscar alimentos saudáveis.
- ✓ Entender o processo fisiológico do Emagrecimento saudável
- ✓ Entender as conseqüências (benefícios ou malefícios) do jejum intermitente
- ✓ Estudar o Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal
- ✓ . Proporcionar a interpretação da relação entre os conhecimentos em Estética e Cosmética com a Ciência da Nutrição;
- ✓ Entender os processos fisiológicos do trato gastrointestinal e sua importância para Nutrição;
- ✓ Reconhecer os alimentos e seus nutrientes-fontes;
- ✓ Reconhecer as características dos excessos e deficiências alimentos/nutrientes relacionadas à Nutrição e Estética;
- ✓ . Promover um melhor entendimento sobre o desenvolvimento das doenças mais prevalentes, relacionadas ao processo inflamatório crônico do organismo humano e suas conseqüências

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A busca desenfreada pela boa forma e pela beleza vem, no entanto, tirando o foco da verdadeira importância para o nosso corpo de uma alimentação equilibrada, já que é dela que suprimos as necessidades nutricionais da pele, unhas e cabelos e de todo o corpo. Quando isso não acontece de forma adequada, surgem as deficiências que podem causar diversas alterações estéticas. A disciplina é importante, pois, visa demonstrar ao profissional da Estética a importância de compreender o que é e como ocorre uma alimentação saudável, para que ele possa, atuar junto com um profissional competente, aconselhando o cliente sobre uma correta alimentação.

### **Bibliografia básica**

LEÃO, L. S. de S.; GOMES M. do C. R. **Manual de nutrição clínica**. 13 ed. Vozes, 2003.

MAHAN, L. K.; STUMP, S. E.; RAYMOND, J. L. **Krause: Alimentos, Nutrição e Dietoterapia**. 13 ed. São Paulo: Thonsom Digital, 2012.

SCHNEIDER, A. P. **Nutrição estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

### **Bibliografia complementar**

McARDLE, W.; KATCH, V. T. **Nutrição para o esporte e o exercício**. Books, 2016.

MOHAMAD, B. **Pilares para uma vida saudável – Escolhi ser feliz**. Vital, 2017.

PIERRE, D. **Eu não consigo emagrecer – a dieta francesa que conquistou mais de 30 milhões de leitores**. Best Seller: Saraiva, 2012.

QUEVEDO, A. T.. **Fitness** Libsa, 2006

TIRAPÉGUI, J. **Nutrição, Metabolismo e Suplementação na Atividade Física**. Atheneu 2ed. 2012

Disciplina: **ESTÉTICA CAPILAR E PRÁTICA ASSISTIDA I**

CH.

SEMESTRAL: **100 h/a**

## **Ementa**

Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo. Desenvolvimento e estudo da ficha de avaliação em estética capilar. Estudo teórico e avaliação prática das alterações estruturais capilares. Orientação quanto a indicação e a utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da queda. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da seborréia. Elaboração e aplicação de protocolos para a reestruturação da fibra capilar.

**Palavra síntese:** Reestruturação capilar

## **Objetivo geral**

Elaborar e realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas do couro cabeludo e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações estruturais capilares em avaliações práticas de clientes.
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para o tratamento da queda.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para o tratamento da seborréia.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos para a reestruturação da fibra capilar

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração da fibra capilar, utilizando cosméticos específicos e recursos eletroterápicos, para o tratamento das principais disfunções capilares, queda, ressecamento, quebra e seborréia, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

## **Bibliografia básica**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra, 2012

CARVALHO, Ademir; JUNIOR, Leite **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. 1 ed. Mg Editores, 2007.

HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.

### **Bibliografia complementar**

BIONDO, Sonia **Cabelo** 3 ed. Senac Nacional, 2009

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

Disciplina: **FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA MÉDICA** CH. SEMESTRAL:  
**40 h/a**

### **Ementa**

Conhecimento das técnicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética: Buttox, Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração, Hidrogel e demais tratamentos. Conduta nas complicações dos tratamentos estéticos

**Palavra síntese:** Atendimento estético dermatológico

### **Objetivo geral**

Compreender quais tratamentos estéticos são classificados como invasivos e não invasivos e quais podem ser realizados pelo Esteticista.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecimento das técnicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética, e suas consequências no organismo: Buttox indicação e consequência.
- ✓ Estudar o efeito da Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração na fisiologia do organismo, seus resultados e consequências
- ✓ Compreender a composição química do Hidrogel, suas indicações, contraindicações e consequências ao organismo.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A profissão de Esteticista, apesar da área estar em crescimento, ainda apresenta grande tabu em relação as funções que podem ou não ser desempenhadas pelo profissional de estética, a disciplina de Fundamentos da Estética Médica, visa apresentar a diferença entre procedimentos dermatológicos estéticos invasivos e não invasivos, e suas consequências ao organismo humano, demonstrando qual o profissional mais indicado para realizar tal procedimento, auxiliando no esclarecimento do campo de atuação do profissional em questão

### **Bibliografia básica**

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

### **Bibliografia complementar**

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista**. São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria, 2016.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole 2014..

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação**

**tegumentar.** Roca 2 ed. 2016.

SÁ, A. L. **Ética profissional.** 9 ed.: Atlas.

MUNFORD, S. **Bíblia da Massagem: O guia definitivo da massagem.** 1. ed. 2010

Disciplina: **ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA I** CH.  
SEMESTRAL: **100 h/a**

### **Ementa**

Higienização facial. Hidratação facial. Esfoliação facial. Esfoliação química e física facial. Argiloterapia aplicada a estética facial. Aromaterapia. Máscaras. Organização e elaboração de procedimentos de trabalho. Recursos cosméticos e cosmeceuticos. Práticas faciais

**Palavra síntese:** Tratamentos faciais

### **Objetivo geral**

Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais para a validação prática de todo o conhecimento teórico adquirido.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas da face e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações dos anexos faciais em avaliações práticas de clientes.
- ✓ Realizar protocolos práticos de Higienização, Hidratação e Esfoliação Química e Física facial
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos faciais.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos de Argiloterapia e Aromaterapia para tratamentos faciais
- ✓ Reconhecer o uso de máscaras, recursos cosméticos e cosmeceuticos, para tratamentos faciais, suas indicações, contra-indicações e correta aplicação.

## **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina de Estética Facial e Prática Assistida I, visa a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração dos anexos faciais, utilizando cosméticos, cosmecêuticos, máscaras e recursos eletroterápicos específicos para a face, provendo qualidade em tratamentos faciais para as principais disfunções, como acne, manchas, envelhecimento, ressecamento e obtendo a renovação celular, adequando o tratamento ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

### **Bibliografia básica:**

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Basica.** 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos.** 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias.** 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

STEINER, D. **Beleza sem mistério.** M. Books, 2009.

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**  
**60 h/a**

CH. SEMESTRAL:

## **Ementa**



Realizar Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos, Atualização das Práticas Profissionais, Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico

**Palavra síntese:** Casos Clínicos

### **Objetivo geral**

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ O acadêmico realizará os protocolos de atendimentos estéticos sob monitoramento de um docente supervisor do estágio com atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.
- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estagio supervisionado II e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

### **Bibliografia básica**

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

### **Bibliografia complementar**

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**. 6 ed. Cortez, 1995.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

Disciplina: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I** CH. SEMESTRAL:  
**20 h/a**

### **Ementa**

Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. Orientação sobre normas e diretrizes da escrita científica, normas de apresentação do trabalho, como buscar dados atualizados na literatura, em anais e artigos científicos.

**Palavra síntese:** Organização de Saberes

### **Objetivo geral**

Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso através da elaboração de projeto monográfico de conclusão de curso buscando

conhecimentos atualizados para a resolução de problemáticas da população local e regional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Utilizar as normas científicas aprendidas com as disciplinas de PPI para a escrita do trabalho monográfico de conclusão de curso.
- ✓ Aprofundar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo do curso para o desenvolvimento do trabalho monográfico
- ✓ Uso dos casos clínicos e artigos científicos redigidos nas disciplinas de Estágio Supervisionado para elaboração do projeto de monografia.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O Trabalho de Conclusão de Curso, é um processo de aprendizado que traz benefícios para assimilar conhecimentos teóricos à práticos, adquiridos do início ao fim do curso de graduação, possibilitando a melhoria das habilidades acadêmicas, como a escrita, pesquisa, leitura, e fala. O acadêmico terá mais conhecimento sobre uma área específica de seu curso, afinal, depois de estudar e pesquisar sobre o tema escolhido, ele terá mais confiança e, conseqüentemente, será um profissional melhor preparado para o mercado de trabalho. A análise de dados exige uma pesquisa e estudos aprofundados a respeito do tema, relacionando assuntos à sua área de formação, a experiência bibliográfica e de pesquisa trará mais embasamento técnico para pesquisas futuras, os conhecimentos de como organizar um projeto, de como apresenta-lo; inclusive sob pressão; e o conhecimento sobre estudiosos e autores da área de estudo serão um diferencial na atuação profissional.

### **Bibliografia básica**

Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt> e

**Normalização de documentos – ABNT.** Disponível em:  
[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%202017)

SÁ, A. L. **Ética profissional.** 9 ed.: Atlas.

### **Bibliografia complementar**

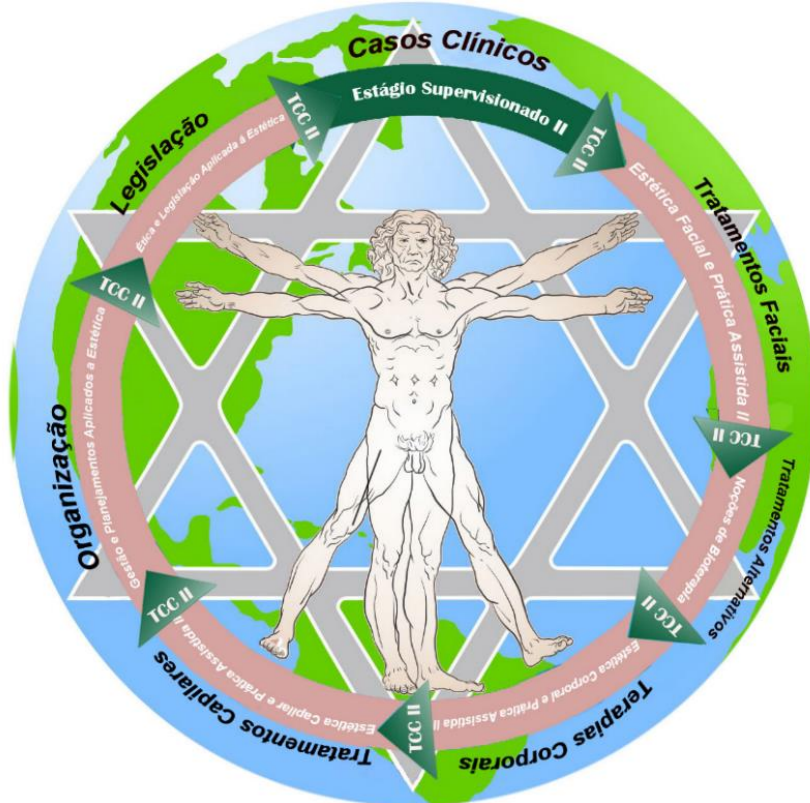
OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos.** 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado.** 6 ed. Cortez, 1995.



### Trabalho de Conclusão do Curso

É pertinente salientar que um TCC tem extrema importância, por representar um trabalho que explora um assunto único, procurando aprofundar-se no mesmo, e suscitar diretrizes e resoluções para a temática abordada, de forma a contribuir no crescimento e desenvolvimento da nação, da sociedade local e do profissional que está apto para ser inserido no mercado de trabalho.

Disciplina: **ESTÉTICA CORPORAL E PRÁTICA ASSISTIDA II** CH.  
SEMESTRAL: **100 h/a**

### **Ementa**

Realizar Técnicas de massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática, Geoterapia, Bandagens quentes e frias, Aromaterapia, Pressoterapia, Eletroporação, Ultra-som, Corrente Russa, Gomagem e Hidratação e outros recursos manuais e eletroterápicos pertinentes a tratamentos corporais. Identificar as principais patologias dos anexos corporais, e quando cabível ao profissional de estética, efetuar protocolos de tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, ologenoses, Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos. Realizar exame físico da pele, diagnosticar esteticamente as patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes) e realizar protocolos de tratamentos estéticos para as patologias apresentadas. Realização da ficha de avaliação corporal: Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional e de sinais vitais. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias e aplicação de protocolos, manuais e eletroterápicos, para tratamento.

**Palavra síntese:** Terapias corporais

### **Objetivo geral**

Realizar protocolos corporais com recursos eletroterápicos e manuais, especificando o tratamento a cada patologia apresentada.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Lembrar os conceitos aprendidos para desenvolvimento e caracterização da ficha de avaliação corporal,

- ✓ Realizar atendimento ao público, desenvolvendo tratamentos corporais apreendidos no decorrer do curso.
- ✓ Treinar as Técnicas de massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática, Geoterapia, Bandagens quentes e frias, Aromaterapia, Pressoterapia, Eletroporação, Ultra-som, Corrente Russa, Gomagem e Hidratação e outros recursos manuais e eletroterápicos pertinentes a tratamentos corporais.
- ✓ Identificar, nos clientes, as principais patologias dos anexos corporais, e quando cabível ao profissional de estética, efetuar protocolos de tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, ologenoses, Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos.

#### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos práticos de realização de tratamentos estéticos corporais, não só protocolos com eletroestimulação, mas tratamentos alternativos como bioterapias, aromaterapias e massagens, colaborando no atendimento de clientes e na tomada de decisão para o tratamento a ser realizado.

#### **Bibliografia básica**

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 200

#### **Bibliografia complementar**

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria 2016.

MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. 2 ed. Roca, 2016.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole, 2014.

KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

Disciplina: **ESTÉTICA CAPILAR E PRÁTICA ASSISTIDA II** CH.  
SEMESTRAL: **100 h/a**

### **Ementa**

Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo e realização da ficha de anamnese. Técnicas e práticas de utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares. Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da queda. Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da seborréia. Técnicas e práticas de protocolos para a reestruturação da fibra capilar. Técnicas e práticas de cuidados do cabelo (couro cabeludo, folículo piloso e haste). Técnicas e práticas de higienização capilar. Técnicas e práticas de Reestruturação Térmica Capilar (queratinização). Técnicas e práticas de finalização. Técnicas e práticas de tratamentos cosméticos para haste, Afecções do couro cabeludo com escamação e pruriginoso. Técnicas e práticas de tratamentos com aromaterapia para couro cabeludo e haste. aromaterapia para couro cabeludo. Técnicas e práticas de massagem para couro cabeludo.

**Palavra Síntese:** Tratamentos Capilares

### **Objetivo geral**

Realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar em clientes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**



- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas do couro cabeludo e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Prestar atendimento ao público e aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo do curso.
- ✓ Elaborar e realizar protocolos; manuais, com cosméticos ou cosmecêuticos e eletroterápicos; para tratamentos capilares, estéticos e dermato-estéticos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa a aplicação de tratamentos estéticos para a restauração da fibra capilar, utilizando cosméticos específicos e recursos eletroterápicos, para o tratamento das principais disfunções capilares, queda, ressecamento, quebra e seborréia, adequando o tratamento ideal a cada tipo de fibra capilar e patologia apresentada.

### **Bibliografia básica:**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra, 2012

CARVALHO, A.; JUNIOR, L. **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. 1 ed. Mg Editores, 2007.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

### **Bibliografia complementar:**

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

Disciplina: **ESTÉTICA FACIAL E PRÁTICA ASSISTIDA II**

CH. SEMESTRAL: **100 h/a**

### **Ementa**

Realização de Higienização, Esfoliação (física e química) e Hidratação facial. Realização de Argiloterapia aplicada a estética facial. Realização de Aromaterapia. Utilização de Máscaras para tratamentos faciais. Realização de procedimentos de tratamentos faciais, alternativos e eletroterápicos.

**Palavra síntese:** Tratamentos faciais

### **Objetivo geral**

Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais, unindo conhecimentos teóricos e práticos

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Utilizar recursos eletroterápicos para tratamentos faciais em clientes, reconhecendo o protocolo ideal de acordo com o tipo de pele e patologia apresentada: Corrente elétrica de baixa, média e alta frequência; Recursos térmicos; Irradiação; Descarga elétrica.
- ✓ Tratar esteticamente doenças que afligem os anexos faciais como: acne, doenças inflamatórias agudas e crônicas; Regeneração e reparo tecidual, Distúrbios de pigmentação, Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas, Doenças bolhosas, Infecções e infestações.
- ✓ Praticar anamnese das alterações cutâneas da face e aprofundar os conhecimentos adquiridos na realização das fichas de avaliação.
- ✓ Aplicar os conhecimentos teóricos sobre alterações dos anexos faciais em avaliações práticas de clientes.
- ✓ Realizar protocolos práticos de Higienização, Hidratação e Esfoliação Química e Física facial
- ✓ Utilizar corretamente os recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos faciais.
- ✓ Elaborar e aplicar protocolos de Argiloterapia e Aromaterapia para tratamentos faciais

- ✓ Reconhecer o uso de máscaras, recursos cosméticos e cosmeceuticos, para tratamentos faciais, suas indicações, contra-indicações e correta aplicação.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina de Estética Facial e Prática Assistida II, visa a realização de tratamentos estéticos para a restauração dos anexos faciais, utilizando cosméticos, cosmeceuticos, máscaras e recursos eletroterápicos específicos para a face, provendo qualidade em tratamentos faciais para as principais disfunções, como acne, manchas, envelhecimento, ressecamento e obtendo a renovação celular, adequando o tratamento ideal a cada tipo de pele e patologia apresentada.

### **Bibliografia básica**

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias.** 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

### **Bibliografia complementar**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica.** 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia:** descomplicando os princípios ativos. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

SEFRIAN, M.. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem.** Andreoli, 2013.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

STEINER, D. **Beleza sem mistério.** M. Books 2009.

Disciplina: **ÉTICA E LEGISLAÇÃO APLICADA À ESTÉTICA** CH.  
SEMESTRAL: **40 h/a**

### **Ementa**

Estudo da ética como basilar da investigação das relações humanas e os elementos da pesquisa. Estudar a fundamentação filosófica, teórica e legal acerca do ser cidadão e do ser profissional. Regulamentação da profissão de Estética. Ética e Ordem Jurídica. FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas. Ética Profissional do Esteticista. Estética e o Código Penal. Estética e Direitos Adquiridos por Lei. Ambiente de Trabalho. Contextualização do profissional nos meio científico-político-social. Direitos do consumidor.

**Palavra síntese:** Legislação

### **Objetivo geral**

Permitir ao profissional de Estética e Cosmética conhecer a Regulamentação da profissão e os direitos humanos e do consumidor para realizar corretamente seus deveres e competências.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Compreender a legislação que regulamenta a profissão de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, e seus implicativos na prática profissional.
- ✓ Ser capaz de reconhecer e adotar postura ética nas atividades cotidianas e profissionais.
- ✓ Possuir condições de desenvolver relações humanizadas com os clientes, outros profissionais e a sociedade, considerando aspectos de solidariedade e responsabilidade social.
- ✓ Ser capaz de realizar gestão de negócios relacionados com a prática profissional.
- ✓ Ser capaz de criar situações de inovação na atuação profissional.
- ✓ Estudar a relação entre Ética e Ordem Jurídica e desempenhar a profissão de Esteticista e Cosmetólogo de forma Ética.

- ✓ Conhecer a regulamentação do FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas
- ✓ Estudar a relação entre a profissão de Estética e o Código Penal, visando possíveis danos ao cliente e o desempenho da função e as consequências penais de tais situações.
- ✓ Estudar como deve ser estruturado o Ambiente de Trabalho, de modo ético e obedecendo a normas e regras de higiene e segurança.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Proporcionar ao aluno a compreensão da legislação que regulamenta a profissão de Tecnólogo em Estética e Cosmetologia, e seus implicativos na prática profissional, sendo capaz de reconhecer e adotar uma postura ética nas atividades cotidianas e profissionais, desenvolvendo relações humanizadas com os clientes, outros profissionais e a sociedade, considerando aspectos de solidariedade e responsabilidade social.

### **Bibliografia básica:**

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros, 2015.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

### **Bibliografia complementar:**

NALINI, J. R. **Ética geral e profissional**. 13. ed. São Paulo: RT, 1999.

Bernard, J. **A bioética**. São Paulo: Ática, 1998.

LEI Nº 12.592 de 18.01.2012 - **Regulamentação da Profissão de Esteticista**.

Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm)

SILVA, M. J. P. **Comunicação Tem Remédio: A Comunicação nas Relações Interpessoais em Saúde**. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

TISSI, J. **Direito e Estética: Regulamento da Profissão**. UFPR. Disponível em: <http://www.opet.com.br/site/pdf/artigos/MUNDO-JURIDICO-direito-e-estetica.pdf>

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Disciplina: **NOÇÕES DE BIOTERAPIA**  
**60h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Fundamentos das terapias orientais. Yin e Yang. Cinco elementos. Shiatsu  
Reflexologia Podal, Palmar e Auricular. Técnicas de Ventosa, Moxabustão,  
Dietética Chinesa. Feng Shui. Aromaterapia. Cromoterapia

**Palavra síntese:** Tratamentos alternativos

### **Objetivo geral**

Conhecer e aplicar protocolos alternativos para tratamentos corporais, faciais e capilares.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Estudar os Fundamentos das terapias orientais para desenvolvimento de protocolos alternativos de tratamentos corporais.
- ✓ Estudar a influência dos cinco elementos, e do yin e yang em tratamentos para patologias corporais.
- ✓ Realizar atendimento ao público, desenvolvendo tratamentos corporais apreendidos no decorrer do curso.
- ✓ Treinar as Técnicas de Massagem; Shiatsu; Reflexologia Podal, Palmar e Auricular; Técnicas de Ventosa, Moxabustão, Dietética Chinesa; Feng Shui; Aromaterapia e Cromoterapia em tratamentos corporais.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina visa aprofundar os conhecimentos de terapias orientais na estética para a realização de tratamentos corporais alternativos.

### **Bibliografia básica:**

- FARRERHALLS, G. **A BIBLIA DA AROMATERAPIA**. São Paulo. 1 ed. 2016
- LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.
- SCILIPOTI, D. **Guia de terapia oriental: Moxabustão, digitocupuntura, acunputura**. São Paulo: Ícone 1 ed. 1998
- VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

### **Bibliografia complementar:**

- KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.
- KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole 2014..
- MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.
- MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. Roca 2 ed. 2016.
- SEFRIAN, M. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem**. Andreoli, 2013.

Disciplina: **GESTÃO E PLANEJAMENTO**  
**40 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Administração e organização dos serviços em estética. Procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe. Legalização de empresas de serviços estéticos. Administração de material e financeira. Organização do ambiente de trabalho. Noções de marketing. Qualidade em prestação de serviços. Responsabilidade Social e Educação ambiental.

**PALAVRA SÍNTESE: Empreendedorismo**

### **Objetivo geral**

Ensinar gestão, legislação, direitos humanos e organização para que o profissional de estética possa atuar com empreendedor.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Possibilitar as acadêmicas, uma visão básica de como administrar seu próprio negócio no setor da Estética e como proceder para a organização dos serviços prestados.
- ✓ Exercer procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe.
- ✓ Conhecer o amparo Legal sobre legalização de empresas de serviços estéticos
- ✓ Realizar a administração de material e financeira
- ✓ Organizar seu ambiente de trabalho
- ✓ Utilizar o marketing para divulgar seu trabalho.
- ✓ Priorizar a qualidade em prestação de serviços, com responsabilidade Social e Ambiental.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

A disciplina de Gestão e planejamento, visa oferecer ao acadêmico que em breve estará inserido no mercado de trabalho, uma visão ampla sobre gestão, marketing, organização e legislação, capacitando – o para o desempenho da função de empreendedor, visando prestar um serviço de qualidade, com responsabilidade social e ambiental, administrando corretamente o setor financeiro e desenvolvendo um trabalho em equipe, contribuindo para o exercício de sua profissão.

### **Bibliografia básica:**

BIRLEY, S.; MUZYKA, D. F. **Dominando os desafios do empreendedor.** Prentice Hall, 2011.

MILADY, G. J. **Fundamentos de Estética 1 – Orientações e Negócios.** 10 ed. Norte-Americana: Cengage Learning, 2011.

SANTOS, M. R.; OLIVEIRA, P. U. **Serviços de Estética: Princípios de Administração e Organização.** São Paulo: Érica, 2014.

### **Bibliografia complementar**



**D'ANGELO, J. M.; LUCHE, M. D.; PASSOS, M. R. G.** Estratégias de negócios para salões de beleza e Spas. **1 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.**

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos.** SãoDiLivros. 2015.

**SENAC.** Salão de Beleza: Organização Marketing e Gestão do Trabalho **1 ed. São Paulo: Senac, 2008**

SHANE, SCOTT A.; BARON, ROBERT A. **Empreendedorismo.** Thomson e Learning Cengage, 2006.

**WERNER, R.** Beleza um bom negócio: Experiências bem-sucedidas na gestão de salões.**1 ed. São Paulo: Senac, 2009.**

Disciplina: **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**  
**60 h/a**

CH. SEMESTRAL:

### **Ementa**

Realizar Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos, Atualização das Práticas Profissionais, Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico.

PALAVRA SÍNTESE: **Casos Clínicos**

### **Objetivo geral**

Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

✓ O acadêmico realizará os protocolos de atendimentos estéticos sob monitoramento de um docente supervisor do estágio com atendimento ao público na Clínica-Escola MAGSUL, observando as técnicas de anamnese, recursos manuais e elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial.

- ✓ Realizar discussões sobre os casos clínicos para o correto preenchimento da ficha de anamnese, relacionando os conteúdos teóricos com as possíveis abordagens práticas.
- ✓ Elaboração do Relatório final de estagio supervisionado II e Produção de artigo científico, embasado no atendimento clínico e nas técnicas abordadas.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O estágio supervisionado fornece a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano profissional. Portanto, o estagiário entra em contato com o desempenho da profissão de Estética e Cosmética, observando, registrando e coletando informações que irão auxiliá-lo a diagnosticar o problema central que será trabalhado em seu projeto de intervenção. O estágio supervisionado também possibilita ao discente atuar em várias áreas, projetar um olhar crítico para o mercado de trabalho, bem como aprender a observar, problematizar e buscar soluções que acontecem nas áreas que pretende atuar.

### **Bibliografia básica**

- GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014
- LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.
- SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.
- SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

### **Bibliografia complementar**

- GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013
- MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.
- REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.
- STEINER, Denise. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009
- BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**: Cortez, 1995.

Disciplina: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II** CH.  
SEMESTRAL: **20 h/a**

**EMENTA:**

Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. A construção e a redação do Trabalho de Conclusão de Curso. Apresentação oral dos resultados obtidos.

**Palavra síntese:** Aplicação dos Saberes

### **Objetivo geral**

Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso através da elaboração de projeto monográfico de conclusão de curso buscando conhecimentos atualizados para a resolução de problemáticas da população local e regional.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Utilizar as normas científicas aprendidas com as disciplinas de PPI para a escrita do trabalho monográfico de conclusão de curso.
- ✓ Aprofundar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos ao longo do curso para o desenvolvimento do trabalho monográfico
- ✓ Uso dos casos clínicos e artigos científicos redigidos nas disciplinas de Estágio Supervisionado para elaboração do projeto de monografia.
- ✓ Apresentação oral dos resultados obtidos, demonstrando como foi realizada a construção do trabalho, redação, linha de pesquisa defendida e resultados obtidos.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

O Trabalho de Conclusão de Curso, é uma processo de aprendizado que traz benefícios para assimilar conhecimentos teóricos à práticos, adquiridos do início ao fim do curso de graduação, possibilitando a melhoria das habilidades acadêmicas, como a escrita, pesquisa, leitura, e fala. O acadêmico terá mais conhecimento sobre uma área específica de seu curso, afinal, depois de estudar e pesquisar sobre o tema escolhido, ele terá mais

confiança e, conseqüentemente, será um profissional melhor preparado para o mercado de trabalho. A análise de dados exige uma pesquisa e estudos aprofundados a respeito do tema, relacionando assuntos à sua área de formação, a experiência bibliográfica e de pesquisa trará mais embasamento técnico para pesquisas futuras, os conhecimentos de como organizar um projeto, de como apresentá-lo; inclusive sob pressão; e o conhecimento sobre estudiosos e autores da área de estudo serão um diferencial na atuação profissional.

### **Bibliografia básica:**

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

### **Bibliografia complementar**

Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**Normalização de documentos – ABNT**. Disponível em:  
[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt\\_2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt_2017)

[http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt\\_e](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt_e)

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

Disciplina Optativa: **Língua Brasileira de Sinais Libras / Optativa**

CH. SEMESTRAL: **60 h/a**

**EMENTA:**

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A importância dos sinais nas práticas educativas. Noções práticas de sinais e interpretação. Restrições linguísticas da modalidade de língua gestual-visual. Conteúdos básicos da LIBRAS. Aspectos gramaticais da LIBRAS.

**Palavra síntese:** Integração

**Objetivo geral**

Contribuir para a integração e qualidade de vida dos deficientes auditivos na sociedade local e regional

**Importância da disciplina – optativa:**

Criada para promover a inclusão social de deficientes auditivos, a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais – é uma forma de linguagem natural. Como qualquer outra, ela apresenta uma estrutura gramatical própria, com seus aspectos semânticos, sintáticos, morfológicos, etc e utiliza os gestos como meio de comunicação. Para o mercado da beleza, que está em constante crescimento e inovação, sendo cada vez mais acessível à população, ter conhecimento em LIBRAS é um grande diferencial estabelecendo um vínculo de respeito entre profissional e portador de necessidades especiais, que exercerá seu direito de ser atendido em seu idioma. A disciplina envolve conhecimentos interdisciplinares, considerando a acessibilidade metodológica, fazendo uso de prática e teoria para a articulação dos saberes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conhecer as concepções sobre surdez;
- ✓ Compreender a constituição do sujeito surdo;
- ✓ Identificar os conceitos básicos relacionados à LIBRAS;
- ✓ Analisar a história da língua de sinais brasileira enquanto elemento constituidor do sujeito surdo;

- ✓ Caracterizar e interpretar o sistema de transcrição para a LIBRAS;
- ✓ Caracterizar as variações lingüísticas, iconicidade e arbitrariedade da LIBRAS;
- ✓ Identificar os fatores a serem considerados no processo de ensino da Língua de Sinais Brasileira dentro de uma proposta Bilíngüe;
- ✓ Conhecer e elaborar instrumentos de exploração da Língua de Sinais Brasileira.

### **JUSTIFICATIVA E IMPORTÂNCIA DA DISCIPLINA:**

Criada para promover a inclusão social de deficientes auditivos, a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais – é uma forma de linguagem natural. Como qualquer outra, ela apresenta uma estrutura gramatical própria, com seus aspectos semânticos, sintáticos, morfológicos, etc e utiliza os gestos como meio de comunicação. Para o mercado da beleza, que está em constante crescimento e inovação, sendo cada vez mais acessível à população, ter conhecimento em LIBRAS é um grande diferencial estabelecendo um vínculo de respeito entre profissional e portador de necessidades especiais, que exercerá seu direito de ser atendido em seu idioma. A disciplina envolve conhecimentos interdisciplinares, considerando a acessibilidade metodológica, fazendo uso de prática e teoria para a articulação dos saberes.

### **Bibliografia básica**

GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda.** São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M. de. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 1997.

QUADROS, R. M. de. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

### **Bibliografia complementar**

ALMEIDA, E. O. C. de. **Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados.** Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

CASTRO, A. R. de; CARVALHO, I. S. de. **Comunicação por língua brasileira de sinais**. 4 ed. Brasília: Senac, 2011.

FERNANDES, E. (Org.). **Surdez e bilinguismo**. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.

LODI, A. C. B.; HARRISON, K. M. P.; CAMPOS, S. R. L. de; TESKE, O. (Orgs.) **Letramento e minorias**. Porto Alegre: Mediação, 2002.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 2. ed. ver. Florianópolis: UFSC, 2009.

THOMA, A. da S.; KLEIN, M. (Orgs.). **Currículo e Avaliação: a diferença surda na escola**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009.