

**PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL
2018**

() ENSINO () PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: Designer de sobrancelhas e visagismo Área temática: Desenvolvimento Econômico
2. Responsável pelo Projeto: (x) Discente (X) Docente Nome: Iulle Costa Sanchez Suzane Dolci de Oliveira – II Turma Mileny Oliveira de Almeida – II Turma Rosimeire Soares Louback – II Turma
3. Telefones para contato: (67) 3437 – 3804
4. Endereço eletrônico: facultadesmagsul@terra.com
5. Curso: Estética e Cosmética
6. Área de formação: Tecnólogo em Estética e Cosmética
7. Titulação: (X) Especialização () Especialização na área (X) Mestrado (X) Doutorado
8. Carga horária dedicada ao projeto: 05 horas
9. Instituições envolvidas no Projeto: Faculdades Magsul
10. Responsável orçamentária financeira: Magsul
11. Clientela envolvida: 01 Professores e 40 acadêmicos
12. Estimativa de participantes: Docentes: 01 Discentes: 40
13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA O visagismo, que apareceu pela primeira vez na França, consiste em valorizar a beleza de cada pessoa buscando os seus melhores aspectos baseada em sua personalidade e características físicas. A ideia é que cada pessoa tem uma beleza única e que pode ficar ainda mais incrível se receber os cuidados e as orientações de um profissional especializado. Com o visagismo é possível entender que não adianta querer copiar o corte de cabelo da moda, a sobrancelha, a roupa da atriz da novela, o tom de cabelo da cantora

de sucesso e os acessórios que aparecerem na TV. Apesar de ficarem lindos em outras mulheres nem sempre será a melhor opção para o seu biótipo. Traços da sua personalidade e características como a sua estatura e peso podem esconder, sem que você perceba, quais são as opções que valorizam sua beleza e te fazem única. As técnicas de visagismo são muitas e variam de acordo com cada profissional da área. O certo é que, na maioria delas, uma conversa inicial com o visagista pode ser o primeiro passo para um processo de transformação. Esse conjunto de técnicas visa adequar a sobrancelha do cliente com o formato de rosto, harmonizando os traços e valorizando o olhar, o presente projeto é importante para treinar as esteticistas ao atendimento ao público, e ensina-las a adequar as sobrancelhas as características faciais do cliente.

14. OBJETIVOS

- ✓ Desenvolver nas acadêmicas a capacidade à docência.
- ✓ Avaliar as características faciais de acordo com o visagismo
- ✓ Adequar o formato das sobrancelhas de acordo com o formato do rosto
- ✓ Treinar o designer de sobrancelha com hena.

15. METODOLOGIA

As acadêmicas Suzane Dolci de Oliveira, Mileny Oliveira de Almeida e Rosimeire Soares Louback da II Turma de Estética e Cosmética. Sob supervisão da docente Iulle Costa Sanchez, irão lecionar sobre designer de sobrancelha com henna, visagismo, formato do rosto e harmonização facial para as acadêmicas da III Turma.

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

<i>Atividades</i>	<i>Data</i>	<i>Horário de Início</i>	<i>Horário de Término</i>	<i>Local de realização das atividades</i>
1) Aula sobre designer de sobrancelha com henna, visagismo, formato do rosto e harmonização facial	21/05/2018	19h	20h	Faculdades Magsul
1) Aula sobre designer de sobrancelha com henna, visagismo, formato do rosto e harmonização facial	25/05/2018	19h	22:30h	Faculdades Magsul

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

<i>Período</i>	<i>Material de Consumo</i>	<i>Material Permanente</i>	<i>Serviços de Terceiros</i>	<i>Despesas Locomoção</i>	<i>Diária Pró-Labore</i>	<i>TOTAL</i>
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ BORDIN FILHO, S. **Marketing pessoal**: 100 dicas para valorizar sua imagem. 14. ed. Rio de Janeiro:
- ✓ SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.
- ✓ CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro. Senac. 2012.

LOCAL **DATA: 25/05/2018** **ASS. RESPONSÁVEL**

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Estética e Cosmética, valorizando o desenvolvimento acadêmico, uma vez que capacita as acadêmicas ao bom atendimento ao público

LOCAL: Ponta Porã **DATA: 25/05/2018**

COORDENADOR DO CURSO **PROF. ORIENTADOR**

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O Projeto se justifica dado sua importância em compreender as diferenças na imagem pessoal e adequar essas diferenças seguindo os padrões sociais, promovendo a inclusão social e valorizando a personalidade individual do cliente

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

As atividades foram bem organizadas e os acadêmicos participaram ativamente das atividades propostas.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)

Acadêmicas que participaram do projeto:
Suzane Dolci de Oliveira – II Turma
Mileny Oliveira de Almeida – II Turma
Rosimeire Soares Louback – II Turma
Docente: Iulle Costa Sanchez

Acadêmicas treinando o designer de sobrancelha:



Acadêmicas da II Turma ministrando aula para acadêmicas da III Turma:



Acadêmicas treinando o designer de sobrancelha com hena:



