



**PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL
2014**

ENSINO PESQUISA EXTENSÃO

1. Título: Memórias do Pantanal Rupestre Área temática: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural
2. Responsável pelo Projeto: <input type="checkbox"/> Discente <input checked="" type="checkbox"/> Docente Nome: Genivaldo Antonio Alves, Cristiane Francisca Leme Dealis, Mariluz Siqueira de Souza Rios, Roselí Áurea Soares Sanches e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert
3. Telefones para contato: 3437 - 3806
4. Endereço eletrônico: genyartista@hotmail.com
5. Curso: Artes Visuais
6. Área de formação: Artes Visuais
7. Titulação: <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> Especialização na área <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado
8. Carga horária dedicada ao projeto: 05 horas
9. Instituições envolvidas no Projeto: Faculdades Magsul e Fundação de Cultura
10. Responsável orçamentária financeira: Cada acadêmico arcará com suas despesas
11. Clientela envolvida: Professores e acadêmicos
12. Estimativa de participantes: Docentes: 05 Discentes: 40 Alunos: Comunidade: 03
13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA
<p>A arte, assim como a escrita, é fundamental para o desenvolvimento das capacidades do ser humano. Por meio dela, o cidadão participa da sociedade, melhora seu nível educacional, conhece outros valores culturais, tem acesso ao conhecimento e à herança cultural da humanidade.</p> <p>O desenvolvimento do projeto “Memórias do Pantanal Rupestre” faz o conhecimento sobre a exposição e oficina de frotagem com pesquisas do prof. Dr. José Luis S. Peixoto e obras do artista plástico colombiano Santiago Plata.</p> <p>O artigo 216 da Constituição Federal de 1988 define que constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência a identidade, a ação, a memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira. Logo, o patrimônio arqueológico, inclui os vestígios que as populações do passado deixaram para nós e que podemos encontrar no sítio arqueológico, na forma de objetos, estruturas de habitação, registros rupestres (gravuras e pinturas) e</p>

restos alimentares.

Os sítios e as coleções arqueológicas são protegidos pela Lei nº 3924/61 e considerados bens patrimoniais da união. O órgão responsável por garantir a integridade do patrimônio cultural no Brasil é o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Os grupos humanos que ocuparam o continente americano deixaram registros de gravuras e pinturas nas paredes de diversos lugares e isso foi registrado através da técnica da frotagem apresentada na oficina da exposição. E o curso de artes visuais marcou presença nesse evento apresentado em comunicação oral, visual e oficina.

14. OBJETIVOS

- Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social.
- Estimular momentos de socialização entre os acadêmicos.
- Propiciar aos alunos o uso da Linguagem Visual, para expressar e comunicar suas idéias, fazendo considerações dos elementos básicos em suas articulações nas imagens produzidas, percebendo as relações entre: ponto, linha, plano, textura, volume, luz, movimento...
- Estimular a imaginação, o pensamento plástico visual, a sensibilidade e o processo criativo através da construção do olhar.
- Visar à combinação de técnicas e a experimentação plástica em diversos materiais e suportes.
- Conhecimento da técnica de Frotagem.

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais deverá incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;
- Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais;
- Organização do Projeto “Memórias do Pantanal”;
- Desenvolvimento do Projeto;
- Entrega dos atestados de participação;

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

<i>Atividades</i>	<i>Data</i>	<i>Horário de Início</i>	<i>Horário de Término</i>	<i>Local de realização das atividades</i>
1) Apresentação da proposta aos professores	12/05/2014	18h	19h	Faculdades Magsul
2) Apresentação da proposta aos acadêmicos	13/05/2014	19h	20h	Faculdades Magsul

3) Visita a Exposição	20/05/2014	19h	22h	Centro Internacional de Convenções de Ponta Porã Miguel Gomes
4) Entrega de Atestados de participação	23/05/2014	19h	20h	Faculdades Magsul

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

Período	Material de Consumo	Material Permanente	Serviços de Terceiros	Despesas Locomoção	Diária Pró-Labore	TOTAL
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL DATA: 20/05/2014 ASS. RESPONSÁVEL

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais, valorizando o fomento pelo conhecimento da arte entre os acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais

LOCAL :Centro de Convenções

DATA: 20/05/2014

COORDENADOR DO CURSO

PROF. ORIENTADOR

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O curso de Artes Visuais na busca pelo conhecimento apresentou o projeto “Memórias do Pantanal” aproximando a arte e o conhecimento aos acadêmicos participantes da exposição.

O processo de desenvolvimento do projeto aconteceu da seguinte forma:

- ✓ Apresentação da proposta de trabalho junto aos professores;
- ✓ Apresentação da proposta de trabalho aos acadêmicos;
- ✓ Montagem do Projeto;
- ✓ Visita a Exposição “Memórias do Pantanal”
- ✓ Entrega de atestados de participação.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Tendo em vista que o presente projeto de extensão faz parte dos componentes de Patrimônio Cultural e História, o Curso de Artes Visuais tem a aprovação e o empenho dos acadêmicos que reconhecem a importância da atuação no mundo artístico e o desenvolvimento no conhecimento da arte. Dessa forma considero positiva a aplicação do projeto no ano de dois mil e quatorze com a participação dos acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)



Fonte: Genivaldo A. Alves



Fonte: Genivaldo A. Alves



Fonte: Genivaldo A. Alves



Fonte: Genivaldo A. Alves



Fonte: Genivaldo A. Alves



Fonte: Genivaldo A. Alves

Lista de Participantes

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	

