

PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL

2014

() ENSINO () PESQUISA (X) EXTENSÃO

<p>1. Título: "Pintura Mural – Projeto Copa do mundo no Brasil Grafite"</p> <p>Área temática: Inclusão Social</p>
<p>2. Responsável pelo Projeto: () Discente (X) Docente</p> <p>Nome: Caroline Pereira Cavalcante de Castro, Genivaldo Antonio Alves e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert</p>
<p>3. Telefones para contato: 3437-3806</p>
<p>4. Endereço eletrônico: magsul@terra.com.br</p>
<p>5. Curso: ARTES VISUAIS</p>
<p>6. Área de formação: Artes Visuais</p>
<p>7. Titulação:</p> <p>(X) Especialização (X) Especialização na área</p> <p>() Mestrado (X) Doutorado</p>
<p>8. Carga horária dedicada ao projeto:</p> <p>40 horas</p>
<p>9. Instituições envolvidas no Projeto:</p> <p>Faculdades Magsul e Escola Estadual João Brembatti Calvoso</p>
<p>10. Responsável orçamentária financeira:</p> <p>Escola Estadual João Brembatti Calvoso</p>
<p>11. Clientela envolvida:</p> <p>Professores do Curso de Artes Visuais, acadêmicos, professores da Escola e alunos da escola envolvida</p>
<p>12. Estimativa de participantes:</p> <p>Docentes: 03</p>

Discentes: 50

Alunos: 60

Comunidade: 0

13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

Estudar as pinturas contemporâneas de rua - Grafite, que gradativamente ganham espaço nas artes, conhecer obras e biografia de artistas; dentre os grafiteiros, talvez o mais célebre seja Jean-Michel Basquiat, que, no final dos anos 1970, despertou a atenção da imprensa nova-iorquina, sobretudo pelas mensagens poéticas que deixava nas paredes dos prédios abandonados de Manhattan. Posteriormente Basquiat ganhou o rótulo de neo-expressionista e foi reconhecido como um dos mais significativos artistas do final do século XX. Ainda os gêmeos que trabalham nessa modalidade.

Aprender a trabalhar em grupo, técnicas de desenho e pinturas, ampliar desenhos, misturas de cores, trabalharem com contornos, conhecer a escola que trabalha com pedagogia de projetos e contribuir na formação dos alunos da escola. A temática do muro foi a copa do mundo no Brasil. Foi trabalhado o conceito e técnicas de grafite, a diferença entre a arte e a pichação.

14. OBJETIVOS

- Aprender a técnica do grafite,
- Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social.
- Estimular momentos de criatividade e trabalhos em grupo entre os acadêmicos.
- Fazer com que os alunos se apropriem do ato criativo,
- Tenha contato com a pedagogia de projetos que é proposta pela escola onde o projeto foi desenvolvido,

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais deverá incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;
- Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais;
- Organização do Projeto “Pintura Mural – Projeto Copa do mundo no Brasil Grafite”
- Desenvolvimento do Projeto;
- Entrega dos certificados de participação;

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

<i>Atividades</i>	<i>Data</i>	<i>Horário de Início</i>	<i>Horário de Término</i>	<i>Local de realização das atividades</i>
Divulgação	15/03/2014	19h	21h	Salas de aula
Divulgação aos acadêmicos	22/03/2014	20h	22h	Salas de aula e esboços a serem apresentados na escola
Organização	24 a 26/03/2014	19h	21h	Estudos das técnicas do grafite /Projeto Faculdades Magsul
Desenvolvimento do Projeto	31/03/2014 05/05/2014	19h	22h	Escola estadual João Brembatti Calvoso
Desenvolvimento do Projeto	04/03/2014 10/05/2014	7h	12h	Escola estadual João Brembatti Calvoso
Entrega de Certificados	20/05/2014	19h	20h	Faculdades Magsul

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO**RECURSOS PRÓPRIOS (RS)**

<i>Período</i>	<i>Material de Consumo</i>	<i>Material Permanente</i>	<i>Serviços de Terceiros</i>	<i>Despesas Locomoção</i>	<i>Diária Pró-Labore</i>	<i>TOTAL</i>
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL: Ponta Porã - MS

DATA: 20/05/2014

ASS. RESPONSÁVEL

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO (A) COORDENADOR (A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais, valorizando a arte entre os acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais.

LOCAL: Ponta Porã - MS

DATA: 20/05/2014

COORDENADOR DO CURSO

PROF. ORIENTADOR

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O curso de Artes Visuais na busca pelo conhecimento apresentou a “Pintura Mural – Projeto Copa do mundo no Brasil Grafite”

O processo de desenvolvimento do projeto aconteceu da seguinte forma:

- Divulgação do Projeto com os professores e Escola;
- Divulgação do Projeto com os acadêmicos (as)
- Organização do Projeto;
- Processo de criação (esboços dos desenhos dentro da temática);
- Desenvolvimento do Projeto;
- Entrega de Certificados.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

O trabalho final ficou bem interessante, e o momento foi oportuno para aprendizagem de outras técnicas de pintura, aprendizagem e interação da turma.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)















04/03/2014







Fonte de imagens Professora Caroline Cavalcante

Relaçã de alunos participantes

Daniela Prestes Pereira

Daniela Prestes Pereira

Edvan Ronaldo Villamayor de Oliveira

Eraldo Henrique de Souza Araujo

Eraldo Henrique de Souza Araujo

Fabio Ledesma Barbosa

Ingrid Leite Figueredo

Jaqueline Vareiro Pereira

Luciana Jara Fernandes

Marcio Álan Oliveira de Almeida

Mateus Vareiro Baptista

Matheus Heiderich Loureiro Almeida

Mauriléia da Cruz Dias

Michele Roman

Rafaél Gonçalves Sanches

Roselayne Peralta Martins

Simone Dias Gimenes

Tatiane Nunes de Moura

Vânia Cesar Ovelar

Wagner Orneles Benites