PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL

2013

( ) ENSINO ( ) PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: Pintura Mural – Releituras Romero Brito **Área temática: Inclusão Social**
2. Responsável pelo Projeto: **( ) Discente (X) Docente** **Nome: Genivaldo Antonio Alves e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert**
3. Telefones para contato: 3437-3806
4. Endereço eletrônico: magsul@terra.com.br
5. Curso: ARTES VISUAIS
6. Área de formação: Artes Visuais
7. Titulação: **(X) Especialização ( )Especialização na área** **( ) Mestrado (X)Doutorado**
8. Carga horária dedicada ao projeto: **20 horas**
9. Instituições envolvidas no Projeto: **Faculdades Magsul**
10. Responsável orçamentária financeira: **Curso de Artes Visuais e Faculdades Magsul**
11. Clientela envolvida: **Professores, acadêmicos e funcionários**
12. Estimativa de participantes:

Docentes: 02

Discentes: 27

Alunos:

Comunidade:

13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

O projeto Pintura Mural- Releituras Romero Brito se justifica pela importância e vivência artística acadêmica na manipulação e experimentações em outros suportes. O curso de Artes visuais na busca pelo conhecimento, em estudos na disciplina de Estética e Teoria da Arte, vivenciou a "Releitura" e foi proposta aos acadêmicos a pintura mural do parquinho da Instituição. Primeiramente foram feitos os projetos de releituras individuais e após a divisão de grupos e escolha do projeto a ser feito.

14. OBJETIVOS

- **Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social;**
- **Propiciar aos alunos o uso da Linguagem Visual no meio artístico;**
- **Estimular a imaginação, o pensamento plástico visual, a sensibilidade e o processo criativo através da construção do olhar;**
- **Visar à combinação de técnicas e a experimentação plástica em diversos materiais e suportes;**

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais deverá incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- **Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;**
- **Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais;**
- **Organização do Projeto "Pintura Mural – Releituras Romero Brito";**
- **Desenvolvimento do Projeto;**
- **Entrega de atestados de participação;**

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Atividades	*Data*	*Horário de Início*	*Horário de Término*	*Local de realização das atividades*
Divulgação Professores	**29/07/2013**	**18h**	**19h**	**Coordenação**
Divulgação aos acadêmicos	**28/07/2013**	**19h**	**20h**	**Salas de aula**
Organização	**31/07/2013**	**18h**	**22h**	**Coordenação do Curso**
Pintura Mural	**10 e 17/08/2013**	**08h**	**17h**	**Faculdades Magsul**
Entrega de Atestados	**29/08/2013**			**Faculdades Magsul**

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

Período	*Material de Consumo*	*Material Permanente*	*Serviços de Terceiros*	*Despesas Locomoção*	*Diária Pró-Labore*	*TOTAL*
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL: Ponta Porã - MS **DATA: 29/08/2013** **ASS. RESPONSÁVEL**

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO (A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais, valorizando o contado com diferentes Culturas e Artes.

LOCAL: Ponta Porã - MS **DATA: 29/08/2013**

COORDENADOR DO CURSO **PROF. ORIENTADOR**

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

"A cultura pode não mudar o mundo.

Mas pode contribuir para mudar as pessoas.

"E as pessoas podem mudar o mundo"

Pintura Mural realizada pelos acadêmicos do Curso de Artes Visuais

Muralismo ou pintura mural é a pintura executada sobre uma parede, quer diretamente na sua superfície, como num afresco, quer num painel montado numa exposição permanente. Ela difere de todas as outras formas de arte pictórica por estar profundamente vinculada à arquitetura, podendo explorar o caráter plano de uma parede ou criar o efeito de uma nova área de espaço.

A idéia de trabalhar a pintura mural surgiu com as aulas na disciplina de História da Arte V com a temática do "Grafite", estudando possibilidades de releituras das obras do artista Romero Brito. O Projeto se concretizou entre dos dias 17 e 24 de agosto de 2013 com orientação do Profº Genivaldo A. Alves.

A arte é a melhor maneira de o homem registrar sua memória, e os acadêmicos do Curso de Artes Visuais deixou sua marca no Parquinho das Faculdades Magsul, com a pintura e o grafite das releituras de Romero Brito.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Tendo em vista que a Arte faz parte da cultura, o presente projeto de extensão será realizado pelo Curso de Artes Visuais sendo aprovado e contendo empenho dos acadêmicos que reconhecem a importância da atuação do arte educador no mundo artístico com conhecimentos específicos de nossa formação. Dessa forma considero positiva a aplicação do projeto no ano de dois mil e treze com a participação dos acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)

Execução do Trabalho

Fotos: fonte/Genivaldo A. Alves

CAT