PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL
2015

( ) ENSINO ( ) PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: Brinquedoteca Hospitalar

Área temática: Inclusão Social

Se temos de esperar, que seja para colher a semente boa que lançamos hoje no solo da vida. Se for para semear, então que seja para produzir milhões de sorrisos, de solidariedade e amizade.

(Cora Coralina)

2. Responsável pelo Projeto:
( ) Discente (X) Docente

Nome: Lílian Garcia Mesquita Fiuza, Genivaldo Antonio Alves, Emne Mourad Boufleur e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert

3. Telefones para contato: 67- 3437-3897 / 67- 9824 2731

4. Endereço eletrônico: magsul@terra.com.br

5. Curso: Pedagogia

6. Área de formação: Pedagogia

7. Titulação:

(X) Especialização **( )Especialização na área**

(X) Mestrado **(X)Doutorado**

8. Carga horária dedicada ao projeto:

20 horas

9. Instituições envolvidas no Projeto: Faculdades Magsul

10. Responsável orçamentária financeira: Cada acadêmico arcará com suas despesas

11. Clientela envolvida:Professores, acadêmicos e funcionários

12. Estimativa de participantes:

Docentes: 04

Discentes: 22

Comunidade: 2

13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

De acordo com Santos (1995), a brinquedoteca é: uma nova instituição que nasceu no século XX para garantir à criança um espaço destinado a facilitar o ato de brincar. É um espaço que se caracteriza por possuir um conjunto de brinquedos, jogos e brincadeiras, oferecendo um ambiente agradável, alegre e colorido, onde mais importante que os brinquedos é a ludicidade que estes proporcionam (SANTOS, 1995, P. 7 – 8).

Santos (1997) ainda destaca que: A brinquedoteca é sempre um lugar prazeroso, onde os jogos, brinquedos e brincadeiras fazem a magia do ambiente. Todas elas têm como objetivo comum o desenvolvimento das atividades lúdicas e a valorização do ato de brincar, independente do tipo de brinquedoteca e do lugar onde está instalada, sejam num bairro, numa escola, no hospital, numa clínica ou numa universidade. Cada um destes ambientes tem sua função definida e usam os jogos e brinquedos como estratégias para atingir seus fins, portanto cada brinquedoteca apresenta o perfil da comunidade que lhe dá origem (Santo 1997, p. 97).

Segundo Chiattone (1887), "durante o tratamento e a hospitalização algumas alterações são vividas pelas crianças, como: Medo ou sensação de abandono. Apesar da internação conjunta (mãe ou acompanhante), há o distanciamento dos membros da família e do grupo social ao qual a criança pertence. Medo do desconhecido. A criança é exposta a uma nova realidade onde tudo é diferente, o lugar, as pessoas, os procedimentos, as rotinas. Sensação de punição ou culpa. A criança pode entender a doença ou o tratamento como castigo por alguma ação sua, o que acarreta mais sofrimento e até dificuldades de intervenção para a equipe. Limitações impostas pela evolução da doença e pela diminuição da possibilidades de atuação da criança no mundo que a cerca. Surgimento ou a intensificação de sofrimento físico. Sendo assim é essencial que as intervenções realizadas com a criança atuem no sentido de minimizar as sequelas deste processo.

Portanto, sustentado nestes e em outros autores o projeto tem o objetivo de propor a formar pedagogos para exercerem diferentes funções frente ao processo educativo: Na Educação Infantil; nos anos iniciais do Ensino Fundamental; na Educação de Jovens e Adultos; na Educação Especial; nos cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, de Educação Profissional e na gestão de processos educativos com consciência histórico-crítica necessária ao cumprimento da profissão, que possibilita a reflexão sobre o processo

educacional existente e sua transformação, compreendendo a multiculturalidade da região e traçando metas para a melhoria da qualidade de vida da região.

Brinquedoteca Hospitalar:

***- Legislação*:**

A Constituição Federal, de 1988 diz: A saúde é direito de todos e dever do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem a redução do risco de doenças e de outros agravos ao acesso universal igualitário às ações e serviços para sua promoção, proteção e recuperação. (Art. 196).

No que se refere especificamente à criança e ao adolescente, o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), LEI Nº 8.069, de 13 de julho de 1990 afirma: Art. 7º - A criança e o adolescente têm direito à proteção e à saúde mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

Lei nº 11.104, de 21 de março de 2005, que dispõe sobre a obrigatoriedade de instalação de brinquedotecas nas unidades de saúde que ofereçam atendimento pediátrico em regime de internação.

''Uma Brinquedoteca não significa apenas uma sala com brinquedos, mas sim uma mudança de postura frente à educação''.

Santos (1997)

''A solidariedade é o sentimento que melhor expressa o respeito pela dignidade humana.''
Franz Kafka

14. OBJETIVOS

O objetivo geral deste projeto é desenvolver atividades lúdicas junto às crianças internadas no Hospital Regional, no espaço da brinquedoteca e nos leitos/pediatria, visando auxiliar na recuperação da criança por meio da redução do sofrimento causado pelo processo de internação e adoecimento promovendo a humanização hospitalar e preservando o direito da criança de Brincar.

Os objetivos específicos com as criança são:

- **Amenizar o sofrimento das crianças internadas;**
- **Preservar a saúde emocional;**
- **Proporcionar um ambiente agradável para os familiares e acompanhantes interagir com a criança;**

- **Proporcionar alegria e distração.**

Os objetivos específicos para com os acadêmicos são:

- **Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social;**
- **Propiciar aos acadêmicos momentos de descontração e aprendizagem através do Lúdico;**
- **Estimular a imaginação, o pensamento, a sensibilidade e o processo criativo através da Ludicidade.**

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Pedagogia deverá incentivar a participação dos acadêmicos no Projeto Brinquedoteca.

Etapas a serem seguidas:

- **Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;**
- **Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Pedagogia;**
- **Organização do Projeto "Brinquedoteca";**
- **Desenvolvimento do Projeto.**

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Atividades	*Data*	*Horário de Início*	*Horário de Término*	*Local de realização das atividades*
Divulgação Professores	**10/02/2015**	**18h**	**19h**	**Coordenação**
Divulgação aos acadêmicos	**11/02/2015**	**19h**	**20h**	**Salas de aula**
Organização	**18/02/2015** **18/03/2015** **15/04/2015** **20/05/2015** **17/03/2015**	**18h**	**22h**	**Curso de Pedagogia**
Execução do Projeto **Execução do Projeto**	**29/03/2015** **17/05/2015**	**13: 30min** **13: 30min**	**15:30h** **15:30h**	**Hospital Regional** **Hospital Regional**

Execução do Projeto	**24/05/2015**	**13: 30min**	**15:30h**	**Hospital Regional**

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

Período	***Material de Consumo***	***Material Permanente***	***Serviços de Terceiros***	***Despesas Locomoção***	***Diária Pró-Labore***	***TOTAL***
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHIATTONE,H.B.C. A criança e a Hospitalização In: ANGERAMI, A.V. A Psicologia no Hospital. São Paulo: Traço Editora, 1987. 45-84 p.

CUNHA, Nylse Helena da Silva. A Brinquedoteca Brasileira. In: SANTOS, Santa Marli Pires dos (org.), Brinquedoteca o lúdico em diferentes contextos. 5 ed. Petrópolis: Vozes,2000.

SANTOS, S. M. P. Brinquedoteca: sucata vira brinquedo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

VIEGAS, D. A As Perspectivas da Brinquedoteca Hospitalar no Brasil. In: VIEGAS, D.

(org.). Brinquedoteca Hospitalar: isto é humanização. Rio de Janeiro: WAP, 2007.

FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

REVERBEL, Olga. Um caminho do teatro na escola. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2007.

RYNGAERT, Jean-Pierre; Neves, Paulo. Introdução à análise do teatro: Leitura e Crítica. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. 11. ed. São Paulo:Global, 2003.

LOCAL: Ponta Porã - MS DATA: 20/02/2015 ASS. RESPONSÁVEL

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO (A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Pedagogia, valorizando o

contado com a realidade de uma Brinquedoteca Hospitalar.

LOCAL: Ponta Porã - MS **DATA: 20/02/2015**

Emne Mourad Boufleur	**Lilian Garcia Mesquita Fiuza**
COORDENADOR DO CURSO	**PROF. ORIENTADOR**

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

A verdadeira solidariedade começa onde não se espera nada em troca.

(Antoine de Saint-Exupéry)

Inauguramos o primeiro semestre com a disciplina Literatura e teatro Infantil apresentando as possibilidades do desenvolvimento do projeto no Hospital Regional de Ponta Porã. Iniciamos o projeto com três visitas. O Projeto Brinquedoteca realizado no Hospital Regional de Ponta Porã, localizado na rua Baltazar Saldanha nº 1501, cujo objetivo é contar histórias para as crianças internadas no setor de pediatria. No dia 29/03/15 oito acadêmicas do curso de Pedagogia do 5º semestre da Faculdade Magsul e a presença da professora responsável. Cada dupla era responsável por uma história: Joãozinho e Maria, Os três porquinhos, O patinho Feio, Branca de Neve. Utilizando o flanelógrafo confeccionado pelo grupo usando materiais: feltro, papelão, personagens em EVA, no dia estavam presentes apenas três crianças com diferentes idades que se emocionaram com a diversidade das histórias estavam concentradas e empolgadas com cada personagem. A leitura proporciona momentos de aprendizagem prazerosa, significativa, estimula o imaginário possibilita reviver sentimentos e situações. Valorizar a leitura como fonte de informação, via de acesso aos mundos criados pela literatura e possibilidade de fruição estética conforme enfatiza os parâmetros curriculares nacionais. Após a cotação de história foram distribuídos guloseimas para as crianças coma permissão da enfermeira e da responsável pela brinquedoteca do hospital.

No dia 17/05/15. Seis acadêmicas do curso de pedagogia e a professora responsável, compareceram no horário das 13:30, no mesmo local para contar a história da "Pequena Sereia" readaptada cogitando a diversidade cultural e inclusão. Os personagens diferentes da história original possuíam características educacionais especiais no caso do príncipe deficiente físico, a pequena sereia e suas irmãs eram da cor negra enfatizando a importância da raça afrodescendente. Todos os personagens confeccionados pelas acadêmicas utilizando os materiais: feltro, manta acrílica, EVA, bonecas de plástico, areia, linha tripa de

mico. Tudo para dar mais veracidade a história os personagens se movimentavam como fantoches. Ao todo eram onze crianças internadas que mesmo numa situação enferma compartilharam da história um momento de entretenimento com o objetivo educacional, mas sobretudo amoroso. As crianças encantadas com o cenário montado no tapete de feltro e seus nomes para cada personagem se sentiam lisonjeadas participativas e para o desfecho entregamos as lembrancinhas.

No dia 24/05/15 às 11h00 compareceram no hospital regional oito acadêmicas do curso de pedagogia 5º semestre juntamente com as demais acadêmicas e a professora responsável para a cotação e encerramento do Projeto Brinquedoteca. A cotação de história no pote feito de feltro e os personagens de EVA, cada grupo elaborou sua história e confeccionou seu pote, o que proporcionou várias histórias contadas ao mesmo tempo ao todo eram quatro crianças e uma recém-nascida prematura. As acadêmicas contaram a história utilizando o gênero textual a fábula do Esopo, adaptada por Christiane Angelotti. O encerramento do Projeto Brinquedoteca foi com a doação de lembrancinhas para as crianças balões, guloseimas e de livros de clássicos da literatura infantil.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Consideramos a avaliação do projeto Brinquedoteca no ano de 2015 positiva para a comunidade e para os acadêmicos participantes.

Para tanto, nessa perspectiva de vivência do discente em situações de profissionalização que acreditamos ocorrer o processo de consolidação e integração da teoria com a prática favorecendo assim, uma prática acadêmica que interliga as atividades de ensino e pesquisa com as demandas provenientes de diferentes espaços que demandam a produção de conhecimento significativo para a superação das desigualdades e exclusão social existentes em nossa sociedade.

A brinquedoteca é um espaço mágico de aprendizagens lúdicas, prazerosas e cooperativas, que visa estimular a brincadeira e a criatividade. Quando uma criança entra na Brinquedoteca, deve ser tocada pela expressividade da decoração, pela alegria e a magia do espaço.

A criança aprende pelo manuseio de materiais, de cores, de tamanhos, de formas, de sons e texturas diferentes.

Com a riqueza do material lúdico e de sucata, reconhece, identifica as semelhanças e diferenças, abstrai, classifica, simboliza.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)

LISTA DE ACADÊMICOS E DOCENTES PARTICIPANTES DESTE PROJETO

Adelina Rocha Siqueira

Adrielly Wahlbrinck

Ana Paula Caballero

Beatriz Aparecida Villa Alta Machado

Bruna Estéfani Fernandez Meireles

Bruna Marques Gonzales

Carmela Aparecida Lima Silva

Caroline Limonge Silva

Daiane Cristaldo Alvares

Emne Mourad Boufleur

Eva Estela Lopes

Genivaldo Antonio Alves,

Jaqueline dos Santos Soares

Jaqueline Patrícia Zanitti

Juciéli Alvarez Barbosa

Larice Aparecida Agostini Schmeing

Lílian Garcia Mesquita Fiuza

Lis Ariel Ramos Lopes

Maria de Fátima Viegas Josgrilbert

Marilice Lopes Ramos

Natália Bretchenaider Mattoso

Natthasha Mendes Figueiredo Rocha

Patricia Benites Damasio

Simone Freitas da Rosa

Tainara Macena Pires

Tatiane da Costa Silva

SEJAM BEM VINDOS