



Muitos historiadores passaram a ver que as fontes que documentam o passado não se resumem aos documentos escritos. As manifestações artísticas, a oralidade, a cultura material e outros vestígios podem se entregar no entendimento do passado. Com isso, o mundo pré-histórico deixou de ser visto como um tempo “destituído de história”.

Este projeto de extensão se justifica, uma vez que busca resgatar momentos em que a história da arte e a currículo escolar implantado na Escola Magsul de Ponta Porã, Mato Grosso do Sul, Brasil, através de um projeto denominado "Túnel do Tempo: viajando pela história". Sendo este, um trabalho pedagógico para os anos iniciais do Ensino Fundamental que tem como base a história do homem através de sua arte. Uma proposta utilizada até os dias de hoje, que mostra a possibilidade de se transformar o currículo de uma escola, em algo significativo para a criança, demonstrando que a interdisciplinaridade é possível, aliando a história da arte e os conteúdos.

O projeto é utilizado a partir do segundo ano, sendo dividido da seguinte forma: a) para o segundo ano: A pré-história e as primeiras civilizações; Egito, Grécia e Mesopotâmia; b) para o terceiro ano: Império Romano e a Idade Média; c) para o quarto ano: A arte no Renascimento e na Idade Moderna; e) para o quinto ano: A Arte Contemporânea e a Arte da fronteira Brasil/Paraguai, local onde está situada a escola.

#### **14. OBJETIVOS**

- Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural, artístico na educação.
- Estimular momentos de socialização entre os acadêmicos.
- Estimular a imaginação, o pensamento plástico visual, a sensibilidade e o processo criativo através da construção da caverna.
- Visar à combinação de técnicas e a experimentação plástica em diversos materiais e suportes.
- Reconstruir uma caverna pré-histórica.

#### **15. METODOLOGIA**

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais e Pedagogia deverão incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;
- Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais e Pedagogia;
- Organização do Projeto “Túnel do Tempo – Reconstruindo a Pré-história”;
- Desenvolvimento do Projeto;
- Entrega dos certificados de participação.

**16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES**

<i>Atividades</i>	<i>Data</i>	<i>Horário de Início</i>	<i>Horário de Término</i>	<i>Local de realização das atividades</i>
1)Apresentação da proposta de trabalho em sala de aula	09/02/2015	19h	21h	Faculdades Magsul
2) Organização e confecção de materiais em sala de aula	13/02/2015	19h	22h30min	Faculdades Magsul
3) Organização e confecção de materiais em sala de aula	20/02/2015	19h	22h30min	Faculdades Magsul
4) Decoração do espaço com a construção da caverna	27/02/2015	13h	17h	Escola Magsul Júnior de Ensino Fundamental
5) Aplicação do projeto	02/03/2015	13h	17h	Escola Magsul Júnior de Ensino Fundamental
6) Aplicação do projeto	03/03/2015	13h	16h	Escola Magsul Júnior de Ensino Fundamental

**17. CRONOGRAMA FINANCEIRO****RECURSOS PRÓPRIOS (RS)**

<i>Período</i>	<i>Material de Consumo</i>	<i>Material Permanente</i>	<i>Serviços de Terceiros</i>	<i>Despesas Locomoção</i>	<i>Diária Pró-Labore</i>	<i>TOTAL</i>
<b>TOTAL</b>						

**18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

FAZENDA, Ivani. **Interdisciplinaridade**: história teoria e pesquisa. 4. ed. Campinas, Papirus, 1999.

GOMBRICH, E.H. **A história da arte**. 16. ed. Rio de Janeiro, LTC editora, 1999.

JANSON, H. W. **História geral da arte**. 2. ed. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

JOSGRILBERT, Maria de Fátima Viegas. **O sentido do projeto em educação**: uma abordagem interdisciplinar. Tese de doutoramento. PUC/SP, 2004.

<b>LOCAL RESPONSÁVEL</b>	<b>DATA: 06/02/2015</b>	<b>ASS.</b>
<b>19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR</b>		
<p>O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais e Pedagogia, valorizando o fomento pelo conhecimento da arte entre os acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais e Pedagogia.</p>		
<b>LOCAL</b>	<b>DATA:</b>	
<b>COORDENADOR DO CURSO</b>	<b>PROF. ORIENTADOR</b>	

<b>20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS</b>
<p>O curso de Artes Visuais e Pedagogia na busca pelo conhecimento apresentou o projeto “Túnel do Tempo – Reconstruindo a Pré-História” aproximando a arte e o conhecimento aos acadêmicos participantes da exposição.</p> <p>O processo de desenvolvimento do projeto aconteceu da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentação da proposta de trabalho junto aos professores;</li> <li>✓ Apresentação da proposta de trabalho aos acadêmicos;</li> <li>✓ Montagem do Projeto;</li> <li>✓ Visita a Exposição “Túnel do Tempo – Reconstruindo a Pré-História”</li> <li>✓ Entrega de certificados de participação.</li> </ul>
<b>21. AVALIAÇÃO DO PROJETO</b>
<p>Tendo em vista que o presente projeto de extensão faz parte dos componentes de Patrimônio Artístico, Cultural e Histórico, o Curso de Artes Visuais e Pedagogia têm a aprovação e o empenho dos acadêmicos que reconhecem a importância da atuação no mundo artístico e o desenvolvimento no conhecimento da arte. Dessa forma considero positiva a aplicação do projeto no ano de dois mil e quinze com a participação dos acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais e Pedagogia.</p>

**22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)**

