



## PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL 2015

( ) ENSINO ( ) PESQUISA ( X ) EXTENSÃO

1. Título: Literatura e Ludicidade

1.1 Área temática: Educação

*“Um livro é um brinquedo feito com letras. Ler é brincar”.*  
**Rubem Alves**

2. Responsável pelo Projeto: Lílian Garcia Mesquita Fiuza, Emne Mourad Boufleur

( X ) Discente ( X ) Docente

3. Telefones para contato:

67-3437 3897

4. Endereço eletrônico:

[lilianfiuza\\_professora@hotmail.com](mailto:lilianfiuza_professora@hotmail.com); [mouradboufleur@bol.com.br](mailto:mouradboufleur@bol.com.br)

5. Curso: Pedagogia

6. Área de formação: Educação

7. Titulação:

( X ) Especialização

( ) Especialização na área

( X ) Mestrado

( ) Doutorado

8. Carga horária dedicada ao projeto: 15 horas

9. Instituições envolvidas no Projeto: Faculdades Magsul

10. Responsável orçamentária financeira: Cada acadêmico arcará com suas despesas

11. Clientela envolvida:

Professores, acadêmicos.

## **12. Estimativa de participantes:**

**Docentes: 2**

**Discentes: 22**

**Alunos: 178**

**Comunidade: 9**

## **13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA**

Desde o século passado percebe-se a importância que a Literatura Infantil ocupa na vida de muitas pessoas, principalmente na vida das crianças, as quais são as que ficam mais encantadas com esse mundo deslumbrado do faz de conta. E não precisa ser crianças já alfabetizadas. Pelo contrário, os menores, que ainda não conhecem o universo da língua escrita e nem da leitura por palavras são as que mais sabem aproveitar as fantasias e as que mais viajam pelo mundo da imaginação. Como bem lembra Abramovich (1993), é de suma importância para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias. “Escutá-las é o início da aprendizagem para um ser leitor” (ABRAMOVICH, 1993, p. 16).

A literatura infantil é sem dúvida um instrumento valioso no processo de ensino e aprendizagem das crianças, porque a mesma proporciona momentos de interação e fantasia. Os docentes que se utilizam de tal recurso percebe a evolução que as crianças apresentam na compreensão dos mais variados temas que surgem no contexto escolar. Como afirma Cagneti (1996, p.23), “a literatura infantil é fonte inesgotável de assuntos para melhor compreender a si e ao mundo”.

A importância de ouvir histórias é um acontecimento tão prazeroso que desperta o interesse das pessoas em todas as idades. Se os adultos adoram ouvir uma boa história, um “bom caso”, a criança é capaz de se interessar e gostar ainda mais por elas, já que sua capacidade de imaginar é mais intensa.

Portanto, este projeto justifica-se em estimular a formação de novos leitores, valorizando os clássicos da literatura infantil, contribuindo para o desenvolvimento das práticas no processo de ensino e aprendizagem dos educandos e trata-se de um Projeto que incentiva a leitura e fortalece as demais vantagens do hábito de ler.

## 14. OBJETIVOS

O objetivo geral deste projeto é trabalhar a Ludicidade como recurso pedagógico, para exprimir sentimentos, inspirações e pensamento imaginários através da interação com a literatura infantil, a fim de despertar o estímulo e o gosto pelos livros.

Os objetivos específicos com as crianças são:

- Despertar a imaginação;
- Incentivar as crianças a contarem histórias para os colegas;
- Estimular a formação de novos leitores;
- Envolver-se em várias situações de comunicação;
- Fazer escolhas de livros para leitura e apreciação;
- Recontar histórias e fatos em sequência;
- Manusear diferentes tipos de livros.

Os objetivos específicos para com os acadêmicos são:

- Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social;
- Propiciar aos acadêmicos momentos de descontração e aprendizagem através do Lúdico;
- Estimular a imaginação, o pensamento, a sensibilidade e o processo criativo através da Ludicidade.

## 15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Pedagogia deverá incentivar a participação dos acadêmicos no Projeto Literatura e Ludicidade.

Etapas a serem seguidas:

- Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;
- Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Pedagogia;
- Organização do Projeto Literatura e Ludicidade;
- Desenvolvimento do Projeto.

## 16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

| <i>Atividades</i>                | <i>Data</i>       | <i>Horário de Início</i> | <i>Horário de Término</i> | <i>Local de realização das atividades</i> |
|----------------------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Divulgação Professores</b>    | <b>16/02/2015</b> | <b>18h</b>               | <b>19h</b>                | <b>Coordenação</b>                        |
| <b>Divulgação aos acadêmicos</b> | <b>23/02/2015</b> | <b>19h</b>               | <b>20h</b>                | <b>Salas de aula</b>                      |

|                            |                                        |     |     |                                                   |
|----------------------------|----------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------|
| <b>Organização</b>         | 19/02/2015<br>12/03/2015<br>16/04/2015 | 18h | 22h | Curso de Pedagogia                                |
| <b>Execução do Projeto</b> | 23/05/15                               | 12h | 17h | Escola Polo Municipal Marcondes Fernandes Pereira |
| <b>Execução do Projeto</b> | 24/06/2015                             | 06h | 12h | Hogar de niños Mita Roga                          |

#### 17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

##### RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

| <i>Período</i> | <i>Material de Consumo</i> | <i>Material Permanente</i> | <i>Serviços de Terceiros</i> | <i>Despesas Locomoção</i> | <i>Diária Pró-Labore</i> | <i>TOTAL</i> |
|----------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------|
|                |                            |                            |                              |                           |                          |              |
|                |                            |                            |                              |                           |                          |              |
| <b>TOTAL</b>   |                            |                            |                              |                           |                          |              |

#### 18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1993.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. Literatura Infantil: Teoria & Prática. 18. ed. São Paulo: Ática, 2002.

CAGNETI, S. **Livro que te quero Livro**. Rio de Janeiro: Nódica, 1996, p. 23.

FARIA, Maria Alice. Como usar a literatura infantil na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. 11. ed. São Paulo: Global, 2003.

**LOCAL: Ponta Porã-MS**

**DATA: 10-2-2015**

**ASS. RESPONSÁVEL**

#### 19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O Projeto contou com a participação dos acadêmicos e professoras, no qual propiciou momentos de relação e reflexão entre a teoria e prática. Sabe-se da importância da atuação dos acadêmicos no espaço escolar, portanto acreditando ser um projeto de suma importância na formação dos mesmos, considerando favorável a aplicação do referido projeto.

**LOCAL**

**DATA**

**20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS****RELATÓRIO DO PROJETO LITERATURA E LUDICIDADE NA ESCOLA POLO MUNICIPAL MARCONDES FERNANDES PEREIRA – PONTA PORÃ- BR E ABRIGO DE NIÑOS MITA ROGA – PEDRO JUAN CABALLEIRO - PY**

O Projeto Literatura e Ludicidade realizado na Escola Polo Municipal Marcondes Fernandes Pereira localizada na Av. Belmiro Albuquerque, 2040 - residencial II de Ponta Porã no dia 23/05/15; e no abrigo Ninõs Mita Roga, no dia 26/06/15 das 12h às 16h pelas acadêmicas do Curso de Pedagogia do 5º semestre com a presença da professora e orientadora do projeto Lílian Garcia Mesquita Fiuza e a coordenadora do curso Emne Mourad Boufleur. Foi realizado várias atividades ao mesmo tempo e os espaços divididos entre as acadêmicas. O espaço Cantinho da Leitura montado pelas acadêmicas para as crianças se deliciarem com os livros expostos, as histórias contadas num ambiente aconchegante cheio de almofadas, tapete, balões decorativos, balas, som com contação de historinhas, tudo muito lindo para encantar os alunos que eram de várias salas apresentados pela professora regente. Após a contação da história, escolhida por eles, nós acadêmicas distribuimos os balões, balas e pirulitos.

O outro espaço proporcionado foi o Cantinho da Ilustração em que as crianças fizeram o reconto da história ouvida por meio de desenhos utilizando os materiais: giz de cera, lápis de cor, papel colorido. Todas as crianças possam demonstrar seu talento e o que entenderam da história que ouviram e os desenhos expostos em painéis de TNT.

O Cineminha foi o espaço montado para passar os filmes infantis com sessão de pipoca doce e salgada num espaço com cadeiras, almofadas, data show e tecido branco.

O Cantinho dos Príncipes e Princesas feitas coroas de EVA, capa de TNT, e maquiagem para as crianças se incorporarem nos personagens das histórias ouvidas e proporcionar a realização de um sonho almejado por elas.

O espaço da Literatura de Cordel montado ao ar livre com mesas para os alunos fazerem a pintura com dedinhos representando histórias infantis, depois de prontas vão ser penduradas no cordão com pregadores de roupa.

E o outro espaço foi utilizar todos os materiais confeccionados para o projeto do hospital para a Contação de Histórias no Flanelógrafo, no Tapete e a do pote, onde as crianças frequentavam, para visualizar e manipular os personagens das histórias contadas.

O encerramento foi o sorteio em que todas as crianças ganhavam os livros arrecadados na Faculdade Magsul com o Projeto do Livro.

#### **LISTA DE ACADÊMICOS E DOCENTES PARTICIPANTES DESTE PROJETO**

Adelina Rocha Siqueira

Adrielly Wahlbrinck

Ana Paula Caballero

Andreia Paredes

Beatriz Aparecida Villa Alta Machado

Bruna Estéfani Fernandez Meireles

Bruna Marques Gonzales

Carmela Aparecida Lima Silva

Caroline Limonge Silva

Daiane Cristaldo Alvares

Emne Mourad Boufleur

Eva Estela Lopes

Genivaldo Antonio Alves,

Jaqueline dos Santos Soares

Jaqueline Patrícia Zanitti

Juciéli Alvarez Barbosa

Larice Aparecida Agostini Schmeing

Lílian Garcia Mesquita Fiuza

Lis Ariel Ramos Lopes

Marilice Lopes Ramos

Natália Bretchenaider Mattoso

Natthasha Mendes Figueiredo Rocha

Patricia Benites Damasio

Simone Freitas da Rosa

Tainara Macena Pires

Tatiane da Costa Silva

## 21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

O curso de pedagogia nos proporciona um aprendizado significativo entre teoria e prática por meio do estágio obrigatório e através da realização dos projetos. Estamos em formação com o compromisso para promover uma educação de qualidade inclusiva que respeita e solicita a diversidade presente na região de fronteira onde há a inserção de várias culturas. O papel do educador acolhê-las, acalentá-las e aceitá-las de maneira crítica visando a heterogeneidade, interculturalidade e a promoção das crianças como sujeitos no processo como parte integrante. Foi uma experiência única, gratificante e contribuiu muita para nossa formação pessoal e profissional sair da zona de conforto e transformar a realidade a nossa volta.

**22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)**









