



PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL 2015

() ENSINO () PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: Tapetes de Corpus Christ Área temática: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural
2. Responsável pelo Projeto: () Discente (X) Docente Nome: Genivaldo Antonio Alves, Cristiane Francisca Leme Dealis, Emne Mourad Boufleur, Roseli Áurea Soares Sanches e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert
3. Telefones para contato: (67) 3437-3806- (67) 3437-3897
4. Endereço eletrônico: faculdadesmagsul@terra.com
5. Curso: Pedagogia e Artes Visuais
6. Área de formação: Educação
7. Titulação: (X) Especialização () Especialização na área (X) Mestrado (X) Doutorado
8. Carga horária dedicada ao projeto: 10 horas
9. Instituições envolvidas no Projeto: Faculdades Magsul
10. Responsável orçamentária financeira: A paróquia São José se responsabilizou pelos materiais.
11. Clientela envolvida: 05 Professores e 10 acadêmicos
12. Estimativa de participantes: Docentes: 05 Discentes: 10
13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA
<p>A arte, assim como a escrita, é fundamental para o desenvolvimento das capacidades do ser humano. Por meio dela, o cidadão participa da sociedade, melhora seu nível educacional, conhece outros valores culturais, tem acesso ao conhecimento e à herança cultural da humanidade.</p> <p>O desenvolvimento do projeto faz o conhecimento sobre o <i>Corpus Christi</i> (expressão latina que significa Corpo de Cristo) é uma festa católica. É um</p>

evento baseado em tradições católicas. É realizada na quinta-feira seguinte ao domingo da Santíssima Trindade, que, por sua vez, acontece no domingo seguinte ao de Pentecostes. É uma "Festa de Guarda", isto é, para os católicos, é obrigatório participar da Santa Missa neste dia, na forma estabelecida pela conferência episcopal do país respectivo.

A procissão pelas vias públicas, quando é feita, atende a uma recomendação do Código de Direito Canônico (cânone 944) que determina ao bispo diocesano que a providencie, onde for possível, "para testemunhar publicamente a adoração e a veneração para com a Santíssima Eucaristia, principalmente na solenidade do Corpo e Sangue de Cristo." É recomendado que, nestas datas, a não ser por causa grave e urgente, não se ausente da diocese o bispo (cânone 395).

Com base no Patrimônio Artístico, cultural e histórico os cursos de Artes Visuais, Administração e Pedagogia participaram do desenvolvimento do tapete confeccionado todos os anos pela tradição religiosa da cidade.

14. OBJETIVOS

- **Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social.**
- **Estimular momentos de socialização entre os acadêmicos.**
- **Propiciar aos alunos o uso da Linguagem Visual, para expressar e comunicar suas ideias, fazendo considerações dos elementos básicos em suas articulações nas imagens produzidas, percebendo as relações entre: ponto, linha, plano, textura, volume...**
- **Estimular a imaginação, o pensamento plástico visual, a sensibilidade e o processo criativo através da construção do olhar.**
- **Visar à combinação de técnicas e a experimentação plástica em diversos materiais e suportes.**

15. METODOLOGIA

Como proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais e Pedagogia deverão incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- **Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;**
- **Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais, Administração e Pedagogia;**
- **Organização do Projeto "Tapetes de Corpus Christi";**
- **Desenvolvimento do Projeto;**
- **Entrega dos atestados de participação.**

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

<i>Atividades</i>	<i>Data</i>	<i>Horário de Início</i>	<i>Horário de Término</i>	<i>Local de realização das atividades</i>
1) Apresentação da proposta aos professores	23/05/2015	08h	09h	Faculdades Magsul
2) Apresentação da proposta aos acadêmicos	25/05/2015	19h	20h	Faculdades Magsul
3) Planejamento dos desenhos para os tapetes	01/06/2015	19h	22h	Laboratório de Artes Visuais
4) Execução do Tapete	04/06/2015	07h	10h	Av. Brasil
5) Entrega de Atestados de participação	12/06/2015	19h	20h	Faculdades Magsul

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO**RECURSOS PRÓPRIOS (RS)**

<i>Período</i>	<i>Material de Consumo</i>	<i>Material Permanente</i>	<i>Serviços de Terceiros</i>	<i>Despesas Locomoção</i>	<i>Diária Pró-Labore</i>	<i>TOTAL</i>
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL **DATA: 04/06/2015** **ASS. RESPONSÁVEL**

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO(A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais e Pedagogia, valorizando o fomento pelo conhecimento da arte entre os acadêmicos e professores.

LOCAL: Ponta Porã

DATA: 04/06/2015

COORDENADOR DO CURSO

PROF. ORIENTADOR

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O curso de Artes Visuais e Pedagogia na busca pelo conhecimento apresentaram o projeto "Tapetes de Corpus Christi" aproximando a arte e o conhecimento aos acadêmicos participantes da exposição.

O processo de desenvolvimento do projeto aconteceu da seguinte forma:

- ✓ Apresentação da proposta de trabalho junto aos professores;

- ✓ Apresentação da proposta de trabalho aos acadêmicos;
- ✓ Montagem do Projeto;
- ✓ Confeção do Projeto “Tapetes de Corpus Christi”
- ✓ Entrega de atestados de participação.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Tendo em vista que o presente projeto de extensão faz parte dos componentes de Patrimônio Cultural e Histórico, o Curso de Artes Visuais e Pedagogia têm a aprovação e o empenho dos acadêmicos que reconhecem a importância da atuação no mundo artístico e o desenvolvimento no conhecimento da arte. Dessa forma considero positiva a aplicação do projeto no ano de dois mil e quatorze com a participação dos acadêmicos e professores dos Cursos.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)





Fonte: Curso de Pedagogia

LISTA DE PRESENÇA DOS PARTICIPANTES

EMNE MOURAD BOUFLEUR _____

JESSICA OLEINIK FARIAS _____