Pedagogia: *Aut. Dec. nº 93110 de 13/08/86 / Reconhecido Port. Nº 717 de 21/12/89/ Renovação Rec. Port. nº 3.648 de 17/10/2005*
Educação Física: *Aut. Port. nº 766 de 31/05/00 / Rec. Port. nº 3.755 de 24/10/05 / Renovação Rec. Port. nº 807 de 12/11/2008*
Artes Visuais: *Autorizado pela Portaria nº 3.689 de 17/10/2005*
Ciências Biológicas: *Autorizado pela Portaria nº 23 de 10/01/2007*
Ciências Contábeis: *Aut. Dec. 14/08/95 – Reconhecido Port. nº 2.110 de 01/10/2001 / Renovação Rec. Port. nº 406 de 10/05/2007*

Mantida pela A.E.S.P.
Av. Presidente Vargas, 725 – Centro – Tel.: (67)3431-2107 – Ponta Porã – MS
Home Page: www.magsul-ms.com.br E-mail: magsul@terra.com.br

PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL

2014

( ) ENSINO ( ) PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: Visita Monitorada a Biblioteca **Área temática: Inclusão Social**
2. Responsável pelo Projeto: **( ) Discente (X) Docente** **Nome: Genivaldo Antonio Alves, Cristiane Francisca Leme Dealis, Mariluz Siqueira de Souza Rios, Maria de Fátima Viegas Josgrilbert, Roselí Áurea Soares Sanches, Vanessa Diânifer Lopes PAula e Caroline Pereira Cavalcante de Castro**
3. Telefones para contato: 3437-3806
4. Endereço eletrônico: magsul@terra.com.br
5. Curso: ARTES VISUAIS
6. Área de formação: Artes Visuais
7. Titulação: **(X) Especialização ( )Especialização na área** **(X) Mestrado (X)Doutorado**
8. Carga horária dedicada ao projeto: **20 horas**
9. Instituições envolvidas no Projeto: **Faculdades Magsul**
10. Responsável orçamentária financeira:

11. Clientela envolvida:

Professores e acadêmicos do Curso de Artes Visuais

12. Estimativa de participantes:

Docentes: 06

Discentes: 30

Alunos: 0

Comunidade: 05

13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

Este projeto de extensão do Curso de Artes Visuais mantida pelas Faculdades Magsul, busca fomentar o conhecimento através da leitura e da arte oportunizando aos acadêmicos conhecer a História e Arte através da visita monitorada a Biblioteca.

Dessa maneira, objetiva-se propor um ensino que ultrapasse os "muros" da sala de aula, propiciando além de teorias, visita a Biblioteca atribuindo momentos de análise e discussões teóricas sobre os saberes artísticos em diversos períodos compreendendo a importância de conhecer o acervo bibliográfico do 1º semestre do curso.

Em suma busca-se através da participação de cada acadêmico a construção de um novo olhar, no qual os acadêmicos participem conscientemente da realidade social em que vivem através dos conhecimentos da literatura. Assim, a Faculdade Magsul, através do Curso de Artes Visuais visa inserir os acadêmicos a participarem de ambientes que farão parte de sua futura atividade cultural e profissional.

14. OBJETIVOS

- **Formar acadêmicos conscientes de seu papel cultural e social.**
- **Estimular momentos de envolvimentos com os setores Institucionais.**
- **Propiciar aos alunos o uso da linguagem oral, para expressar e comunicar suas idéias, fazendo considerações no âmbito de estudo.**
- **Estimular o uso do espaço da Biblioteca.**
- **Apresentar a Bibliografia Básica e Complementar do 1º Semestre.**

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais deverá incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- **Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;**
- **Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais;**
- **Organização do Projeto;**
- **Desenvolvimento do Projeto;**
- **Entrega dos atestados de participação;**

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Atividades	*Data*	*Horário de Início*	*Horário de Término*	*Local de realização das atividades*
Divulgação Professores	**17/03/2014**	**19h**	**20h**	**Salas de aula**
Divulgação aos acadêmicos	**18/03/201**	**20h**	**21h**	**Salas de aula**
Organização	**24 a 28/03/2014**	**19h**	**20h**	**Coordenação do Curso**
Visita Monitorada a Biblioteca	**04/04/2014**	**19h**	**20h30min.**	**Biblioteca Magsul**
Entrega de Atestados	**11/04/2014**	**19h**	**20h**	**Faculdades Magsul**

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

Período	*Material de Consumo*	*Material Permanente*	*Serviços de Terceiros*	*Despesas Locomoção*	*Diária Pró-Labore*	*TOTAL*
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL: Ponta Porã - MS	**DATA: 04/04/2014**	**ASS. RESPONSÁVEL**

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO (A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais, valorizando a socialização entre os acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais.

LOCAL: Ponta Porã - MS	**DATA: 04/04/2014**
COORDENADOR DO CURSO	**PROF. ORIENTADOR**

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O curso de Artes Visuais no intuito de aproximar os acadêmicos ingressantes, realizou no dia 04 de abril a "Visita monitorada a Biblioteca" sob organização do coordenador e professores do curso. Os professores ficaram responsáveis por toda a acolhida e orientação dos acadêmicos na Biblioteca, juntamente com a Bibliotecária e auxiliares.

A Biblioteca foi fechada nesse período somente para o curso, apresentando todos os títulos da bibliografia básica e complementar, deixando o acesso disponível para o conhecimento de todos. A Bibliotecária juntamente com as auxiliares apresentou todas as normas da Biblioteca e a quantidade de livros disponíveis, os professores falaram sobre a bibliografia de cada disciplina e a importância da utilização do espaço para estudo com disponibilidade de wi-fi para acesso a internet.

Podemos dizer que esse projeto desenvolvido pelo Curso de Artes Visuais é importante para o crescimento de cada indivíduo que participa construindo um novo olhar para a leitura e conhecimento, despertando assim um novo olhar para as Artes Visuais.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Tendo em vista que o presente projeto de extensão faz parte do Curso de Artes Visuais, tendo a aprovação e o empenho dos professores e acadêmicos que reconhecem a importância da atuação no mundo artístico e o desenvolvimento no conhecimento da arte. Dessa forma considero positiva a aplicação do projeto no ano de dois mil e quatorze com a participação dos acadêmicos e professores do Curso de Artes Visuais.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)

Fonte: Genivaldo Antonio Alves