

**Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?**

Entender como ocorre a formação profissional do tecnólogo em estética e cosmetologia, identificando a abrangência de saberes e atuações, desenvolvendo autonomia nos estudos e expandindo o autoconhecimento e atingindo o equilíbrio entre o ser e o profissional, para então, assumir um papel socioambiental em sua região de atuação.

## **Citologia e Histologia**

### **EMENTA**

Introdução ao estudo da citologia. Histologia e embriologia. Estudo da célula sua organização e complexidade. Célula animal. Bases bioquímicas e moleculares. Membrana e organelas. Citoesqueleto. Núcleo mitose e meiose. Estudo do tecido: sanguíneo, conjuntivo, epitelial, cartilaginoso, ósseo, muscular, nervoso. Embriologia (primeira semana, à nona semana de desenvolvimento embrionário ao nascimento). Anexos embrionários.

**Palavra síntese:** Vida.

**Objetivo geral:** Conhecer os componentes da organização celular dos seres vivos, seu funcionamento em diferentes níveis de organização bem como a importância desse conhecimento para o desempenho de práticas inovadoras e aplicabilidade na formação profissional.

### **Bibliografia básica:**

CARNEIRO, J.; JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica**. 11ed. Rio e Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

DE ROBERTIS, EDUARDO M. F.; HIB, J.; PONZIO, R. **Biologia Celular e**

**Molecular**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

JUNQUEIRA, L. C. U.; CARNEIRO, J. **Biologia Celular e Molecular**. 8ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALBERTS, B.; A. JOHNSON; J. LEWIS; M. RAFF; K. ROBERTS; P. WALTER.

**Biologia molecular da célula**. 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2010.

DE ROBERTIS, Eduardo M. F.; HIB, José. **Bases da Biologia Celular e Molecular**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.

KARP, G. **Biologia celular e molecular: conceitos e experimentos**. 3. ed. Barueri, SP: Manole, 2005.

KIERSZENBAUM, A. L. **Histologia e Biologia Celular**. Uma introdução à Patologia. São Paulo: Elseiver, 2012.

MATURAMA, H. R.; VARELA, F. J. **A Árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. Tradução, Humberto Mariotti e Lia Diskin. 9.ed. São Paulo: Athenas,2011.

## **Informática**

### **EMENTA**

Tecnologia e uso da informação, conhecimento em: Microsoft Office Word 2013, Microsoft Office Excel 2013, Hardware e Software. Organização de documentos e dados. Utilização da Internet como ferramenta de trabalho. A informática como elemento de suporte às práticas do profissional de estética e cosmética.

**Palavra síntese:** Organização.

**Objetivo geral:** Conhecer os conceitos de informática e adquirir capacidade de sistematizar, organizar, analisar dados, atualizar-se e unir conhecimentos teóricos e práticos para o desempenho profissional.

### **Bibliografia básica:**

DOWBOR, L. **Tecnologias do conhecimento: os desafios da educação**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2011  
FREIRE, W. (org.). **Tecnologia e educação: as mídias na prática docente**. Rio de Janeiro: Wak, 2008.  
VELLOSO, F. de C. **Informática: conceitos básicos**. 7ed., rev. ampl. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

### **Bibliografia complementar:**

CÔRTEZ, P. L., 1960 - **Administração de Sistemas de Informação** / Pedro Luiz Côrtes. - São Paulo: Saraiva, 2008  
COX, K. K.. **Informática na educação escolar**. São Paulo: Autores Associados, 2003.  
KENSKI, V. M. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8 ed. Campinas, São Paulo: Papirus, 2011.  
LÉVY, P. **O que é virtual?** São Paulo: Coleção Trans 34, 2003. PARENTE, A. **Imagem Máquina**. 3 ed. São Paulo: Coleção Trans, 2001  
LÉVY, P. **O que é virtual?** São Paulo: Coleção Trans 34, 2003.  
PARENTE, A. **Imagem Máquina**. 3 ed. São Paulo: Coleção Trans, 2001

### **Química Geral e Orgânica**

#### **EMENTA**

A importância da química na estética. Química e o perfil profissional. Teoria Atômica. Tabela periódica e eletronegatividade. Funções inorgânicas dos compostos. Ligações interatômicas. Polaridade. Forças intermoleculares. Funções orgânicas dos compostos pH e pOH. Equilíbrio químico em meio aquoso. Influência do pH na parede capilar e na permeabilidade cutânea. Cuidado com o meio ambiente em relação à utilização de materiais tóxicos para o desenvolvimento da educação ambiental.

**Palavra Síntese:** Equilíbrio Químico.

**Objetivo geral:** Compreender as reações químicas e o estudo do equilíbrio químico para identificação das propriedades da matéria e sua aplicabilidade na formação profissional propondo práticas emergentes para a solução de problemáticas regionais e locais.

### **Bibliografia básica:**

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. I. Porto Alegre: Bookman, 2008.  
CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol. II. Rio de Janeiro: LTC, 2012.  
KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; TOWNSEND, J. R.; TREICHEL, D. A. **Química geral 1: Reações químicas**. 9 ed. Norte Americana, 2009.

### **Bibliografia complementar:**

ATKINS, P.; SHIRIVER, I.; DUWARD, II. **Química Inorgânica**. Vol. II. 3ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.  
CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica**. Vol.1, Rio de Janeiro: LTC, 2012.  
KOTZ, J. C.; TREICHEL, J.; PAUL, M. **Química geral 2: Reações químicas**. 6 ed: Thomson, 2009.  
RUSSELL. J. B. **Química Geral**. Vol.1, 2 ed, São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.

SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica**. 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

### **Noções de sistemas anatômicos**

#### **EMENTA**

Terminologia anatômica. Anatomia de superfície. Planos e cavidades corporais. Sistema ósseo. Sistema muscular. Sistema circulatório. Sistema respiratório. Sistema digestório. Sistema urinário. Sistema reprodutor masculino e feminino. Sistema nervoso. Sistema tegumentar.

**Palavra síntese:** Corpo Humano.

**Objetivo geral:** Conhecer a organização anatômica e estrutural do corpo humano, de forma gerar os subsídios teóricos necessários para o entendimento da estética corporal e facial.

#### **Bibliografia básica:**

JACOB, Stanley W; FRANCONI, Clarice Ashworth; LOSSOW, Walter J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

SOUZA, Romeu Rodrigues de. **Anatomia humana**. Barueri: Manole, 2001.

SPENCE, A. P. **Anatomia Humana Básica**. 2. ed. São Paulo: Manole, 1991.

#### **Bibliografia complementar:**

BURITTY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

DÂNGELO, J. G.; FATTINI, C. A. **Anatomia humana básica**. São Paulo: Atheneu, 1998.

NETTER, F. H. **Atlas de Anatomia Humana: Nova edição com nova nomenclatura**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PUTZ, R.; PABST, R. **Sobotta: Atlas de anatomia humana**. 21. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

### **Psicologia Aplicada à Estética**

#### **EMENTA**

O homem e a sociedade. A Psicologia e a imagem do homem. A beleza como fator de motivação. Relações humanas e a inclusão das minorias, como os afrodescendentes, indígenas e outros. Grupos Sociais: a natureza, a cultura e a Diversidade Humana. Liderança. Motivação e Trabalho (valores, atitudes e satisfação no trabalho). Comunicação.

**Palavra Síntese:** Relações Interpessoais.

**Objetivo geral:** Desenvolver os conceitos da psicologia para aplica-los nas relações interpessoais sociais, locais e regionais e na atividade profissional.

#### **Bibliografia básica**

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência.** São Paulo: Seoman, 2013.

### **Bibliografia complementar**

BOCK, A. M. B. **Psicologia e o compromisso social** 2 ed. Brasil: Cortez.  
MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo.** 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo.** 9 ed: Vozes.  
SÁ, A. L. **Ética profissional.** 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções:** Cengage Learning.

YOZO, Ronaldo Yudi K. **100 jogos para grupos: uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas.** São Paulo: Ágora,1996.

### **Introdução à Estética**

#### **EMENTA**

História da Beleza e estudo do Belo. A Estética através dos tempos. Conceitos de beleza. Padrões étnicos racionais da beleza, incluindo-se os padrões africanos e afro-descendentes. Áreas de atuação profissional. Qualidade de prestação de serviços. Materiais e equipamentos de trabalho. Noções de estética corporal. Noções de estética facial. Noções de estética capilar e cosmetologia. Tendências na estética.

**Palavra Síntese:** Beleza.

**Objetivo geral:** Conhecer a evolução do processo histórico estético da beleza e seus principais conceitos.

### **Bibliografia Básica**

ECO, H., 1932 – **História da Feiúra;** tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2007.

ECO, H., 1932 – **História da Beleza;** tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2004.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania.** São Paulo: Jarujá, 2013

### **Bibliografia complementar**

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho.** Rio de Janeiro. Senac. 2012.

MAUAD, R. (Org.). **Estética e cirurgia plástica:** tratamento no pré e pós-operatório. São Paulo: Senac, 2003.

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo.** 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 20015.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável.** São Paulo: DCL, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência.** São Paulo: Seoman. 2013.

## **Imagem Pessoal**

### **EMENTA**

Princípios, Fundamentos e Técnicas de construção da Imagem pessoal. Ambiente Profissional e Social. Comportamentos, Gestos e Fala. Uso adequado do vestuário (Regras). Introdução, Princípios e Linguagem Visual do visagismo. Processo Criativo dos Diversos Estilos (visagismo).

**Palavra síntese:** Imagem.

**Objetivo geral:** Levar o profissional esteticista a desenvolver caráter estético segundo moda, beleza e harmonização estética pessoal.

### **Bibliografia básica**

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013 HALLAWELL, P. **Visagismo: harmonia e estética**. 4. ed. São Paulo: Senac, 2008.

TUNGATE, M. **O império da beleza: Como o marketing da Loreal, Natura, Avon, Relvon, Nivea e outras, mudou nossa aparência**. São Paulo: Seoman. 2013.

### **Bibliografia complementar:**

BORDIN FILHO, S. **Marketing pessoal: 100 dicas para valorizar sua imagem**. 14. ed. Rio de Janeiro: 2002.

CEZIMBRA, M. **Maquiagem: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho**. Rio de Janeiro. Senac. 2012.

LARGURA, W. de A. N. **Análise experimental do comportamento**. São Paulo: Pearson; Valinhos: Anhanguera Educacional, 2010.

Record, 2009. KALIL, G. **Chic: um guia básico de moda e estilo**. São Paulo: Senac, 1997. SABARA, L.

SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

## **Projeto de Pesquisa Interdisciplinar I**

### **EMENTA**

Conhecimento do projeto de curso: matriz curricular; missão do curso; objetivos; perfil profissional; competências e habilidades. Formação da identidade individual por meio do processo de autoconhecimento. Noções básicas de pesquisa interdisciplinar: a importância da Leitura e escrita: Análise e interpretação de texto. Escrita de relatórios com enfoque nas regras ortográficas. Noções de metodologia científica: o conhecimento e sua tipologia (conhecimento científico e empírico); o que é pesquisa e a importância de se pesquisar; Pesquisa científica versus pesquisa empírica; Normas de trabalhos acadêmicos ABNT. Apresentação de seminários (normas de apresentação). Desenvolvendo o projeto de trabalho do semestre com as palavras-sínteses das disciplinas.

**Palavra síntese:** Pesquisa.

**Objetivo geral:** Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho.

### **Bibliografia básica**

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

### **Bibliografia complementar:**

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

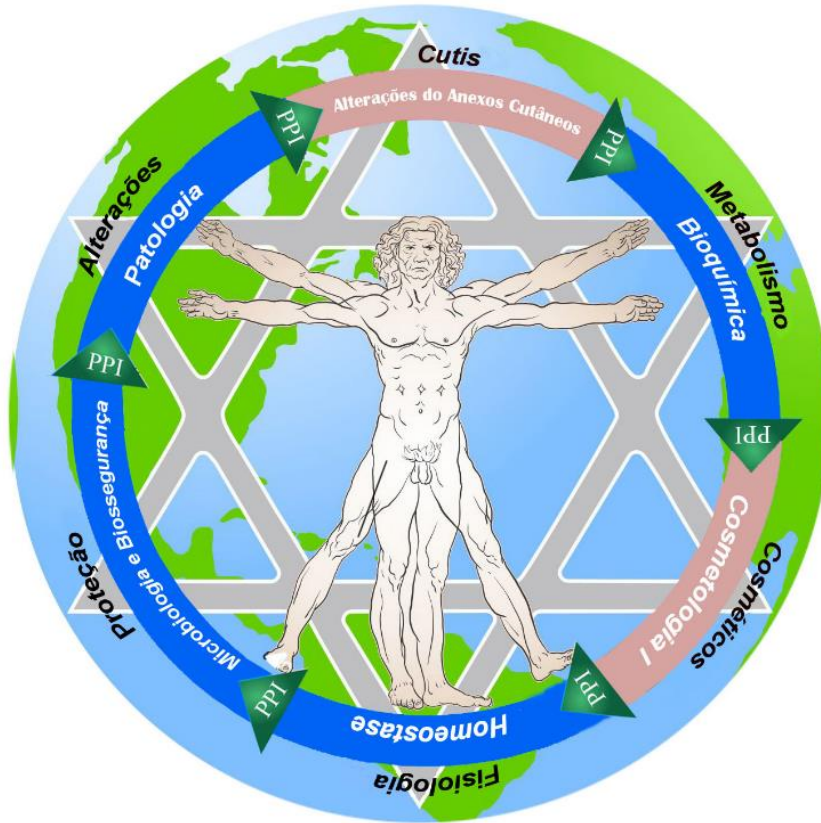
MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

**Normalização de documentos – ABNT.** Disponível:

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt>

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt> 2017.



**Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?**

Entender a função do profissional de Estética e Cosmética na região de fronteira, identificando os desafios e a importância de se exercer esta profissão, em todo território brasileiro, mas principalmente na região de fronteira. Obter domínio de suas habilidades e competências, expandindo a competência profissional e assumindo um papel socioambiental em sua região de atuação.



## **Alterações dos anexos cutâneos**

### **EMENTA**

Lesões elementares. Seborréia e acne. Hipolipodistrofias. Dermatoses metabólicas. Dermatoviroses. Dermatozoonoses. Hanseníase. Colagenoses. Micoses superficiais. Doenças bolhosas. Piodermites. Psoríase. Vitiligo. Alterações malignas de pele. As patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afrodescendentes).

**Palavra síntese:** Cutis.

**Objetivo geral:** Conhecer os anexos cutâneos e suas alterações.

### **Bibliografia básica**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

## **Cosmetologia I**

### **EMENTA**

Introdução à Cosmetologia. Fisiologia da pele. Mecanismos de permeabilidade cutânea. Cosméticos classificados por função. Classificação por apresentação. Aplicação das diversas formas cosméticas. Legislação em cosmetologia. Os 5 tipos de pele, incluindo os africanos e afrodescendente.

**Palavra Síntese:** Cosméticos.

**Objetivo Geral:** Compreender a composição cosmética e a aplicabilidade direcionada à estética

### **Bibliografia básica:**

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia:** descomplicando os princípios ativos. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

### **Bibliografia complementar:**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia.** 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia.** 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética.** 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

## **Patologia Aplicada À Estética**

### **EMENTA**

Introdução a Patologia. Saúde e doença. Lesão, doenças inflamatórias agudas e crônicas. Regeneração e reparo tecidual. Introdução sobre a pele e seus anexos. Distúrbios de pigmentação. Dermatoses inflamatórias agudas e crônicas. Doenças bolhosas. Infecções e infestações. Distúrbios de anexos epidérmicos. Tumores epiteliais benignos e malignos

**Palavra Síntese:** Alterações.

**Objetivo Geral:** Conhecer as alterações patológicas para aplicabilidade de conhecimentos teóricos e práticos na conduta profissional.

### **Bibliografia básica:**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.

**Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks Koogan, 2006.  
STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

#### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.  
FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia.** 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.  
GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias.** 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.  
PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998.  
SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia.** 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

#### **Bioquímica**

##### **EMENTA:**

Estrutura química das principais moléculas envolvidas com o metabolismo. Vias de desenvolvimento do metabolismo orgânico. Integração metabólica. Relacionamento de aspectos fisiopatológicos de diversas doenças.

**Palavra Síntese:** Metabolismo.

**Objetivo geral:** Conhecer a composição e funcionamento das biomoléculas e metabolismo celular.

#### **Bibliografia básica:**

NARDY, M. C.; STELLA, M. B. OLIVEIRA, C. **Práticas de Laboratório de bioquímica e biofísica – Uma visão integrada.** Guanabara Koogan: 2009  
MOTTA, Valter T. **Bioquímica.** 2. ed. Caxias do Sul: Educs, 2011.  
PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele.** São Paulo: Organização Andrei, 1998.

#### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. de M. et al. **Fisiologia.** 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.  
CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.1, Rio de Janeiro, LTC, 2012.  
CONSTANTINO. M. G. **Química Orgânica.** Vol.2, Rio de Janeiro, LTC, 2012.  
GUYTON, A. C. **Fisiologia humana.** 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.  
LEHNINGER, Albert Lester. **Bioquímica** v. 3: Biossintense a utilização da energia das ligações de fosfato. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.  
ROBERTIS, J. D.; **Biologia celular e molecular.** 14 ed.  
SOLOMONS, T. W. G.; FRYHLE. C. B. **Química Orgânica.** 8 Ed. Rio de Janeiro, Focus, 2005.

## **Fisiologia**

### **EMENTA**

Organização funcional do corpo humano. Fisiologia da pele e anexos. Sistema tegumentar. Noção de sistema nervoso. Sistema cardiovascular e linfático. Sistema respiratório. Sistema muscular. Sistema endócrino e metabolismo. Sistema digestório. Sistema reprodutor.

**Palavra síntese:** Homeostase.

**Objetivo geral:** Compreender o funcionamento dos diversos sistemas de forma integrada.

### **Bibliografia básica:**

GUYTON, A. C. **Fisiologia humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

JACOB, S. y W; FRANCONI, C. A. h; LOSSOW, W. J. **Anatomia e Fisiologia Humana**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1990.

WATSON, J. D; PASSAGLIA, L. **Biologia molecular do gene**. 5 ed. São Paulo: Artmed, 2006.

### **Bibliografia complementar:**

BURITTY, C. H. de F. **Cadernos de atividades em Morfologia Humana: Embriologia, Histologia e Anatomia**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

CASTRO, S. V. de. **Anatomia fundamental**. 3 ed. São Paulo: Makron Books, 1985.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Tratado de fisiologia médica**. 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

GUYTON, A. C.; H., J. E. **Fisiologia humana e mecanismos das doenças**. 6. ed. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1998.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY,

L. Bases da parasitologia médica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

## **Microbiologia e Biossegurança**

### **EMENTA**

Princípios de microbiologia, parasitologia e virologia. Higiene e profilaxia. Prevenção e controle de infecção. Conceito de assepsia, desinfecção e esterilização. Técnica de lavagem de mãos. Soluções usadas em limpeza e esterilização: princípios ativos e produtos químicos. Métodos e técnicas de limpeza, desinfecção e esterilização. Classificação de materiais. Gerenciamento e descarte de resíduos. Mapa de risco. Meio ambiente e educação ambiental: legislação ambiental e sanitária. Problemas da ética em relação a biossegurança. Privacidade e confidencialidade.

**Palavra síntese:** Proteção.

**Objetivo geral:** Conhecer os micro-organismos e suas patologias, bem como, a biossegurança para solucionar problemáticas de segurança e gerenciamento de resíduos.

### **Bibliografia básica**

BARSAÑO, P. R.; PEREIRA, B. R.; GONÇALVES, E. S.; SILVA, S. P.

**Biossegurança - Ações Fundamentais para Promoção da Saúde**. São Paulo: Érica, 2014.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica**. Porto Alegre: McGraw- Hill Brasil, 2016.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

#### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

NEVES, D. P. **Parasitologia humana**. 11. ed. São Paulo: Atheneu, 2010. REY, L. Bases da parasitologia médica. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

#### **Projeto De Pesquisa Interdisciplinar II**

##### **EMENTA**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades. Construção do EU-PROFISSIONAL: Aprofundar os conhecimentos das competências e habilidades do esteticista, Compreender o papel do esteticista no mercado de trabalho e a valorização da profissão. Metodologia científica: Normatização do trabalho científico. Tipos de produção: (resenhas, resumos, análise temática, síntese, relatório de pesquisa, estrutura, formatos, elementos básicos); Necessidade de padronização de relatórios de pesquisa, normas de trabalhos acadêmicos ABNT. Abordagem da metodologia ABP (Abordagem Baseada em Problemas) - Resolução da problemática utilizando as palavras sínteses das disciplinas: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira, em relação à beleza física e ao envelhecimento.

**Palavra síntese:** Pesquisa.

**Objetivo geral:** Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

##### **Bibliografia básica:**

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 11. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

**Bibliografia complementar:**

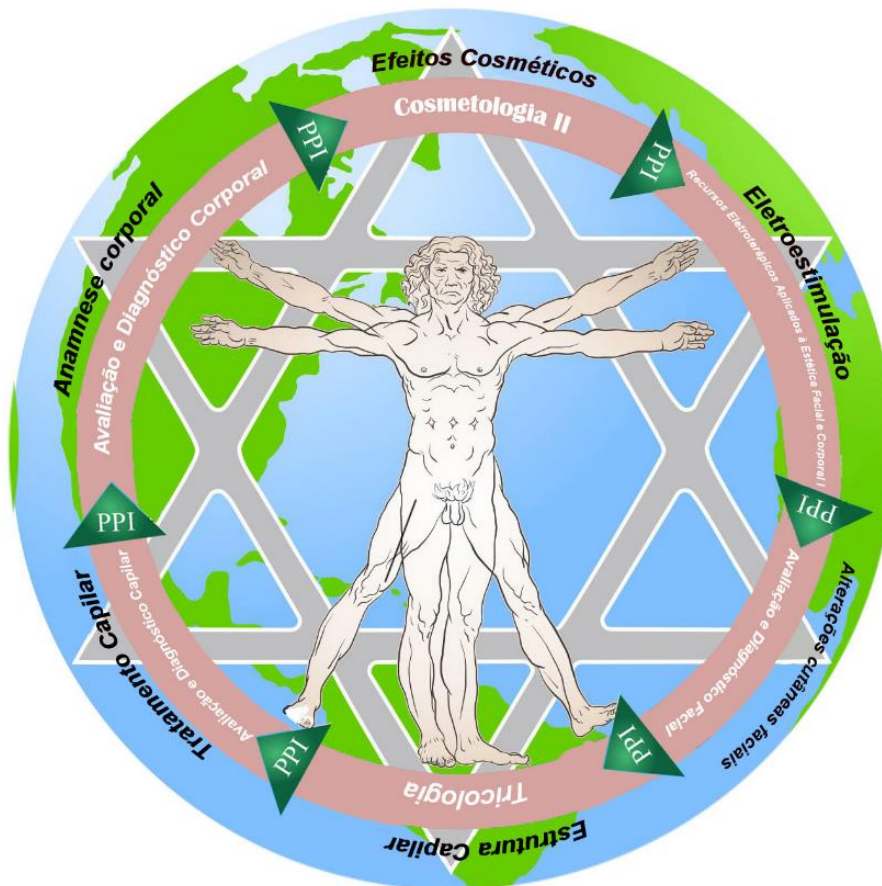
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Didática e interdisciplinaridade**. 13. ed. Campinas: Papirus, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa**. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.



**O tecnólogo em estética e cosmética em relação à beleza física e ao envelhecimento?**

Compreender os processos de envelhecimento associados à qualidade de vida, buscando saúde, beleza, e bem-estar para si, podendo assim, atuar na valorização da imagem do cliente e na elevação da autoestima deste. O profissional da Estética poderá contribuir com a saúde física do paciente, ajudando a manter hábitos saudáveis, o que refletirá em sua saúde psíquica.

## **Avaliação e Diagnóstico Capilar**

### **EMENTA**

Aspectos de Anatomia e Fisiologia do couro cabeludo. Anamnese. Exame físico do couro cabeludo e da haste. Recursos manuais, eletroestéticos e cosméticos da terapia capilar. Química Capilar. Avaliação Estética Capilar.

**Palavra síntese:** Tratamento capilar.

**Objetivo geral:** Estudar os aspectos anatômicos e fisiológicos do couro cabeludo e fibra capilar, unindo conhecimentos teóricos e práticos para determinar os recursos eletroterápicos que serão utilizados em tratamentos estéticos capilares.

### **Bibliografia básica**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012 BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.  
SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

### **Bibliografia complementar**

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.  
SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.  
NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003. GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.  
GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

## **Tricologia**

### **EMENTA**

Alterações capilares por agentes físicos, químicos e mecânicos. Patologias capilares. Tratamento estético em tricologia. Diferentes tipos capilares.

**Palavra síntese:** Estrutura capilar.

**Objetivo geral:** Compreender a estruturação da haste capilar para aplicar os conhecimentos em tratamentos estéticos capilares.

### **Bibliografia básica:**

HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.  
BRAGA, D. **Terapia Capilar - Manual De Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.  
GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

### **Bibliografia complementar:**

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.



SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

### **Avaliação e Diagnóstico Corporal**

#### **EMENTA**

Propedêutica diagnóstica das lesões cutâneas. Exame físico da pele. Semiologia e semiotécnica da Estética. Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese. Exame físico geral. Avaliação dos sinais vitais. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias.

**Palavra síntese:** Anamnese corporal.

**Objetivo geral:** Conhecer as técnicas práticas e teóricas de avaliação e diagnóstico corporal e aplicá-las em suas modalidades terapêuticas.

#### **Bibliografia básica:**

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.

**Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia**. 1 ed. São Paulo: Manole, 2011.

#### **Bibliografia complementar:**

AIRES, M. DE M.; et al. **Fisiologia**, 3. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermato-funcional:**

fundamentos, recursos, patologias. 3. ed. São Paulo: Manole, 2010.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

### **Avaliação e Diagnóstico Facial**

#### **EMENTA**

Semiologia da Pele. Propedêutica diagnóstica das lesões da pele. Exame físico da pele. Biotipos Cutâneos. Sistema Melânico. Alterações dos Melanócitos. Aparelhos para Avaliação da Pele.

**Palavra síntese:** Alterações Cutâneas Faciais.

**Objetivo geral:** Adquirir a capacidade de diferenciar diversidades de alterações cutâneas, tanto gerais quanto específicas de cada biótipo de pele e utilizar diferentes tipos de aparelhos estéticos para a avaliação e tratamento facial.

## **Bibliografia básica**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

## **Bibliografia complementar**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

## **Cosmetologia II**

### **EMENTA**

Ativos cosméticos sintéticos e bioativos. Aplicabilidade cosmética dos ativos. Mecanismo de ação dos ativos cosméticos. Compatibilidades e incompatibilidades entre os ativos. Concentrações usuais dos ativos cosméticos. Os cosméticos de acordo com a cor da pele.

**Palavra Síntese:** Efeitos Cosméticos.

**Objetivo Geral:** Estudar as formulações teóricas e compreender os efeitos práticos dos cosméticos nos diferentes biótipos cutâneos.

## **Bibliografia básica**

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

## **Bibliografia complementar:**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia estética**. 2 ed. São Paulo, Atheneu. 2009

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

## **Recursos eletroterápicos aplicados à Estética Facial e Corporal**

### **EMENTA**

Princípios e utilização da corrente elétrica. Fundamentos básicos da eletricidade. Efeitos da corrente elétrica nas regiões corporais. Uso estético da corrente elétrica de baixa, média e alta frequência. Recursos térmicos.

Irradiação. Descarga elétrica.

**Palavra síntese:** Eletroestimulação.

**Objetivo geral:** Utilizar os conhecimentos teóricos e práticos para o estudo dos recursos eletroterápicos aplicados a tratamentos corporais, capilares e faciais.

### **Bibliografia básica:**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia dermatofuncional:**

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003

### **Bibliografia complementar:**

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética.** 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.

**Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks Koogan, 2006.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos.** São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005

STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

## **Projeto de Pesquisa Interdisciplinar III**

### **EMENTA**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades. Uso de sites com conteúdo científicos (SciELO, Portal Capes etc). Noções de metodologia científica: prática da produção científica (a escrita acadêmica, levantamento bibliográfico); Fases da pesquisa bibliográfica (fichamento: definição e procedimentos; referências bibliográficas). Estruturação do trabalho científico (introdução, palavras chaves, abstract, objetivo geral, objetivo específico) e formatação do texto de acordo com as normas da ABNT. Metodologia PBL: Uso das palavras chaves das disciplinas, para resolver a problemática que terá como centro de estudo o tecnólogo em estética e cosmética na fronteira em relação à saúde e bem-estar de seu cliente.

**Palavra síntese:** Pesquisa.

**Objetivo geral:** Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

### **Bibliografia básica:**

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico.** 23 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

**Bibliografia complementar:**

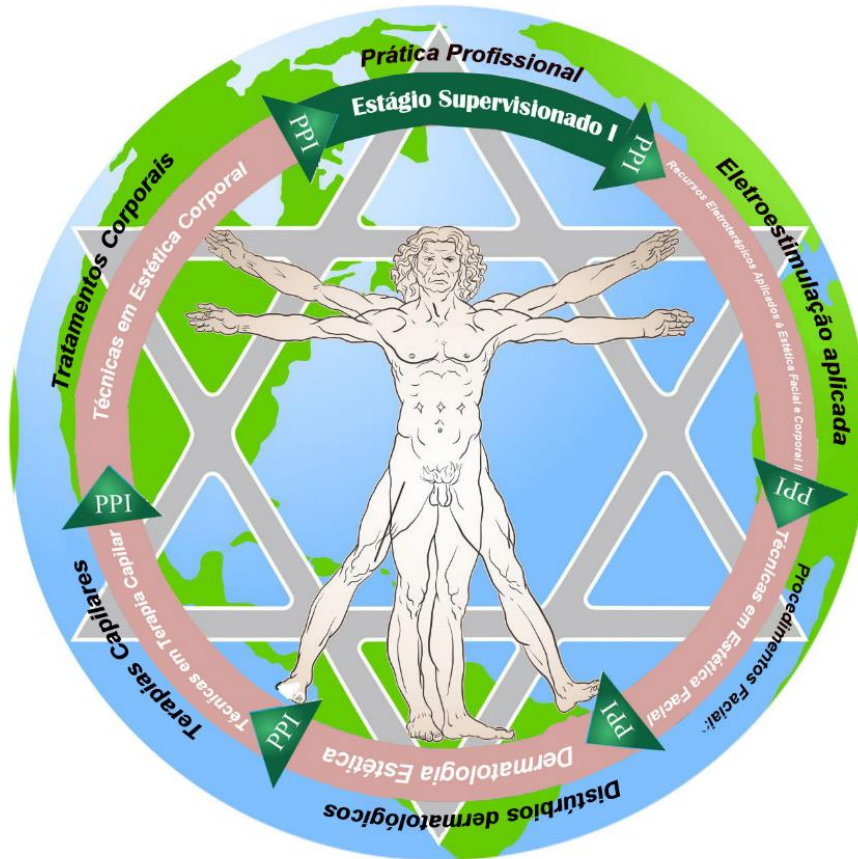
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos.** 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.



**Qual o papel do tecnólogo em estética e cosmética em relação à saúde e ao bem-estar?**

Compreender o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação a saúde e bem-estar, própria e do cliente, atuando na valorização da imagem, e perpetuando um estilo de vida com qualidade e bons costumes, assim o profissional da Estética poderá contribuir não apenas com a elevação da autoestima do cliente, mas também, prolongando a sensação de bem-estar, fazendo com que o cliente mantenha hábitos saudáveis após o término do tratamento estético.

## **Técnicas em Estética Corporal**

### **EMENTA**

Revisão Anatômica e Histológica dos Principais Sistemas relacionados à Estética Corporal. Disfunções Estéticas Corporais e Planos de Tratamento. Métodos e Técnicas de Avaliação Corporal. Técnicas de Higienização Corporal. Alterações Físicas e Estéticas Corporais de Gestação. Técnicas de Depilação Corporal. Bandagens Terapêuticas. Ficha de Avaliação e Elaboração de Planos de Tratamentos. Os diferentes tipos e cores de pele.

**Palavra síntese:** Tratamentos Corporais.

**Objetivo geral:** Aplicar conhecimentos teóricos e práticos de avaliação corporal e realizar protocolos de tratamentos estéticos.

### **Bibliografia básica**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética.** São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica.** 6.ed. Porto Alegre: McGraw-Hill

SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.

**Desmistificando a obesidade severa.** São Paulo: MBooks

Koogan, 2006. STEINER, D. **Problemas de pele.** 5. ed. São

Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar:**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Básica.** 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas.** 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética.** 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

LEVINSON, W. **Microbiologia médica e imunológica.** Porto Alegre: McGraw- Hill Brasil, 2016.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 2003

## **Recursos eletroterápicos aplicados à Estética Facial e Corporal II**

### **EMENTA**

Aplicação de correntes baixas, média e alta frequência na Estética Facial. Aplicação do Desicrute. Eletrolifting: conceito, efeitos fisiológicos e terapêuticos, indicações e contra indicações. Peeling diamante e ultrassônico. Endodermologia/vacuoterapia. Eletroporação facial.

**Palavra síntese:** Eletroestimulação aplicada.

**Objetivo geral:** Aplicar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos a respeito dos recursos eletroterápicos em práticas corporais, capilares e faciais.

### **Bibliografia básica:**

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003  
SORBELLO, A. A.; CIONGOLI, J.; MACIEL, M. A. C.; GUISELINI, M.

**Desmistificando a obesidade severa**. São Paulo: MBooks  
Koogan, 2006. GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J.

**Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

### **Bibliografia complementar**

GOBBO, P. da. **Estética facial essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

KAVANAGH, M. **Exercícios Básicos de Massagem**. 2.ed. São Paulo. 2007. SABARA, L. **Beleza total: estética, cuidado e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

### **Técnicas em Terapia Capilar**

#### **EMENTA**

Técnicas de Higienização Capilar. Tratamentos em nível de haste e em nível de couro cabeludo. Tipos de cabelo. Adequação de tratamentos quanto as características: etnia, forma, diâmetro, teor lipídico da diversas fibras capilares. Anamnese capilar. Técnicas Estéticas e Práticas em laboratório.

**Palavra síntese:** Terapias capilares.

**Objetivo geral:** Realizar tratamentos estéticos específicos para as diferentes fibras capilares incluindo os africanos e afrodescendentes.

### **Bibliografia básica:**

HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.

BRAGA, D. **Terapia Capilar – Manual de Instruções**. Distrito Federal, Senac, 2014.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

### **Bibliografia Complementar**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra. 2012

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003

### **Técnicas em Estética Facial**

#### **EMENTA**

Corrente Galvânica, Russa e Farádica; Iontoforese; Micro Corrente e Vapor de Ozônio (teoria e prática) em tratamentos faciais. Cuidados clínicos em procedimentos faciais. Prevenção e manutenção do envelhecimento cutâneo facial. Problemas dermatológicos: Prevenção e tratamentos. Elaboração e aplicação de Planos para Distúrbios Estéticos Faciais. Limpeza de Pele. Depilação Facial. Avaliação com Luz Fria e Lâmpada de Wood. Reavaliação e Evolução dos tratamentos em cabine. Relatório de Conduta e Discussão de Quadros Clínico.

**Palavra síntese:** Procedimentos Faciais.

**Objetivo geral:** Conhecer e utilizar os diferentes tratamentos faciais, quanto às especificações patológicas e a cada biótipo de pele incluindo os africanos e afrodescendentes.

#### **Bibliografia básica**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

#### **Bibliografia complementar**

FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

HERNANDEZ, M.; MADELEINE, M.; FRESCNEL, M. **Manual de**

**cosmetologia**. 3 ed. Rio de Janeiro, Revinter, 1999.

PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008

### **DERMATOLOGIA ESTÉTICA**

#### **EMENTA**

Identificação dos sintomas e sinais cutâneos de envelhecimento. Processo de cicatrização de feridas. Lesões por calor, frio e lesões actínicas. Micoses superficiais, Esfelides, Xerodermapigmentoso e foto sensibilidade. Reações medicamentosas. Doenças nutricionais. Distúrbios da pigmentação, Pele e gestação. Doenças vasculares cutâneas, Melanomas, Infecções bacterianas. Dermatose do idoso, Ectoparasitose. Distúrbios endocrinológicos.



**Palavra Síntese:** Distúrbios dermatológicos.

**Objetivo geral:** Reconhecer as causas e possíveis tratamentos estéticos para os principais distúrbios dermatológicos contribuindo para a qualidade de vida da população local e regional.

### **Bibliografia básica**

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.  
SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.  
STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.  
FITZPATRICK, T. B.; et al. **Tratado de dermatologia**. 5. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.  
GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.  
PEYREFITTE, G.; MARTINI, M. C.; CHIVOT, M. **Cosmetologia, biologia geral, biologia da pele**. São Paulo: Organização Andrei, 1998.  
STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Estágio Supervisionado I**

#### **EMENTA**

Acompanhamento de Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos, Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos, Atualização das Práticas Profissionais, Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico.

**Palavra Síntese:** Prática profissional.

**Objetivo geral:** Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

### **Bibliografia básica**

BURIOLO, M. A. F. **O estágio supervisionado**. Cortez, 1995.  
GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014  
LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.  
PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes.

### **Bibliografia complementar**

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999. GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá 2013 MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: Treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

PRETTE, Z. A. P. DEL; DEL PRETTE A. **Psicologia das relações interpessoais: Vivências para o trabalho em grupo**. 9 ed: Vozes SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

#### **Projeto de Pesquisa Interdisciplinar IV**

##### **EMENTA**

Conhecimento do projeto de curso: Matriz curricular; Missão do curso; Objetivos; Perfil profissional; Competências e habilidades: estruturação do trabalho científico (Desenvolvimento, Materiais e Métodos, Resultados e Discussões, Conclusões, Bibliografia) e formatação de acordo com as normas da ABNT. Metodologia PBL: Neste contexto a problemática do semestre, será a resposta da pergunta condutora do curso, em sua totalidade, **“Qual o papel socioambiental do tecnólogo em estética e cosmética, na região de fronteira, frente aos diferentes segmentos do seu campo de atuação, considerando saúde, beleza e qualidade de vida?”** Pois já sabendo o significado da Estética e Cosmética em sua essência e selecionando dados, sobre os diferentes segmentos da Estética, o acadêmico já é capaz de compreender a importância do Tecnólogo em Estética na região de fronteira de acordo com suas competências e habilidades.

**Palavra síntese:** Pesquisa.

**Objetivo geral:** Estudar a realidade local e regional, para compreender o exercício da profissão na região de fronteira, e aprofundar os conhecimentos da escrita e leitura científica mantendo-se atualizado no mercado de trabalho, sendo capaz de solucionar problemáticas com práticas emergentes e inovadoras.

##### **Bibliografia básica:**

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro**: efetividade ou ideologia. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

LUDKE, M.; ANDRÉ, M. **Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986.

##### **Bibliografia complementar:**

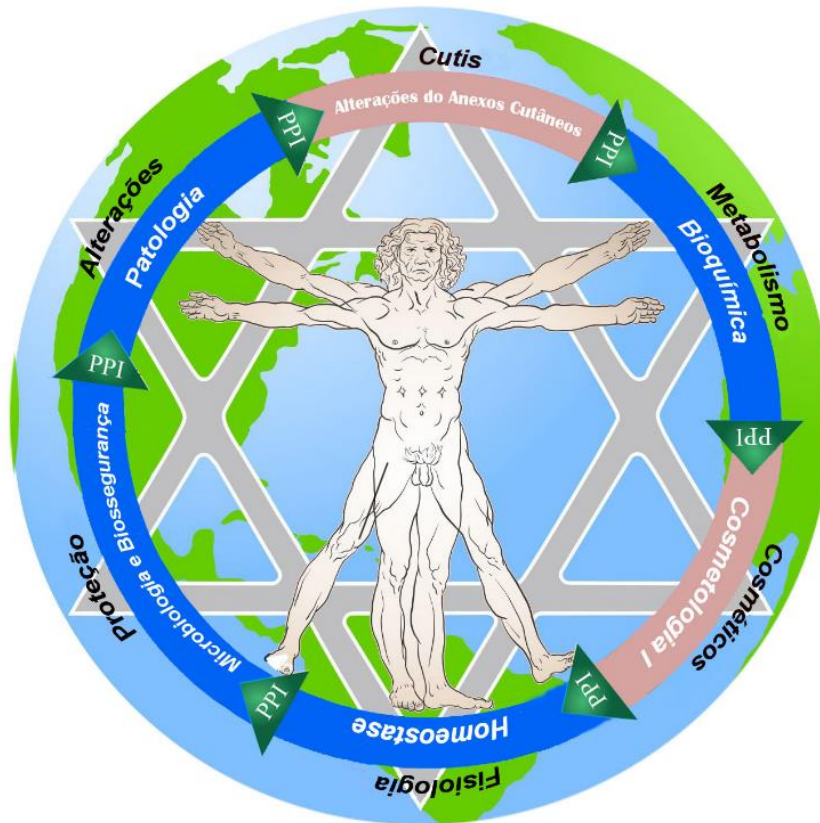
FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção**: interdisciplinaridade. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro**: efetividade ou ideologia. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



**Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?**

No penúltimo semestre, o acadêmico já se encontra totalmente apto para a resolução da problemática central do curso, compreendendo o papel do Tecnólogo em Estética e Cosmética em relação à saúde, beleza e qualidade de vida, própria e do cliente, o acadêmico já desenvolveu uma visão crítica a respeito da valorização da imagem, compreende a formação do Belo, e já é capaz de associar a importância de tratamentos estéticos a hábitos saudáveis, não mais diferenciando o belo da saúde, entendendo a importância do profissional de Estética e Cosmética frente aos diferentes segmentos de seu campo de atuação, desenvolvendo seu papel socioambiental na região de fronteira.

## **Estética Corporal e Prática Assistida I**

### **EMENTA**

Caracterização da ficha de avaliação corporal. Gomagem e Hidratação. Corrente Russa. Endermologia e vacuoterapia. Ultra-som (3MHz). Eletroporação. Pressoterapia. Técnicas de massagem relaxante, modeladora, quick massage e drenagem linfática. Geoterapia. Bandagens quentes e frias. Aromaterapia.

**Palavra síntese:** Terapias corporais.

**Objetivo geral:** Utilizar recursos eletroterápicos e protocolos de massagem para terapias corporais.

### **Bibliografia básica**

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias.** 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica.** 3 ed. Barueri: Manole, 200

STEINER, Denise. **Beleza sem mistério.** M. Books 2009.

### **Bibliografia complementar**

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista.** São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

SCILIPOTI, D. **Guia de terapia oriental: Moxabustão, digitocupuntura, acunputura.** São Paulo: Ícone 1 ed. 1998

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática.** 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

MONSTERLEET, G. **Drenagem linfática: Guia completo de Técnica e Fisiologia.** 1 ed. São Paulo: Manole, 2011

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores.** Vida e Consciência, 2017.

VERSAGI, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia** 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

## **Nutrição**

### **EMENTA**

Conceitos de alimentação saudável e nutrição. Noções de alimentação saudável. Dietas alternativas. Nutracêuticos. Avaliação nutricional da composição corporal. Fatores antinutricionais dos alimentos. Emagrecimento saudável. Conseqüências (benefícios ou malefícios) do jejum intermitente. Índice Glicêmico e sua influência no peso corporal.

**Palavra síntese:** Alimentação saudável.

**Objetivo geral:** Conhecer a importância de uma alimentação saudável para a qualidade de vida da população local e regional e a efetividade de tratamentos estéticos.

### **Bibliografia básica**

LEÃO, L. S. de S.; GOMES M. do C. R. **Manual de nutrição clínica.** 13 ed. Vozes, 2003.

MAHAN, L. K.; STUMP, S. E.; RAYMOND, J. L. **Krause: Alimentos, Nutrição e Dietoterapia.** 13 ed. São Paulo: Thonsom Digital, 2012.

SCHNEIDER, A. P. **Nutrição estética**. São Paulo: Atheneu, 2009.

### **Bibliografia complementar**

McARDLE, W.; KATCH, V. T. **Nutrição para o esporte e o exercício**. Books, 2016.

MOHAMAD, B. **Pilares para uma vida saudável – Escolhi ser feliz**. Vital, 2017.

PIERRE, D. **Eu não consigo emagrecer – a dieta francesa que conquistou mais de 30 milhões de leitores**. Best Seller: Saraiva, 2012.

QUEVEDO, A. T.. **Fitness Libsa**, 2006

TIRAPEGUI, J. **Nutrição, Metabolismo e Suplementação na Atividade Física**. Atheneu 2ed. 2012

### **Estética Capilar e Prática Assistida I**

#### **EMENTA**

Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo. Desenvolvimento e estudo da ficha de avaliação em estética capilar. Estudo teórico e avaliação prática das alterações estruturais capilares. Orientação quanto a indicação e a utilização de recursos eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da queda. Elaboração e aplicação de protocolos para o tratamento da seborréia. Elaboração e aplicação de protocolos para a reestruturação da fibra capilar.

**Palavra síntese:** Reestruturação capilar.

**Objetivo geral:** Elaborar e realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar.

### **Bibliografia básica**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra, 2012

CARVALHO, Ademir; JUNIOR, Leite **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. 1 ed. Mg Editores, 2007.

HALAL, J. **Tricologia e A Química Cosmética Capilar**. 5 ed. Cengage Learning, 2012.

### **Bibliografia complementar**

Biondo, Sonia; DONATI, Bruno. **Cabelo: cuidados básicos, técnicas de corte, coloração e embelezamento**. 3 ed Atualizada.. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2014.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.

Sampaio, Sebastião A. P.; Evandro, A. Rivitti. **Dermatologia**. 3 ed. 2011: Artes Médicas, 2011. 616.5/S192 6ex.

SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

## **Fundamentos da Estética Médica**

### **EMENTA**

Conhecimento das técnicas cirúrgicas e tratamentos estéticos invasivos e não invasivos realizados na medicina estética: Buttox, Criolipólise, Carboxiterapia, Hidrolipo, Lipoaspiração, Hidrogel e demais tratamentos. Conduta nas complicações dos tratamentos estéticos.

**Palavra síntese:** Atendimento estético dermatológico.

**Objetivo geral:** Compreender quais tratamentos estéticos é classificado como invasivos e não invasivos e quais podem ser realizados pelo Esteticista.

### **Bibliografia básica**

KEDE, M. P. V.; SABATOVICH, O. **Dermatologia Estética**. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

### **Bibliografia complementar**

CARREIRÃO, S. **Questões e respostas comentadas em cirurgia plástica – para a formação do especialista**. São Paulo, 1 ed. Atheneu. 2013.

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria, 2016.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole 2014..

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. Roca 2 ed. 2016.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

MUNFORD, S. **Bíblia da Massagem: O guia definitivo da massagem**. 1. ed. 2010

## **Estética Facial e Prática Assistida I**

### **EMENTA**

Higienização facial. Hidratação facial. Esfoliação facial. Esfoliação química e física facial. Argiloterapia aplicada a estética facial. Aromaterapia. Máscaras. Organização e elaboração de procedimentos de trabalho. Recursos cosméticos e cosmeceuticos. Práticas faciais.

**Palavra síntese:** Tratamentos faciais.

**Objetivo geral:** Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais para a validação prática de todo o conhecimento teórico adquirido.

### **Bibliografia básica:**

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.

STEINER, D. **Problemas de pele**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

### **Bibliografia complementar**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L.C.U. **Histologia Basica**.11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan,2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

STEINER, D. **Beleza sem mistério**. M. Books, 2009.

## **Estágio Supervisionado II**

### **EMENTA**

Realizar Avaliações e atendimentos clínicos em Técnicas de Recursos Manuais e Elétricos aplicados a Estética Capilar, Estética Corporal, e Estética Facial. Discussão e Anamnese de casos clínicos. Integração de Conhecimentos Teóricos e Práticos, Atualização das Práticas Profissionais, Elaboração de Relatório final de estagio e Produção de artigo científico.

**Palavra síntese:** Casos Clínicos.

**Objetivo geral:** Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

### **Bibliografia básica**

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

### **Bibliografia complementar**

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**. 6 ed. Cortez, 1995.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

## **Trabalho de Conclusão de Curso I**

### **EMENTA**

Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. Orientação sobre normas e diretrizes da escrita científica, normas de apresentação do trabalho, como buscar dados atualizados na literatura, em anais e artigos científicos.

**Palavra síntese:** Organização de Saberes.

**Objetivo geral:** Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso através da elaboração de projeto monográfico de conclusão de curso buscando



conhecimentos atualizados para a resolução de problemáticas da população local e regional.

### **Bibliografia básica**

Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

**Normalização de documentos – ABNT**. Disponível em: [http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt 2017](http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt%2017)

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

### **Bibliografia complementar**

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

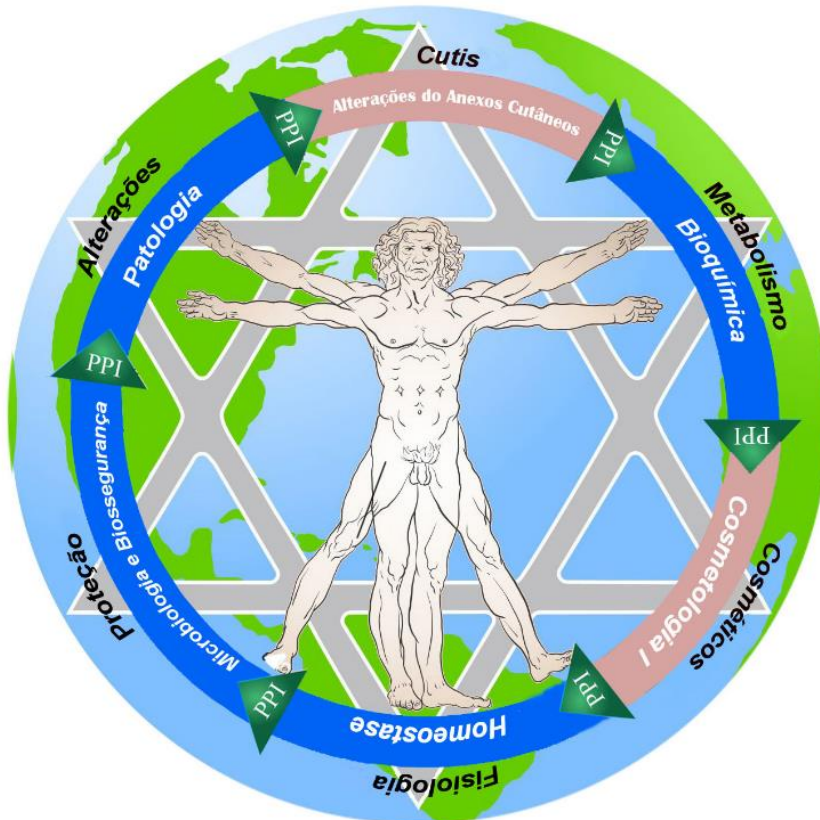
REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática**. USC, 1999.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado**. 6 ed. Cortez, 1995.



**Qual a função do tecnólogo em estética e cosmética na região de fronteira?**

Pertinente salientar que um TCC tem extrema importância, por representar um trabalho que explora um assunto único, procurando aprofundar-se no mesmo, e suscitar diretrizes e resoluções para a temática abordada, de forma a contribuir no crescimento e desenvolvimento da nação, da sociedade local e do profissional que está apto para ser inserido no mercado de trabalho.

## **Estética Corporal e Prática Assistida II**

### **EMENTA**

Realizar Técnicas de massagem relaxante, massagem modeladora, massagem quick, massagem de drenagem linfática, Geoterapia, Bandagens quentes e frias, Aromaterapia, Pressoterapia, Eletroporação, Ultra-som, Corrente Russa, Gomagem e Hidratação e outros recursos manuais e eletroterápicos pertinentes a tratamentos corporais. Identificar as principais patologias dos anexos corporais, e quando cabível ao profissional de estética, efetuar protocolos de tratamentos corporais para: Lesões elementares, Seborréia e acne, Hipolipodistrofias, Dermatoses metabólicas, Dermatoviroses, Dermatozoonoses, Hanseníase, ologenoses, Micoses superficiais, Doenças bolhosas, Piodermites, Psoríase, Vitiligo, Gordura localizada, Emagrecimento, Fortalecimento e Estimulação dos Músculos. Realizar exame físico da pele, diagnosticar esteticamente as patologias de acordo com as diferentes cores da pele (incluindo os afro-descendentes) e realizar protocolos de tratamentos estéticos para as patologias apresentadas. Realização da ficha de avaliação corporal: Registro e documentação, enfocando as bases fisiológicas da anamnese. Avaliação antropométrica (peso, altura, percentual de gordura, dobras cutâneas), ambiental, funcional e de sinais vitais. Classificação de graus de hidrolipodistrofia e estrias e aplicação de protocolos, manuais e eletroterápicos, para tratamento.

**Palavra síntese:** Terapias corporais.

**Objetivo geral:** Realizar protocolos corporais com recursos eletroterápicos e manuais, especificando o tratamento a cada patologia apresentada.

### **Bibliografia básica**

GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2007.

### **Bibliografia complementar**

AGNE, J. E. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria 2016.

MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. 2 ed. Roca, 2016.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole, 2014.

KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

## **Estética Capilar e Prática Assistida II**

### **EMENTA**

Avaliação prática das alterações cutâneas do couro cabeludo e realização da ficha de anamnese. Técnicas e práticas de utilização de recursos

eletroterápicos e cosméticos em protocolos capilares. Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da queda. Técnicas e práticas de protocolos para o tratamento da seborréia. Técnicas e práticas de protocolos para a reestruturação da fibra capilar. Técnicas e práticas de cuidados do cabelo (couro cabeludo, folículo piloso e haste). Técnicas e práticas de higienização capilar. Técnicas e práticas de Reestruturação Térmica Capilar (queratinização). Técnicas e práticas de finalização. Técnicas e práticas de tratamentos cosméticos para haste, Afecções do couro cabeludo com escamação e pruriginoso. Técnicas e práticas de tratamentos com aromaterapia para couro cabeludo e haste. aromaterapia para couro cabeludo. Técnicas e práticas de massagem para couro cabeludo.

**Palavra Síntese:** Tratamentos Capilares.

**Objetivo geral:** Realizar protocolos estéticos para a reestruturação da fibra capilar em clientes.

#### **Bibliografia básica:**

ARAUJO, L. **O Livro do Cabelo**. São Paulo: Casa da Palavra, 2012  
CARVALHO, A.; JUNIOR, L. **É outono para os meus cabelos – histórias de mulheres que enfrentam a queda capilar**. 1 ed. Mg Editores, 2007.  
SHAPIRO, J. BRUCE, T. **Clínica Dermatológica Distúrbios Capilares – Conceitos Atuais em Fisiopatologia, Diagnóstico e Tratamento**. São Paulo: DiLivros, 2014.

#### **Bibliografia complementar:**

GOMES, A. L. **O uso da tecnologia cosmética no trabalho do profissional cabeleireiro**. 3.ed. São Paulo: SENAC, 2009.  
HALAL, J. **Tricologia e a Química Cosmética Capilar**. 5 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.  
NELSON, R. M. **Eletroterapia Clínica**. 3 ed. Barueri: Manole, 2003.  
SAMPAIO, S. A. P.; RIVITTI, E. A. **Dermatologia**. 3. Ed. São Paulo: Artes Médicas, 2008.  
VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

### **Estética Facial e Prática Assistida II**

#### **EMENTA**

Realização de Higienização, Esfoliação (física e química) e Hidratação facial. Realização de Argiloterapia aplicada à estética facial. Realização de Aromaterapia. Utilização de Máscaras para tratamentos faciais. Realização de procedimentos de tratamentos faciais, alternativos e eletroterápicos.

**Palavra síntese:** Tratamentos faciais

**Objetivo geral:** Elaborar e realizar protocolos estéticos para tratamentos faciais, unindo conhecimentos teóricos e práticos.

#### **Bibliografia básica**

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.  
GUIRRO, E. C. de O.; GUIRRO, R. R. de J. **Fisioterapia Dermato-funcional: fundamentos, recursos, patologias**. 3 ed. São Paulo: Manole, 2010.  
LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**. 3.ed. São Paulo: Manole 2000.

### **Bibliografia complementar**

CARNEIRO, J. JUNQUEIRA, L. C. U. **Histologia Básica**. 11 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012

FARIA, J. L.; ALTERMANI, A. M. A. M. **Patologia geral: fundamentos das doenças com aplicações clínicas**. 4 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

GOMES, R. K.; DAMAZIO, M. G. **Cosmetologia: descomplicando os princípios ativos**. 3. ed. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2009.

SEFRIAN, M.. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem**. Andreoli, 2013.

SOUZA, V. M. **Ativos dermatológicos**. São Paulo: LMS-Pharmabooks, 2005.

STEINER, D. **Beleza sem mistério**. M. Books 2009.

### **Ética e Legislação aplicada à Estética**

#### **EMENTA**

Estudo da ética como basilar da investigação das relações humanas e os elementos da pesquisa. Estudar a fundamentação filosófica, teórica e legal acerca do ser cidadão e do ser profissional. Regulamentação da profissão de Estética. Ética e Ordem Jurídica. FEBRAPE – Federação Brasileira dos Profissionais Esteticistas. Ética Profissional do Esteticista. Estética e o Código Penal. Estética e Direitos Adquiridos por Lei. Ambiente de Trabalho. Contextualização do profissional nos meio científico-político-social. Direitos do consumidor.

**Palavra síntese:** Legislação.

**Objetivo geral:** Permitir ao profissional de Estética e Cosmética conhecer a Regulamentação da profissão e os direitos humanos e do consumidor para realizar corretamente seus deveres e competências.

#### **Bibliografia básica:**

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros, 2015.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

GOBBO, P. da. **Estética Facial Essencial: orientação para o profissional de estética**. São Paulo: Atheneu, 2010.

#### **Bibliografia complementar:**

NALINI, J. R. **Ética geral e profissional**. 13. ed. São Paulo: RT, 1999.

Bernard, J. **A bioética**. São Paulo: Ática, 1998.

LEI Nº 12.592 de 18.01.2012 - **Regulamentação da Profissão de Esteticista**. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2012/lei/l12592.htm)

SILVA, M. J. P. **Comunicação Tem Remédio: A Comunicação nas Relações Interpessoais em Saúde**. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2006.

TISSI, J. **Direito e Estética: Regulamento da Profissão**. UFPR. Disponível em: <http://www.opet.com.br/site/pdf/artigos/MUNDO-JURIDICO-direito-e-estetica.pdf>

OLIVEIRA, N.; ALVIM, A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para a apresentação de trabalhos acadêmicos**. 3 ed. Florianópolis: Visual Books, 2008.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### **Noções de Bioterapia**

#### **EMENTA**

Fundamentos das terapias orientais. Yin e Yang. Cinco elementos. Shiatsu Reflexologia Podal, Palmal e Auricular. Técnicas de Ventosa, Moxabustão, Dietética Chinesa. Feng Shui. Aromaterapia. Cromoterapia.

**Palavra síntese:** Tratamentos alternativos.

**Objetivo geral:** Conhecer e aplicar protocolos alternativos para tratamentos corporais, faciais e capilares.

#### **Bibliografia básica:**

SCILIPOTI, Domenico. **Guia de terapia oriental: moxabustão, digitocupuntura, acupuntura**. São Paulo, SP: Icone, 1998

FARRER-HALLS, Gill. **A bíblia da aromaterapia: o guia definitivo para o uso terapêutico dos óleos essenciais**. São Paulo, SP: Pensamento, 2015.

LEDUC, A. LEDUC, O. **Drenagem linfática: Teoria e Prática**.

3.ed. São Paulo: Manole 2000.

VALCAPELLI, **Cromoterapia o segredo das cores**. Vida e Consciência, 2017.

#### **Bibliografia complementar:**

KAVANAGH, W. **Exercícios básicos de massagem – como tratar dores, estresse e falta de energia**. Manole, 2006.

KEIL, A. **Bandagem terapêutica no esporte e na reabilitação**. Manole 2014..

MANOLE, C. M. **Protocolos Terapêuticos de Massoterapia - Técnicas Passo A Passo Para Diversas Condições Clínicas**. 1 ed. Brasil. Manole: 2015.

MORINI, N. J. **Bandagem terapêutica – conceito de estimulação tegumentar**. Roca 2 ed. 2016.

SEFRIAN, M. **Gua Sha na Estética Facial: Terapia de Raspagem**. Andreoli, 2013.

### **Gestão e Planejamento**

#### **EMENTA**

Administração e organização dos serviços em estética. Procedimentos de gestão e de recursos humanos no trabalho em equipe. Legalização de empresas de serviços estéticos. Administração de material e financeira. Organização do ambiente de trabalho. Noções de marketing. Qualidade em prestação de serviços. Responsabilidade Social e Educação ambiental.

**Palavra Síntese:** Empreendedorismo.

**Objetivo geral:** Ensinar gestão, legislação, direitos humanos e organização para que o profissional de estética possa atuar com empreendedor.

#### **Bibliografia básica:**

BIRLEY, S.; MUZYKA, D. F. **Dominando os desafios do empreendedor**.

Prentice Hall, 2011.

MILADY, G. J. **Fundamentos de Estética 1 – Orientações e Negócios**. 10 ed. Norte-Americana: Cengage Learning, 2011.  
SANTOS, M. R.; OLIVEIRA, P. U. **Serviços de Estética: Princípios de Administração e Organização**. São Paulo: Érica, 2014.

#### **Bibliografia complementar**

D'ANGELO, J. M.; LUCHE, M. D.; PASSOS, M. R. G. **Estratégias de negócios para salões de beleza e Spas**. 1 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

TOSTI, A. BEER, K. PADOVA, M. P **Conduta nas complicações de procedimentos estéticos**. SãoDiLivros. 2015.

SENAC. **Salão de Beleza: Organização Marketing e Gestão do Trabalho** 1 ed. São Paulo: Senac, 2008

SHANE, SCOTT A.; BARON, ROBERT A. **Empreendedorismo**. Thomson e Learning Cengage, 2006.

WERNER, R. **Beleza um bom negócio: Experiências bem-sucedidas na gestão de salões**. 1 ed. São Paulo: Senac, 2009.

#### **Estágio Supervisionado III**

##### **EMENTA**

Realizar Avaliações E Atendimentos Clínicos Em Técnicas De Recursos Manuais E Elétricos Aplicados A Estética Capilar, Estética Corporal, E Estética Facial. Discussão E Anamnese De Casos Clínicos. Integração De Conhecimentos Teóricos E Práticos, Atualização Das Práticas Profissionais, Elaboração De Relatório Final De Estagio E Produção De Artigo Científico.

**Palavra Síntese:** Casos Clínicos

**Objetivo geral:** Permitir ao acadêmico o contato com o público e a vivência prática e inovadora dos conhecimentos teóricos abordados no decorrer do curso.

#### **Bibliografia básica**

GOMIDE, P. I. C.; WEBER, L. D. **Análise experimental do comportamento: manual de laboratório**. Curitiba: UFPR; 2014

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas 2003.

SÁ, A. L. **Ética profissional**. 9 ed.: Atlas.

SOTO, E. **Comportamento Organizacional: O impacto das Emoções**: Cengage Learning.

#### **Bibliografia complementar**

GOETZ, E. R. **Beleza e Plasticomania**. São Paulo: Jaruá, 2013

MOSCOVICI, F. **Desenvolvimento interpessoal: treinamento em grupo**.

12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

REYZÁBAL, M. V. **A comunicação oral e sua didática.** USC, 1999. STEINER, Denise. **Beleza sem mistério.** M. Books 2009 BURIOLLA, M. A. F. **O estágio supervisionado:** Cortez, 1995.

## **Trabalho de Conclusão de Curso II**

### **EMENTA**

Normas de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. O Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso. A construção e a redação do Trabalho de Conclusão de Curso. Apresentação oral dos resultados obtidos.

**Palavra síntese:** Aplicação dos Saberes.

**Objetivo geral:** Aprofundar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso através da elaboração de projeto monográfico de conclusão de curso buscando conhecimentos atualizados para a resolução de problemáticas da população local e regional.

### **Bibliografia básica:**

FAZENDA, I. C. A. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro: efetividade ou ideologia.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Metodologia da pesquisa educacional.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LAKATOS, M. E.; MARCONI, M. A. **Fundamentos da Metodologia científica.** 5 ed. São Paulo: Atlas 2003.

### **Bibliografia complementar**

Bibliografias específicas da área de Estética e Cosmética, de acordo com o tema escolhido pelo acadêmico.

FAZENDA, I. C. A. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade.** 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A. **Interdisciplinaridade: um projeto em parceria.** 5. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da percepção.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**Normalização de documentos – ABNT.**

Disponível em:

<http://www.abnt.org.br/normalizacao/lista-de-publicacoes/abnt-2017>

## **Língua Brasileira de Sinais Libras / Optativa**

### **EMENTA:**

A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A importância dos sinais nas práticas educativas. Noções práticas de sinais e interpretação. Restrições linguísticas da modalidade de língua gestual-visual. Conteúdos básicos da LIBRAS. Aspectos gramaticais da LIBRAS.

**Palavra síntese:** Integração.

**Objetivo geral:** Contribuir para a integração e qualidade de vida dos deficientes auditivos na sociedade local e regional.



**Importância da disciplina – optativa:** Criada para promover a inclusão social de deficientes auditivos, a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais – é uma forma de linguagem natural. Como qualquer outra, ela apresenta uma estrutura gramatical própria, com seus aspectos semânticos, sintáticos, morfológicos, etc e utiliza os gestos como meio de comunicação. Para o mercado da beleza, que está em constante crescimento e inovação, sendo cada vez mais acessível à população, ter conhecimento em LIBRAS é um grande diferencial estabelecendo um vínculo de respeito entre profissional e portador de necessidades especiais, que exercerá seu direito de ser atendido em seu idioma. A disciplina envolve conhecimentos interdisciplinares, considerando a acessibilidade metodológica, fazendo uso de prática e teoria para a articulação dos saberes.

#### **Bibliografia básica**

CESSER, A. **Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda.** São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, R. M. de. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 1997.

QUADROS, R. M. de. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

#### **Bibliografia complementar**

ALMEIDA, E. O. C. de. **Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados.** Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

CASTRO, A. R. de; CARVALHO, I. S. de. **Comunicação por língua brasileira de sinais.** 4 ed. Brasília: Senac, 2011.

FERNANDES, E. (Org.). **Surdez e bilinguismo.** 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.

LODI, A. C. B.; HARRISON, K. M. P.; CAMPOS, S. R. L. de; TESKE, O. (Orgs.) **Letramento e minorias.** Porto Alegre: Mediação, 2002.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** 2. ed. ver. Florianópolis: UFSC, 2009.

THOMA, A. da S.; KLEIN, M. (Orgs.). **Currículo e Avaliação: a diferença surda na escola.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2009.