FACULDADES MAGSUL

MAGSUL

Pedagogia: *Aut. Dec. nº 93110 de 13/08/86 / Reconhecido Port. Nº 717 de 21/12/89/ Renovação Rec. Port. nº 3.648 de 17/10/2005*
Educação Física: *Aut. Port. nº 766 de 31/05/00 / Rec. Port. nº 3.755 de 24/10/05 / Renovação Rec. Port. nº 807 de 12/11/2008*
Artes Visuais: *Autorizado pela Portaria nº 3.689 de 17/10/2005*
Ciências Biológicas: *Autorizado pela Portaria nº 23 de 10/01/2007*
Ciências Contábeis: *Aut. Dec. 14/08/95 – Reconhecido Port. nº 2.110 de 01/10/2001 / Renovação Rec. Port. nº 406 de 10/05/2007*
Mantida pela A.E.S.P.
Av. Presidente Vargas, 725 – Centro – Tel.: (67)3431-2107 – Ponta Porã – MS
Home Page: www.magsul-ms.com.br E-mail: magsul@terra.com.br

PROJETO DAS FACULDADES MAGSUL
2013

( ) ENSINO ( ) PESQUISA (X) EXTENSÃO

1. Título: "Páscoa e a Criança" **Área temática: Inclusão Social**
2. Responsável pelo Projeto: **( ) Discente (X) Docente** **Nome: Genivaldo Antonio Alves, Cristiane Francisca Leme Dealis e Maria de Fátima Viegas Josgrilbert**
3. Telefones para contato: 3437-3807
4. Endereço eletrônico: magsul@terra.com.br
5. Curso: ARTES VISUAIS
6. Área de formação: Artes Visuais
7. Titulação: **(X) Especialização ( )Especialização na área** **( ) Mestrado (X)Doutorado**
8. Carga horária dedicada ao projeto: **20 horas**
9. Instituições envolvidas no Projeto: **Faculdades Magsul e Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.**
10. Responsável orçamentária financeira: **Cada acadêmico arcará com suas despesas**
11. Clientela envolvida: **Professores e acadêmicos**
12. Estimativa de participantes: **Docentes: 03** **Discentes: 30** **Alunos: 450** **Comunidade: 800**
13. JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA
Considerando que as Faculdades Magsul tem como objetivo trabalhar com Projetos de Extensão e a responsabilidade social, trabalhando várias temáticas, sendo uma delas a inclusão social, a multiculturalidade da região em que os acadêmicos atuarão como futuros profissionais da educação; busca-se através de conhecimento teórico realizar atividades com metodologias que viabilizem atitudes multiculturais e interdiciplinares que propiciem aos acadêmicos de licenciatura da IES aplicarem seus conhecimentos teóricos instituídos nos cursos de graduação com alunos da Educação Infantil, Ensino fundamental, entre outras, uma nova

postura frente a diversidade em que estejam inseridos.

O projeto permitirá que qualquer criança, mesmo as com necessidades educativas especiais, viva com autonomia suas estratégias de aprendizagem e sua vivência num grupo com estruturas envolventes, conflitivas, criativas, responsabilizantes, permitir também que as crianças construam sua aprendizagem com entusiasmo, alegria, vencendo os conflitos, as dificuldades e muitas aventuras, permeadas pelo currículo multicultural da instituição.

A implementação do projeto dar-se-á, basicamente, através das atividades apresentadas, pela qual poderá interagir com a realidade local e com os demais indivíduos envolvidos no processo, relacionando as situações do cotidiano de sala de aula, com as atividades propostas pelos acadêmicos. Promovendo uma educação cidadã respeitando os princípios da interdisciplinaridade, da contextualização, da democratização, da pertinência, das diferenças e relevância social, da ética e da sensibilidade afetiva e estética.

Para tanto, procurar-se-á garantir a realização do projeto, pautando na investigação, na realidade do aluno e do ambiente educacional e buscando, a partir dessa realidade, a problematização de situações que proporcionem a construção do conhecimento e a responsabilidade de intervenção da realidade através de atividades direcionadas nop projeto elaborado.

14. OBJETIVOS

- ✓ **Viabilizar atitudes pedagógicas que propiciem os alunos uma nova postura frente à diversidade cultural, social e econômica em que estejam inseridos.**
- ✓ **Possibilitar às crianças a participação com autonomia nas atividades propostas, construindo seus conceitos do real significado da Páscoa.**
- ✓ **Permitir o cumprimento da finalidade de projeto de extensão do Ensino Superior aos acadêmicos e comunidade externa.**
- ✓ **Estimular compreensão multicultural a partir da expressão corporal, dos conhecimentos artísticos e pedagógicos por meio de representações orais, teatrais e simbólicos.**
- ✓ **Colocar as crianças em contato com uma das condições brasileiras, que é a Páscoa, mostrando o verdadeiro significado, sentido espiritual e não apenas o comercial.**

15. METODOLOGIA

Com proposta de trabalho, o Curso de Artes Visuais deverá incentivar a participação dos acadêmicos.

Etapas a serem seguidas:

- **Divulgação da proposta de trabalho junto aos Professores;**
- **Divulgação da proposta aos Acadêmicos do Curso de Artes Visuais;**
- **Organização do Projeto “A Páscoa e a Criança”;**

- **Desenvolvimento do Projeto;**
- **Atividades propostas;**
- **Avaliação das atividades;**
- **Entrega de certificados de participação;**

16. REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Atividades	*Data*	*Horário de Início*	*Horário de Término*	*Local de realização das atividades*
Divulgação da proposta de trabalho junto aos professores	*18/02/2013*	*19h*	*20h*	*Faculdades Magsul*
Divulgação da proposta de trabalho junto aos acadêmicos (as)	*19/02/2013*	*19h*	*20h*	*Faculdades Magsul*
Confecção do coelho de EVA com garrafa pet.	*25-03-2013*	*07h*	*11h*	*Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.*
Confecção do coelho de EVA com garrafa pet.	*26-04-2013*	*07h*	*11h*	*Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.*
Confecção do coelho de EVA com garrafa pet.	*27-04-2013*	*13h*	*17h*	*Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.*
Distribuição dos ovos, brincadeiras musicais e pinturas faciais.	*28-03-2013*	*07h*	*11h*	*Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.*
Distribuição dos ovos, brincadeiras musicais e pinturas faciais.	*28-03-2013*	*13h*	*17h*	*Escola Municipal Marly Cavalheiro Rojas.*
Entrega de certificados	*04/04/2013*	*19h*	*22h*	*Faculdades Magsul*

17. CRONOGRAMA FINANCEIRO

RECURSOS PRÓPRIOS (RS)

Período	*Material de Consumo*	*Material Permanente*	*Serviços de Terceiros*	*Despesas Locomoção*	*Diária Pró-Labore*	*TOTAL*
TOTAL						

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOCAL: Ponta Porã - MS DATA: 04/04 /2013 ASS. RESPONSÁVEL

19. PARECER E AVALIAÇÃO DO PROJETO FUNDAMENTADO DO (A) COORDENADOR(A) DO CURSO OU DO PROF. ORIENTADOR

O referido projeto atende as especificidades do Curso de Artes Visuais, valorizando o contado com diferentes Culturas e Artes.

LOCAL: Ponta Porã - MS DATA: 04 /04/2013

COORDENADOR DO CURSO PROF. ORIENTADOR

20. RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

No decorrer das atividades foi possível observar progressos significativos em relação a atuação do acadêmico(a)/aluno(a) em frente a possibilidades inovadoras.

As atividades foram desenvolvidas sempre num contexto lúdico, correlacionando-as com padrões de desempenho dos alunos do curso de Artes Visuais (rotinas, hábitos e papel social), visando o desenvolvimento de suas funcionalidades no cotidiano.

O trabalho foi realizado de maneira positiva, cuidadosa e dinâmica com o apoio de brincadeiras e músicas. As intervenções através das atividades propostas e o apoio da Escola tornaram o evento gratificante. Em termos gerais as atividades proporcionaram situações de interação que são fonte de aprendizado para o desenvolvimento sócio-emocional dos acadêmicos (as) e para inclusão afetiva na comunidade e sociedade.

21. AVALIAÇÃO DO PROJETO

O Projeto de Extensão é um desafio para os docentes e discentes do curso de Artes Visuais das Faculdades Magsul, tanto para a multiculturalidade quanto a interdisciplinaridade. Propõe articular uma visão inter com a prática pedagógica, apresentando como um dos objetivos: propiciar a oferta de referenciais teóricos básicos que instrumentalize o indivíduo para atuar de forma criativa em situações diversas, melhorando e transformando a prática educativa.

22. ANEXOS QUE CONFIRMAM A EXECUÇÃO DO PROJETO (ASSINATURAS, CERTIFICADOS, FOLDERS, FOTOS COM LEGENDAS, ETC...)

Acadêmicos na escola
Fonte: Genivaldo A. Alves

Acadêmicos e alunos
Fonte Genivaldo A. Alves

Acadêmicos e Alunos
Fonte: Genivaldo A. Alves

Acadêmicos e Alunos
Fonte: Genivaldo A. Alves